TED ふつう Mark Applebaum 日本語字幕あり #音楽 #現代芸術 #創造性

花屋のための協奏曲？ ルールを壊す作曲家

The mad scientist of music | Mark Applebaum

「これは音楽？ それとも芸術？」



16:51	475万	★☆☆☆☆	5語
長さ	再生回数	入試に出そう度	キーワード

動画はここから
スマホで読み取ると、動画と音声つき単語のページが開きます。

日付 クラス・番号 名前

どんな話？
花屋さんのための協奏曲、がらくたで作った楽器。これは音楽なのか、それとも奇抜な遊びなのか。「音楽とは何か」を、笑いながら考える講演です。

1 観る前に考えよう WARM-UP

5分

Q1 What makes something music?
何をもって音楽と呼ぶのだろう？

Q2 Can noise be art?
雑音も芸術になり得るだろうか？

Q3 Guess: What will the speaker want to tell us?
タイトルと写真から予想：話し手がいちばん伝えたいことは？（日本語OK）

2 キーワードを予習しよう KEY WORDS

5分

#	英語	知ってる度	観る前：意味を予想	観たあと：正しい意味
1	**compose**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
2	**composer**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
3	**instrument**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
4	**creativity**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		
5	**rule**	◯知ってる ◯見たことある ◯初めて		



HOOKY のひとこと
長めなので、まず最初の数分で雰囲気をつかんで。気に入ったら最後まで観て、感想を一言でまとめてみましょう。

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

3 3回観よう（視聴ログ） WATCH LOG

16:51 × 3

ROUND 1	1回目は日本語字幕で、作品のおかしさを味わう	☐ 観た	字幕：なし・英・日　0　25　50　75　100%
ROUND 2	2回目は英語字幕で、芸術に関する表現を3〜5個メモ	☐ 観た	字幕：なし・英・日　0　25　50　75　100%
ROUND 3	3回目は作品を紹介する30秒を声に出してまねる	☐ 観た	字幕：なし・英・日　0　25　50　75　100%

4 話の流れマップ STORY MAP

1回目のあと

それぞれの部分で、話し手が何を言ったか・何を見せたかを、日本語でメモしよう（キーワードだけでOK）。

1 HOOK つかみ	
2 QUESTION 問題・問い	
3 IDEA アイデア・主張	
4 EXAMPLE 具体例・根拠	
5 MESSAGE まとめ・呼びかけ	

5 聞き取れた英語メモ PHRASE CATCHER

2回目

#	聞き取れた英語（単語・フレーズ）	意味	何分ごろ
1			
2			
3			
4			
5			

聞きどころ

・So / But / Now / Here's the thing など、話の切れ目のことばに注目すると流れがつかめます。
・くり返されるキーワードは、そのトークの主題。聞こえたら何分ごろかメモしよう。

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

6 観たあとに答えよう AFTER YOU WATCH

10分

Q1 What is music to you?
あなたにとって音楽とは何ですか？

Q2 Do you like unusual art? Why or why not?
変わった芸術は好きですか？ 理由も教えてください。

7 要点を3つにまとめよう 3 KEY POINTS

5分

1

2

3

8 英語で意見を書こう WRITE YOUR OPINION

目標 40〜60語

Q What is the most important idea in this talk? Do you agree with it? Why?
このトークでいちばん大切な考えは何？ あなたは賛成？ その理由は？

P **結論・意見** I think (that) ... In my opinion, ...	
R **理由** This is because ... The main reason is ...	
E **例・体験** For example, ... In the talk, the speaker ...	
P **もう一度結論** That is why ... So, I believe ...	

使ったキーワード _____ 語数 _____ 語

TED HACKS(原田英語)は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

9 単語チェック VOCABULARY CHECK

10点

A 英語と意味を線で結ぼう（記号を書こう）

1 **compose**
2 **composer**
3 **instrument**
4 **creativity**
5 **rule**

☐ a 決まり、ルール
☐ b 作曲する
☐ c 作曲家
☐ d 楽器
☐ e 創造性

B 日本語に合う英語を書こう（最初の文字はヒント）

作曲する c＿＿＿＿＿
楽器 i＿＿＿＿＿＿＿＿＿
作曲家 c＿＿＿＿＿＿＿
決まり、ルール r＿＿＿
創造性 c＿＿＿＿＿＿＿＿

10 テーマ単語で入試へ：アート・創造性・メディア EXAM WORDS

6点

このトークは入試の「アート・創造性・メディア」テーマとつながっています。下の語から選んで入れよう（形を変えてもOK）。

WORD BANK: **aesthetic** **censorship** **portray** **curator** **masterpiece** **manipulate**

