TED-Ed むずかしい Iseult Gillespie 英語字幕 #文学 #ウルフ #内面

ヴァージニア・ウルフを読むべき理由

Why should you read Virginia Woolf? - Iseult Gillespie

「心の動きを、そのまま言葉にした作家」

6:03	315万	★★☆☆☆	5語
長さ	再生回数	入試に出そう度	キーワード



動画はここから
スマホで読み取ると、動画と音声つき単語のページが開きます。

日付 クラス・番号 名前

どんな話？
心の中で感じる「疎外感」を、どうすれば理解できるのでしょうか。イギリスの作家ヴァージニア・ウルフは、エッセイでも小説でも、とらえどころのない主観的な体験を言葉にしようとしました。彼女の作品の登場人物は、外から見える暮らしと大きく食い違う内面を生きていることがよくあります。このアニメは、そのずれを読み解き、次にウルフを読むときの手がかりをくれます。

1 観る前に考えよう WARM-UP

5分

Q1 What makes a writer important in history?
歴史的に重要な作家とはどんな人でしょう？

Q2 Can a novel show what people are thinking?
小説は人が考えていることを描けるでしょうか？

Q3 Guess: What will the speaker want to tell us?
タイトルと写真から予想：話し手がいちばん伝えたいことは？（日本語OK）

2 キーワードを予習しよう KEY WORDS

5分

#	英語	知ってる度	観る前：意味を予想	観たあと：正しい意味
1	writer	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
2	inner	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
3	subjective	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
4	alienation	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
5	essay	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		



HOOKY のひとこと
1回目は日本語字幕で、ウルフの魅力をつかむ

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

3 3回観よう（視聴ログ） WATCH LOG

6:03 × 3

ROUND 1 1回目は日本語字幕で、ウルフの魅力をつかむ
☐ 観た　字幕：なし・英・日
0　25　50　75　100%

ROUND 2 2回目は英語字幕で、文学を評価する語を3〜5個メモ
☐ 観た　字幕：なし・英・日
0　25　50　75　100%

ROUND 3 作品紹介の30秒をまねて声に出して読む
☐ 観た　字幕：なし・英・日
0　25　50　75　100%

4 話の流れマップ STORY MAP

1回目のあと

それぞれの部分で、話し手が何を言ったか・何を見せたかを、日本語でメモしよう（キーワードだけでOK）。

1 HOOK つかみ	
2 QUESTION 問題・問い	
3 IDEA アイデア・主張	
4 EXAMPLE 具体例・根拠	
5 MESSAGE まとめ・呼びかけ	

5 聞き取れた英語メモ PHRASE CATCHER

2回目

#	聞き取れた英語（単語・フレーズ）	意味	何分ごろ
1			
2			
3			
4			
5			

聞きどころ

・英語字幕なしで1分 → 英語字幕で確かめる、を区間ごとにくり返そう。
・主張と具体例の切りかえ（For example / What this means is / In other words）を聞き分けよう。

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

6 観たあとに答えよう AFTER YOU WATCH

10分

Q1 Why is Virginia Woolf still read today?
ヴァージニア・ウルフは今なぜ読まれているのですか？

Q2 Which of her ideas interested you most?
彼女のどの考えに最も興味をもちましたか？

7 要点を3つにまとめよう 3 KEY POINTS

5分

1

2

3

8 英語で意見を書こう WRITE YOUR OPINION

目標 80〜100語

Q Do you agree with the speaker's main idea? Give two reasons and one example.
話し手の主張に賛成ですか？ 理由を2つと例を1つ挙げて書こう。

P **結論・意見** I think (that) ... In my opinion, ...	
R **理由** This is because ... The main reason is ...	
E **例・体験** For example, ... In the talk, the speaker ...	
P **もう一度結論** That is why ... So, I believe ...	

