TED ふつう Chimamanda Ngozi Adichie 日本語字幕あり #多様性 #偏見 #物語

たった1つの物語が、偏見をつくる

Chimamanda Ngozi Adichie: The Danger of a Single Story

「「知っているつもり」が危ない」



19:17	1,632万	★★★★★	5語
長さ	再生回数	入試に出そう度	キーワード

動画はここから
スマホで読み取ると、動画と音声つき単語のページが開きます。

日付 クラス・番号 名前

どんな話？
ある国や人について、たった一つの物語しか知らなかったら。ナイジェリア出身の作家が、自分らしい文化の声を見つけるまでの体験から、その危うさを語ります。ニュースの見え方まで変わる一本。

1 観る前に考えよう WARM-UP

5分

Q1 How do you learn about other countries?
他の国のことをどうやって知りますか？

Q2 Can a story be true but still unfair?
ある物語が真実でありながら、不公平なことはあるでしょうか？

Q3 Guess: What will the speaker want to tell us?
タイトルと写真から予想：話し手がいちばん伝えたいことは？（日本語OK）

2 キーワードを予習しよう KEY WORDS

5分

#	英語	知ってる度	観る前：意味を予想	観たあと：正しい意味
1	**stereotype**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
2	**perspective**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
3	**diversity**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
4	**culture**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
5	**prejudice**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		



HOOKY のひとこと
落ち着いた語り口の講演です。まず全体を通して観て、印象に残った場面を、2回目に英語字幕で確認しましょう。

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

3 3回観よう（視聴ログ） WATCH LOG

19:17 × 3

ROUND 1 まず日本語字幕で観て、物語と偏見の要点を押さえる

☐ 観た　字幕：なし・英・日

0　25　50　75　100%

ROUND 2 次は英語字幕に切り替え、表現を3〜5個書き出す

☐ 観た　字幕：なし・英・日

0　25　50　75　100%

ROUND 3 最後に30秒だけ区切り、話し手の口調ごとまねる

☐ 観た　字幕：なし・英・日

0　25　50　75　100%

4 話の流れマップ STORY MAP

1回目のあと

それぞれの部分で、話し手が何を言ったか・何を見せたかを、日本語でメモしよう（キーワードだけでOK）。

1 HOOK
つかみ

2 QUESTION
体験の展開

3 TURN
中心の主張

4 DEPTH
広がり

5 MESSAGE
まとめ

5 聞き取れた英語メモ PHRASE CATCHER

2回目

#	聞き取れた英語（単語・フレーズ）	意味	何分ごろ
1			
2			
3			
4			
5			

聞きどころ

・stereotype, perspective, identity, culture など、国際理解や社会の長文で頻出の語彙分野に触れられます。
・話し手はナイジェリア出身で、ゆったりとした落ち着いた話し方です。抑揚とリズムの豊かさを観察できます。

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

6 観たあとに答えよう AFTER YOU WATCH

10分

Q1 What is the danger of a single story?
1つの物語だけを信じる危険とは何ですか？

Q2 How can we hear more than one side of a story?
1つの話だけでなく、複数の側面をどう聞けるでしょう？

7 要点を3つにまとめよう 3 KEY POINTS

5分

1

2

3

8 英語で意見を書こう WRITE YOUR OPINION

目標 40〜60語

Q Have you ever judged someone or a country from one story?
一つの話だけで、誰かや国を判断したことはありますか。

P **結論・意見** I think (that) ... In my opinion, ...	
R **理由** This is because ... The main reason is ...	
E **例・体験** For example, ... In the talk, the speaker ...	
P **もう一度結論** That is why ... So, I believe ...	

使ったキーワード _____ 語数 _____ 語

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

9 単語チェック VOCABULARY CHECK

10点

A 英語と意味を線で結ぼう（記号を書こう）

1 **stereotype**
2 **perspective**
3 **diversity**
4 **culture**
5 **prejudice**

☐ a 文化
☐ b 偏見
☐ c 視点
☐ d 固定観念
☐ e 多様性

B 日本語に合う英語を書こう（最初の文字はヒント）

文化 c＿＿＿＿＿＿
偏見 p＿＿＿＿＿＿＿＿
固定観念 s＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
視点 p＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
多様性 d＿＿＿＿＿＿＿＿

10 テーマ単語で入試へ：文化・歴史・異文化理解 EXAM WORDS

6点

このトークは入試の「文化・歴史・異文化理解」テーマとつながっています。下の語から選んで入れよう（形を変えてもOK）。

WORD BANK: **immigrant** **etiquette** **heritage** **preserve** **empire** **norm**

1 Social _____ change over time.
社会の規範は時代とともに変わります。

2 Dining _____ is different from country to country.
食事の作法は国によって違います。

3 Her grandparents were _____ from Italy.
彼女の祖父母はイタリアからの移民でした。

4 The _____ once ruled a huge area of land.
その帝国はかつて広大な土地を支配していました。

5 The old town is part of our cultural _____.
その古い町は私たちの文化遺産の一部です。

6 The village works hard to _____ its old buildings.
その村は古い建物を守ろうと努力しています。

11 1分リテル RETELL

話す

トークの内容を1分で人に説明しよう（日本語→英語の順でもOK）。使えたキーワードに✓。

☐ **stereotype** ☐ **perspective** ☐ **diversity** ☐ **culture** ☐ **prejudice**

1回目 ＿＿秒 2回目 ＿＿秒 3回目 ＿＿秒

12 シャドーイング SHADOWING

3日間

おすすめ区間：全部は使わず、体験を語る部分から30〜60秒を選ぶのがおすすめです。過去形の物語が続く区間は、リズムがつかみやすいです。

☐☐☐ 1. 小声でなぞる：字幕なしで小声でなぞり、ゆったりした話速の中の息継ぎの位置を確認します。
☐☐☐ 2. リズムと強弱をまねる：0.75倍でイントネーションの上げ下げを真似し、等速に上げて5回ほど練習します。
☐☐☐ 3. 音声に重ねて言う＋録音：字幕を見て重ね読みし、録音。語り手らしい間の取り方が近づいたかを聞き比べます。

