SONG WORKSHEET NO.037 1枚目 READ・WORDS・GRAMMAR

Right Here Waiting

Richard Marx リチャード・マークス

1989 | バラード | Lv.2 中2・中3 | 速さ ●○○○○ | 歌いやすさ ●●●●○

MOVIE 公式動画

GUIDE 解説ページ

CLASS _____ NO. _____ NAME _____ DATE _____

FACT FILE この曲のデータ

発売	1989年6月（シングル）
アルバム	『Repeat Offender』（1989年）
作詞・作曲	リチャード・マークス
プロデュース	リチャード・マークス、デヴィッド・コール
最高位	全米1位（3週）・全英2位

DID YOU KNOW? へえ！

- 恋人の女優シンシア・ローズが映画の撮影で南アフリカに行ったきり、リチャード・マークスはビザが取れず会いに行けませんでした。その気持ちを手紙のつもりで書いたのがこの曲。ふたりはのちに結婚しました。
- 彼はほかの歌手に曲を提供する作家としても成功しています。自分で歌ってもヒット、人に書いてもヒットという、めずらしい才能の持ち主です。

1 READING 英文を読もう — A Love Letter in a Song

In 1989, Richard Marx was traveling on tour. His wife, the actress Cynthia Rhodes, was far away in South Africa to make a movie. He missed her very much, so he wrote this song like a love letter.

At first, he did not plan to sing it himself. He offered it to Barbra Streisand, but she said no. So Richard recorded it, and the song stayed at number one in America for three weeks. It is slow and simple, with a soft piano. Its message is clear: distance cannot change true love.

WORDS ***on tour*** ツアー中で ***actress*** 女優 ***miss*** ～がいなくてさびしい ***offer*** 申し出る、提供する ***distance*** きょり ***message*** 伝えたいこと

A. True or False? 本文に合えばT、ちがえばFに○

(1) Richard and Cynthia were together when he wrote the song. T ・ F

(2) Richard first offered the song to another singer. T ・ F

(3) The song was number one in America for three weeks. T ・ F

(4) The song is fast and loud. T ・ F

B. Answer in English. 英語で答えよう

(1) Why did Richard write this song?

_____

(2) Who did he offer the song to first?

_____

2 WORD MATCH Match the words. — 英語と意味を線で結ぼう。歌の中で聞こえたら □ にチェック

☐ oceans	●	● a	正気でない、おかしくなりそうな
☐ apart	●	● b	声
☐ insane	●	● c	はなれて
☐ voice	●	● d	大きな海、大洋（ocean の複数形）
☐ pain	●	● e	なみだ
☐ forever	●	● f	笑い声
☐ laughter	●	● g	痛み
☐ tears	●	● h	永遠に

3 GRAMMAR SPOTLIGHT 文法 — wherever ／ whatever 「どこへ～しても」「何を～しても」

RULE

wherever は「どこへ（で）～しても」、whatever は「何を～しても」という意味です。疑問詞に ever をつけると、どんな場合でも変わらない、という強い気持ちを表せます。後ろに will の文を続けると、かたい決意を伝えられます。

Wherever ＋ 主語 ＋ 動詞 ～, 主語 ＋ will …（どこへ～しても）

Whatever ＋ 主語 ＋ 動詞 ～, 主語 ＋ will …（何を～しても）

whenever（いつ～しても）も同じ仲間

Wherever you live, we will be friends.
どこに住んでも、私たちは友だちだよ。

Whatever happens, I will not give up.
何が起きても、あきらめない。

You can call me whenever you want.
いつでも好きなときに電話していいよ。

注意 wherever や whatever のまとまりの中では、未来のことでも現在形を使います。Wherever you will go とはしません。

Let's practice! 練習してみよう

(1) _____ you go, I will think of you.（どこへ行っても）

_____

(2) _____ you choose, I will support you.（何を選んでも）

_____

(3) 並べかえ：(happens / whatever), I will be with you.

_____

(4) 英語にしよう：どこへ行っても、私はこの町を忘れない。

_____

IN THE SONG

サビでは wherever と whatever を使い、相手がどこにいても何をしても、自分はここで待ち続けると、強い意志を will で伝えています。

歌詞は著作物のため掲載していません。公式の動画・音源でお聞きください。

SONG WORKSHEET NO.037 2枚目 LISTEN・SPEAK・WRITE

Right Here Waiting

Richard Marx リチャード・マークス

MOVIE 公式動画

CLASS _____ NO. _____ NAME _____ DATE _____

4 BEFORE LISTENING Talk about yourself. ― 自分のことを英語で

(1) Do you have a friend or family member who lives far away?
遠くに住む友だちや家族はいる？

(2) How do you show your feelings to someone you can't meet?
会えない人に気持ちをどう伝える？

5 WHILE LISTENING Listen and answer. ― 聞きながら

Listened: ☐ 1st ☐ 2nd ☐ 3rd

(1) Check (✓) the words in **2** when you hear them. How many did you hear?
1枚目の 2 の語が聞こえたら ☐ にチェック

____ / 8 WORDS

(2) Which instrument do you hear at the very beginning of the song?
曲のいちばん最初に聞こえる楽器は？