使ったキーワード _____ 語数 _____ 語

TED HACKS(原田英語)は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

9 単語チェック VOCABULARY CHECK

10点

A 英語と意味を線で結ぼう（記号を書こう）

1 **writer**
2 **inner**
3 **subjective**
4 **alienation**
5 **essay**

[ ] a 内面の
[ ] b 随筆・エッセイ
[ ] c 作家
[ ] d 主観的な
[ ] e 疎外感

B 日本語に合う英語を書こう（最初の文字はヒント）

内面の i＿＿＿
随筆・エッセイ e＿＿＿＿
主観的な s＿＿＿＿＿＿＿＿
疎外感 a＿＿＿＿＿＿＿＿
作家 w＿＿＿＿

10 テーマ単語で入試へ：アート・創造性・メディア EXAM WORDS

6点

このトークは入試の「アート・創造性・メディア」テーマとつながっています。下の語から選んで入れよう（形を変えてもOK）。

WORD BANK **abstract** **originality** **audience** **genre** **journalism** **exhibition**

1 The judges praised the _____ of her design.
審査員は彼女のデザインの独創性をほめました。

2 The _____ applauded for a long time.
観客は長い間拍手を送りました。

3 Science fiction is my favorite _____ of movies.
SFは私がいちばん好きな映画のジャンルです。

4 The museum is holding an _____ of modern photographs.
その美術館は現代写真の展覧会を開いています。

5 _____ art does not show objects in a realistic way.
抽象芸術は、物を写実的に描きません。

6 Good _____ checks facts before publishing them.
よい報道は、公表する前に事実を確認します。

11 1分リテル RETELL

話す

トークの内容を1分で人に説明しよう（日本語→英語の順でもOK）。使えたキーワードに✓。

☐ **writer** ☐ **inner** ☐ **subjective** ☐ **alienation** ☐ **essay**

1回目 ＿＿秒　2回目 ＿＿秒　3回目 ＿＿秒

12 シャドーイング SHADOWING

3日間

気に入った30秒を選んで、3日続けよう。

☐☐☐ 1. 音声を流しながら、英語字幕を目で追って口パクでなぞる（オーバーラッピング）
☐☐☐ 2. 字幕を見ずに、少し遅れて声に出してまねる（シャドーイング）
☐☐☐ 3. スマホで録音して聞き比べ、言えなかった語に印をつける

13 ふりかえり SELF-CHECK

タイトルと話し手を、人に説明できる ◎ ○ △
キーワード5語の意味が言える ◎ ○ △
話の流れを3つ以上に分けて説明できる ◎ ○ △
観たあとの問いに、英語で答えられた ◎ ○ △
英語で意見を80〜100語書けた ◎ ○ △

このトークで心に残ったひとこと・次に観たいトーク

次のおすすめ：「学校は、創造性を殺しているのか？」「たった1つの物語が、偏見をつくる」「話す言葉が変わると、世界の見え方も変わる？」→ haradaeigo.com/tedhacks/talks/

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

2・9 キーワードの意味

1. **writer** 作家
2. **inner** 内面の
3. **subjective** 主観的な
4. **alienation** 疎外感
5. **essay** 随筆・エッセイ

9A マッチング

1-c 2-a 3-d 4-e 5-b

9B スペル

inner / alienation / essay / writer / subjective

10 テーマ単語（アート・創造性・メディア）

1. **originality**
2. **audience**
3. **genre**
4. **exhibition**
5. **Abstract**
6. **journalism**

7 内容の手がかり

心の中で感じる「疎外感」を、どうすれば理解できるのでしょうか。イギリスの作家ヴァージニア・ウルフは、エッセイでも小説でも、とらえどころのない主観的な体験を言葉にしようとしました。彼女の作品の登場人物は、外から見える暮らしと大きく食い違う内面を生きていることがよくあります。このアニメは、そのずれを読み解き、次にウルフを読むときの手がかりをくれます。

このトークで伸びる力

subjective、inner、alienation など文学を語る抽象語が学べます。内面と外面を対比する読み解き方は、評論文の読解や英語で書評を書くときにも応用できます。

授業プラン（50分）

0〜5分	導入	ワークシート①の問いをペアで話す（日本語OK）
5〜10分	単語	キーワード予習。知ってる度チェック→意味の予想
10〜17分	1回目	日本語字幕で全体を観る。②の話の流れマップを書く
17〜22分	確認	ペアで話の流れを説明し合う。聞き取れた英語をシェア
22〜29分	2回目	英語字幕で。聞き取れた英語メモを増やす
29〜46分	書く	③観たあとの問い＋英語で意見（PREP）
46〜50分	共有	2〜3人が発表。④の自己評価

採点のめやす（英作文 8）

内容（問いに答えている）3点／理由と例 3点／英語の正確さ 2点。キーワードを使えたら＋1点のボーナス。

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。