1 The building has both practical and _____ value.
その建物には実用的な価値と美的な価値があります。

2 The film _____ the life of a young musician.
その映画は若い音楽家の人生を描いています。

3 _____ limits the freedom of the press.
検閲は報道の自由を制限します。

4 Some images are edited to _____ how we feel.
感じ方を操るために編集された画像もあります。

5 The _____ chose each work with great care.
学芸員は、それぞれの作品を細心の注意を払って選びました。

6 This painting is considered a _____ of the period.
この絵はその時代の傑作とみなされています。

11 1分リテル RETELL

話す

トークの内容を1分で人に説明しよう（日本語→英語の順でもOK）。使えたキーワードに✓。

☐ **compose** ☐ **composer** ☐ **instrument** ☐ **creativity** ☐ **rule**

1回目 ＿＿＿秒 2回目 ＿＿＿秒 3回目 ＿＿＿秒

12 シャドーイング SHADOWING

3日間

気に入った30秒を選んで、3日続けよう。

☐☐☐ 1. 音声を流しながら、英語字幕を目で追って口パクでなぞる（オーバーラッピング）
☐☐☐ 2. 字幕を見ずに、少し遅れて声に出してまねる（シャドーイング）
☐☐☐ 3. スマホで録音して聞き比べ、言えなかった語に印をつける

13 ふりかえり SELF-CHECK

タイトルと話し手を、人に説明できる	◎ ○ △
キーワード5語の意味が言える	◎ ○ △
話の流れを3つ以上に分けて説明できる	◎ ○ △
観たあとの問いに、英語で答えられた	◎ ○ △
英語で意見を40〜60語書けた	◎ ○ △

このトークで心に残ったひとこと・次に観たいトーク

次のおすすめ：「創造の天才は、あなたの中にいない？」「楽器を弾くと、脳の中で何が起きる？」「ゴッホ「星月夜」に隠れた数学の正体」 → haradaeigo.com/tedhacks/talks/

TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

2・9 キーワードの意味

1. **compose** 作曲する
2. **composer** 作曲家
3. **instrument** 楽器
4. **creativity** 創造性
5. **rule** 決まり、ルール

9A マッチング

1-b 2-c 3-d 4-e 5-a

9B スペル

compose / rule / instrument / creativity / composer

10 テーマ単語(アート・創造性・メディア)

1. **aesthetic**
2. **portrays**
3. **Censorship**
4. **manipulate**
5. **curator**
6. **masterpiece**

7 要点の例

1. **常識を揺さぶる**:楽譜や楽器の当たり前を疑う姿勢が、話の核になりそうです。自分の中にある「音楽の定義」が、大きく揺さぶられるかもしれません。
2. **ユーモアの英語**:話し手の言い回しやユーモアを、英語のまま味わう練習になります。笑いどころを探してみると、ニュアンスの理解がぐんと進みます。
3. **創作の発想を得る**:型を疑って新しいものをつくる姿勢は、音楽以外にも通じます。企画や制作の発想のヒントとして観るのも、おすすめです。

観終わると身につくこと

「音楽とは何か」を、自分なりに問い直せます。型を疑って考える視点が、勉強や仕事の発想にも生きてくるはずです。発想が少し自由になります。

このトークで伸びる力

compose、instrument、creativity など芸術分野の語彙に触れられます。ユーモアを交えた語り口なので、冗談の言い回しや英語のリズムを楽しみながら聞く練習になります。

授業プラン(50分)

0〜5分	導入	ワークシート①の問いをペアで話す(日本語OK)
5〜10分	単語	キーワード予習。知ってる度チェック→意味の予想
10〜20分	1回目	冒頭〜10分を日本語字幕で(全体は17分。続きは宿題に)
20〜25分	確認	ペアで話の流れを説明し合う。聞き取れた英語をシェア
25〜31分	2回目	気に入った区間(5〜6分)を英語字幕で
31〜46分	書く	③観たあとの問い+英語で意見(PREP)
46〜50分	共有	2〜3人が発表。④の自己評価

こんな人に

- 音楽や芸術が好きな人
- 発想の転換を探している人
- ユーモアのある英語を聞きたい人

採点のめやす(英作文 8)

内容(問いに答えている)3点／理由と例 3点／英語の正確さ 2点。キーワードを使えたら+1点のボーナス。

TED HACKS(原田英語)は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。