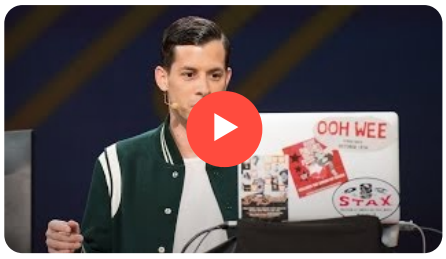
TED ふつう Mark Ronson 日本語字幕あり #音楽 #サンプリング #創作

サンプリングが音楽を変えた

How sampling transformed music | Mark Ronson

「古い音から、新しいヒットが生まれる」

16:55	359万	★★☆☆☆	5語
長さ	再生回数	入試に出そう度	キーワード



動画はここから
スマホで読み取ると、動画と音声つき単語のページが開きます。

日付 クラス・番号 名前

どんな話？

DJのマーク・ロンソンが、15本のTEDトークを切り刻んで音と映像のオムレツに。1984年のヒット曲が世代ごとに生まれ変わってきた流れもたどり、サンプリングは過去の焼き直しではないと示します。耳で楽しめる講演です。

1 観る前に考えよう WARM-UP

5分

Q1 Is using a piece of another song stealing?
ほかの曲の一部を使うのは盗みだろうか？

Q2 How do old songs live on in new music?
古い曲は新しい音楽の中でどう生き続けるのだろう？

Q3 Guess: What will the speaker want to tell us?
タイトルと写真から予想：話し手がいちばん伝えたいことは？（日本語OK）

2 キーワードを予習しよう KEY WORDS

5分

#	英語	知ってる度	観る前：意味を予想	観たあと：正しい意味
1	**sample**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
2	**original**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
3	**remix**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
4	**producer**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
5	**generation**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		



HOOKY のひとこと

曲が流れる場面では、歌詞を追わずに音そのものを聞いてみましょう。話す部分と音楽の部分で、聞き方を切り替えると楽しめます。

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

3 3回観よう（視聴ログ） WATCH LOG

16:55 × 3

ROUND 1	1回目は日本語字幕で、サンプリングの考え方をつかむ	☐ 観た	字幕：なし・英・日 / 0 25 50 75 100%
ROUND 2	2回目は英語字幕で、音楽の表現を3〜5個メモする	☐ 観た	字幕：なし・英・日 / 0 25 50 75 100%
ROUND 3	3回目は考えを語る30秒を選び、声に出してまねる	☐ 観た	字幕：なし・英・日 / 0 25 50 75 100%

4 話の流れマップ STORY MAP

1回目のあと

それぞれの部分で、話し手が何を言ったか・何を見せたかを、日本語でメモしよう（キーワードだけでOK）。

1 HOOK つかみ	
2 QUESTION 問題・問い	
3 IDEA アイデア・主張	
4 EXAMPLE 具体例・根拠	
5 MESSAGE まとめ・呼びかけ	

5 聞き取れた英語メモ PHRASE CATCHER

2回目

#	聞き取れた英語（単語・フレーズ）	意味	何分ごろ
1			
2			
3			
4			
5			

聞きどころ

・So / But / Now / Here's the thing など、話の切れ目のことばに注目すると流れがつかめます。
・くり返されるキーワードは、そのトークの主題。聞こえたら何分ごろかメモしよう。

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

6 観たあとに答えよう AFTER YOU WATCH

10分

Q1 How does sampling create new music?
サンプリングはどのように新しい音楽を生みますか？

Q2 Is sampling art? Why or why not?
サンプリングは芸術だと思いますか？その理由は？

7 要点を3つにまとめよう 3 KEY POINTS

5分

1

2

3

8 英語で意見を書こう WRITE YOUR OPINION

目標 40〜60語

Q What is the most important idea in this talk? Do you agree with it? Why?
このトークでいちばん大切な考えは何？ あなたは賛成？ その理由は？

P **結論・意見** I think (that) ... In my opinion, ...	
R **理由** This is because ... The main reason is ...	
E **例・体験** For example, ... In the talk, the speaker ...	
P **もう一度結論** That is why ... So, I believe ...	