13 ふりかえり SELF-CHECK

タイトルと話し手を、人に説明できる	◎ ○ △
キーワード5語の意味が言える	◎ ○ △
話の流れを3つ以上に分けて説明できる	◎ ○ △
観たあとの問いに、英語で答えられた	◎ ○ △
英語で意見を40〜60語書けた	◎ ○ △

このトークで心に残ったひとこと・次に観たいトーク

次のおすすめ：「学校は、創造性を殺しているのか？」「話す言葉が変わると、世界の見え方も変わる？」「2つの言葉を話す脳は、なにがすごい？」→ haradaeigo.com/tedhacks/talks/

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

2・9 キーワードの意味

1. **stereotype** 固定観念
2. **perspective** 視点
3. **diversity** 多様性
4. **culture** 文化
5. **prejudice** 偏見

9A マッチング

1-d 2-c 3-e 4-a 5-b

9B スペル

culture / perspective / prejudice / diversity / stereotype

10 テーマ単語(文化・歴史・異文化理解)

1. **norms**
2. **etiquette**
3. **immigrants**
4. **empire**
5. **heritage**
6. **preserve**

7 要点の例

1. **作家の体験談**:自身の経験を交えて語られるので、抽象的なテーマが実感を持って届きます。物語の力を感じられる、やわらかな語りです。
2. **偏見のしくみ**:一つの側面だけを見ることが、なぜ危険なのか。文化や多様性を考える、入試頻出のテーマを深く理解できます。
3. **英作文の手本**:体験から主張へ進む構成が明快です。自分の経験を出発点に意見を述べる、英作文の型として参考になります。そのまま真似できます。

4 話の流れの例

1. **つかみ**:小説家である話し手が、自分自身の体験から語り始める導入と考えられます。
2. **体験の展開**:自分らしい文化の声を見つけるまでの体験を通して、物語が私たちの見方にどう影響するのかを見せていく部分です。
3. **中心の主張**:人や国について「たった一つの物語」だけを聞くと、大きな誤解が生まれうるという、話の芯となる考えが示されます。
4. **広がり**:私たちの人生や文化は、重なり合う多くの物語でできている、という大きな視点へ広げていく流れです。
5. **まとめ**:多様な物語に触れることの大切さを、聞き手に残して終わる流れと考えられます。

観終わると身につくこと

観終わると、ニュースや噂話を聞いたときに「これは一つの物語かも」と立ち止まれます。異なる視点を探す習慣が、少しずつ育ちます。

このトークで伸びる力

文化・偏見・多様性という入試頻出のテーマ語彙が、まとめて学べます。話速はゆっくりで聞き取りやすく、自分の経験→主張への展開は英作文の手本です。

授業プラン(50分)

0〜5分	導入	ワークシート①の問いをペアで話す(日本語OK)
5〜10分	単語	キーワード予習。知ってる度チェック→意味の予想
10〜20分	1回目	冒頭〜10分を日本語字幕で(全体は20分。続きは宿題に)
20〜25分	確認	ペアで話の流れを説明し合う。聞き取れた英語をシェア
25〜31分	2回目	気に入った区間(5〜6分)を英語字幕で
31〜46分	書く	③観たあとの問い+英語で意見(PREP)
46〜50分	共有	2〜3人が発表。④の自己評価

こんな人に

- 国際理解や多様性を学ぶ人
- 英作文の構成を学びたい人
- 名スピーチをじっくり味わいたい人

タイプ別の使い方

高校生:探究や国際理解の授業の導入に使えます。日本について一つのイメージだけで語られる例を、英語1文で書いてみましょう。レポートのテーマにもなります。

受験生:多様性・文化・アイデンティティは頻出テーマです。冒頭の体験談パートだけでも、論説文につながる語彙を集められます。

大学生:文化研究や国際関係の授業で使える、古典的なスピーチです。自分の意見を英語で述べる練習題材としても向いています。

社会人:海外の同僚や取引先と話すときの、先入観への気づきにつながります。冒頭だけ通勤中に聞いても、十分に学べる素材です。

つまずきポイント

- 19分あるため、全部を通そうとすると疲れて続きません。まずは冒頭の数分に絞る割り切りが大切です。
- stereotype など抽象語で意味が止まりがちです。日本語字幕で流れをつかんでから、語をフレーズごとメモすると理解しやすくなります。

入試とのつながり

文化・多様性・言語・教育に関わる話題は、長文や自由英作文で扱われやすいと予想されます。「意見の型」を集める教材としても向いています。

採点のめやす(英作文 8)

内容(問いに答えている)3点／理由と例 3点／英語の正確さ 2点。キーワードを使えたら+1点のボーナス。

TED HACKS(原田英語)は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。