(3) Is the person the singer loves near him or far away? What words tell you?
大切な人は近く？遠く？ヒントの語は？

6 KEY PHRASES Make your own sentence. ― この曲の表現。例文をまねて、自分の文を作ろう

PHRASE 1

wherever you go
あなたがどこへ行っても
Wherever you go, I'll be your friend.
きみがどこへ行っても、ぼくは友だちだよ。
YOUR TURN

PHRASE 2

whatever it takes
何としてでも、どんな犠牲をはらっても
I'll pass the exam, whatever it takes.
何としてでも試験に受かってみせる。
YOUR TURN

PHRASE 3

take for granted
当たり前だと思う
Don't take your family for granted.
家族がいることを当たり前だと思わないで。
YOUR TURN

7 FAR AWAY BINGO 話そう ― 教室を歩いて Do you ...? や Have you ever ...? とたずね、Yes の人の名前を書こう。1列でビンゴ！

have a friend far away NAME	*write letters* NAME	*use video calls* NAME
have been abroad NAME	*have moved house* NAME	*play the piano* NAME
have family in another city NAME	*keep old letters* NAME	*send birthday messages* NAME

8 WRITE: WHEREVER YOU ARE 英語で書こう ― はなれてしまう友だちへ、wherever や whatever を使ってメッセージを書こう。

- *Dear ____, I will miss you when you _____.*
- *Whatever happens, I will _____.*
- *Let's _____ again someday.*
- *Wherever you go, I will _____.*
- *Whenever you feel _____, please _____.*

チャレンジ：whenever を使って、習慣を2文書こう。（例：Whenever I'm sad, I sing.）

CHECK 読めた ☆☆☆☆☆ 聞き取れた ☆☆☆☆☆ 英語で書けた ☆☆☆☆☆ この曲が好き ☆☆☆☆☆

歌詞は著作物のため掲載していません。公式の動画・音源でお聞きください。

FUN PAGE NO.037 3枚目 BONUS・FUN PAGE

Right Here Waiting

Richard Marx リチャード・マークス

MOVIE 公式動画

CLASS _____ NO. _____ NAME _____ DATE _____

9 SONG QUIZ

Guess the answer! ― まずは予想で○をつけよう。答えは先生か、解説ページ（QR）で

Q1 Who did Richard first want to give this song to?

- (A) Barbra Streisand
- (B) Madonna
- (C) Celine Dion

Q2 How many weeks was it number one in the U.S.?

- (A) One week
- (B) Five weeks
- (C) Three weeks

Q3 Where was Cynthia working when he wrote the song?

- (A) In Japan
- (B) In South Africa
- (C) In Canada

10 WORD SEARCH

Find 10 words! ― かくれた単語をさがそう → ↓

B	A	C	T	R	E	S	S	H	S	G	C
M	D	S	H	T	V	Y	P	G	H	K	H
I	D	D	U	C	O	O	A	F	U	B	G
S	B	U	I	B	I	K	I	N	J	U	O
S	O	S	M	J	C	H	N	J	G	D	B
I	J	O	R	H	E	E	Y	G	H	N	I
N	A	C	T	E	A	R	S	U	S	J	S
S	P	E	T	D	C	L	B	N	I	F	C
A	A	A	U	M	K	E	G	S	W	U	R
N	R	N	T	U	G	H	Y	E	C	D	W
E	T	S	F	O	R	E	V	E	R	D	C
A	F	K	F	L	A	U	G	H	T	E	R

- ☐ *oceans*
- ☐ *voice*
- ☐ *laughter*
- ☐ *miss*
- ☐ *apart*
- ☐ *pain*
- ☐ *tears*
- ☐ *insane*
- ☐ *forever*
- ☐ *actress*

11 DID YOU KNOW?

もっとトリビア ― へえ！と思ったら ★ をぬろう

01 リチャードは、前の年から全米1位を続けて出していました。この曲で、3曲連続の全米1位を達成しています。

へえ度 ☆☆☆

02 ストライサンドは断るときに「私はだれかをじっと待っていたりしない」と言った、と、リチャードは2021年のインタビューで明かしています。

へえ度 ☆☆☆

03 ツアーでいそがしく時間がなかったため、ミュージックビデオは、ツアー中の白黒映像と、だれもいない会場でのリハーサル風景を組み合わせて作られました。

へえ度 ☆☆☆

04 2013年のバレンタインデーを前に、イギリスの Spotify で「いちばん多く再生されたラブソング」に選ばれました。発売から20年以上たっても愛されている証拠です。

へえ度 ☆☆☆

12 MY SONG REVIEW

Be a music critic! ― 音楽ライターになって、この曲をレビューしよう

MY RATING ☆☆☆☆☆ 好きな数だけぬろう

This song makes me feel _____ .

My favorite part is _____ .

I want to recommend this song to _____ ,

because _____ .

DESIGN THE COVER

あなたならどんなジャケットにする？

Right Here Waiting

NO.037 SONG PASSPORT 37 / 100

先生のスタンプ

歌詞は著作物のため掲載していません。公式の動画・音源でお聞きください。