使ったキーワード _____ 語数 _____ 語

TED HACKS(原田英語)は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

9 単語チェック VOCABULARY CHECK

10点

A 英語と意味を線で結ぼう（記号を書こう）

1 **sample**
2 **original**
3 **remix**
4 **producer**
5 **generation**

□ a 作り直す、リミックス
□ b （音を）取り込む、サンプル
□ c プロデューサー
□ d 世代
□ e 独創的な、元の

B 日本語に合う英語を書こう（最初の文字はヒント）

独創的な、元の o＿＿＿＿＿＿＿
（音を）取り込む、サンプル s＿＿＿＿＿
作り直す、リミックス r＿＿＿＿
世代 g＿＿＿＿＿＿＿＿＿
プロデューサー p＿＿＿＿＿＿＿

10 テーマ単語で入試へ：アート・創造性・メディア EXAM WORDS

6点

このトークは入試の「アート・創造性・メディア」テーマとつながっています。下の語から選んで入れよう（形を変えてもOK）。

WORD BANK: **portray** / **viral** / **misinformation** / **interpret** / **manipulate** / **inspire**

1 The film _____ the life of a young musician.
その映画は若い音楽家の人生を描いています。

2 Her music _____ many young people to start playing.
彼女の音楽は、多くの若者が演奏を始めるきっかけになりました。

3 Some images are edited to _____ how we feel.
感じ方を操るために編集された画像もあります。

4 The video went _____ within a few hours.
その動画は数時間で爆発的に拡散しました。

5 _____ spreads quickly on social media.
誤情報はSNSですばやく広がります。

6 Different people may _____ the same poem differently.
同じ詩でも、人によって解釈が異なることがあります。

11 1分リテル RETELL

話す

トークの内容を1分で人に説明しよう（日本語→英語の順でもOK）。使えたキーワードに✓。

☐ **sample** ☐ **original** ☐ **remix** ☐ **producer** ☐ **generation**

1回目 ＿＿＿秒 2回目 ＿＿＿秒 3回目 ＿＿＿秒

12 シャドーイング SHADOWING

3日間

気に入った30秒を選んで、3日続けよう。

☐☐☐ 1. 音声を流しながら、英語字幕を目で追って口パクでなぞる（オーバーラッピング）
☐☐☐ 2. 字幕を見ずに、少し遅れて声に出してまねる（シャドーイング）
☐☐☐ 3. スマホで録音して聞き比べ、言えなかった語に印をつける

13 ふりかえり SELF-CHECK

タイトルと話し手を、人に説明できる	◎ ○ △
キーワード5語の意味が言える	◎ ○ △
話の流れを3つ以上に分けて説明できる	◎ ○ △
観たあとの問いに、英語で答えられた	◎ ○ △
英語で意見を40〜60語書けた	◎ ○ △

このトークで心に残ったひとこと・次に観たいトーク

次のおすすめ：「学校は、創造性を殺しているのか？」「たった1つの物語が、偏見をつくる」「話す言葉が変わると、世界の見え方も変わる？」→ haradaeigo.com/tedhacks/talks/

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

2・9 キーワードの意味

1. **sample** （音を）取り込む、サンプル
2. **original** 独創的な、元の
3. **remix** 作り直す、リミックス
4. **producer** プロデューサー
5. **generation** 世代

9A マッチング

1-b 2-e 3-a 4-c 5-d

9B スペル

original / generation / sample / producer / remix

10 テーマ単語（アート・創造性・メディア）

1. **portrays**
2. **inspired**
3. **manipulate**
4. **viral**
5. **Misinformation**
6. **interpret**

7 要点の例

1. **音で聞く面白さ**：15本のTEDトークを混ぜ合わせる実演や、1984年のヒット曲が世代ごとに生まれ変わる様子を、耳で確かめられるのが最大の魅力です。
2. **創造と借用の境目**：既存の音を使うことは、盗みなのか、新しい表現なのか。著作権にも関わる話は、あなたの意見を試される、考えがいのある問いです。
3. **音楽の英語を知る**：creativity や original など、創作を語るときの語が学べます。洋楽が好きな人には、とても身近な話題になります。

観終わると身につくこと

好きな曲を聴くとき、「この音はどこから来たのか」と考える楽しみが増えます。創作と模倣についての、自分なりの意見も持てます。

このトークで伸びる力

creativity、original、sample など創作の語彙が学べます。音の例と説明が交互に出てくるので、耳で内容を追いながら要点をつかむ練習になります。

授業プラン（50分）

0〜5分	導入	ワークシート①の問いをペアで話す（日本語OK）
5〜10分	単語	キーワード予習。知ってる度チェック→意味の予想
10〜20分	1回目	冒頭〜10分を日本語字幕で（全体は17分。続きは宿題に）
20〜25分	確認	ペアで話の流れを説明し合う。聞き取れた英語をシェア
25〜31分	2回目	気に入った区間（5〜6分）を英語字幕で
31〜46分	書く	③観たあとの問い＋英語で意見（PREP）
46〜50分	共有	2〜3人が発表。④の自己評価

こんな人に

- 洋楽やヒップホップが好きな人
- 著作権や創作に関心がある人
- 音を聞きながら英語を学びたい人

採点のめやす（英作文 8）

内容（問いに答えている）3点／理由と例 3点／英語の正確さ 2点。キーワードを使えたら＋1点のボーナス。

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。