TED-Ed むずかしい Silvia Moreno-García 英語字幕 #文学 #ホラー #ラヴクラフト

# 恐怖の巨人ラヴクラフトの暗い想像力

Titan of terror: The dark imagination of H.P. Lovecraft - Silvia Moreno-García

「人間はちっぽけだ、という恐怖」




| 4:47 | 257万 | ★★☆☆☆ | 5語 |
|---|---|---|---|
| 長さ | 再生回数 | 入試に出そう度 | キーワード |

動画はここから
スマホで読み取ると、動画と音声つき単語のページが開きます。

日付 クラス・番号 名前

どんな話？
禁じられた知識を記した古い書物、一族の血筋に隠された不穏な秘密、考えただけで正気を失いそうな恐怖。今のホラー作品ではおなじみのこうした要素を広めたのは、主に一人の作家、H・P・ラヴクラフトでした。『クトゥルフの呼び声』などの奇怪な物語で、ゴシックホラーに新しい時代を開いた人物です。この動画は、「ラヴクラフト的」と呼ばれる彼の遺産をひもときます。

## 1 観る前に考えよう WARM-UP 5分

**Q1** What makes a horror story really scary?
ホラーを本当に怖くするものは何？

**Q2** Do you know any horror stories about ancient secrets?
古い秘密をめぐるホラーを知っている？

**Q3** Guess: What will the speaker want to tell us?
タイトルと写真から予想：話し手がいちばん伝えたいことは？（日本語OK）

## 2 キーワードを予習しよう KEY WORDS 5分

| # | 英語 | 知ってる度 | 観る前：意味を予想 | 観たあと：正しい意味 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | horror | ◯知ってる ◯見たことある ◯初めて | | |
| 2 | cosmic | ◯知ってる ◯見たことある ◯初めて | | |
| 3 | influence | ◯知ってる ◯見たことある ◯初めて | | |
| 4 | forbidden | ◯知ってる ◯見たことある ◯初めて | | |
| 5 | imagination | ◯知ってる ◯見たことある ◯初めて | | |



HOOKY のひとこと
1回目は日本語字幕で、ラヴクラフト作品の特徴をメモ


TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

## 3 3回観よう（視聴ログ） WATCH LOG

4:47 × 3

**ROUND 1** 1回目は日本語字幕で、ラヴクラフト作品の特徴をメモ
☐ 観た　字幕：なし・英・日
0 25 50 75 100%

**ROUND 2** 2回目は英語字幕で、恐怖を表す表現を4つ書き出す
☐ 観た　字幕：なし・英・日
0 25 50 75 100%

**ROUND 3** 3回目は作品世界の紹介30秒を、声に出してまねる
☐ 観た　字幕：なし・英・日
0 25 50 75 100%

## 4 話の流れマップ STORY MAP

1回目のあと

それぞれの部分で、話し手が何を言ったか・何を見せたかを、日本語でメモしよう（キーワードだけでOK）。

| | |
|---|---|
| 1 HOOK つかみ | |
| 2 QUESTION 問題・問い | |
| 3 IDEA アイデア・主張 | |
| 4 EXAMPLE 具体例・根拠 | |
| 5 MESSAGE まとめ・呼びかけ | |

## 5 聞き取れた英語メモ PHRASE CATCHER

2回目

| # | 聞き取れた英語（単語・フレーズ） | 意味 | 何分ごろ |
|---|---|---|---|
| 1 | | | |
| 2 | | | |
| 3 | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |

**聞きどころ**

・英語字幕なしで1分 → 英語字幕で確かめる、を区間ごとにくり返そう。
・主張と具体例の切りかえ（For example / What this means is / In other words）を聞き分けよう。


TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

## 6 観たあとに答えよう AFTER YOU WATCH

10分

**Q1** What kind of fear did Lovecraft write about?
ラヴクラフトはどんな恐怖を書いた？

**Q2** How did Lovecraft influence modern horror?
ラヴクラフトは今のホラーにどう影響した？

## 7 要点を3つにまとめよう 3 KEY POINTS

5分

1

2

3

## 8 英語で意見を書こう WRITE YOUR OPINION

目標 80〜100語

**Q** Do you agree with the speaker's main idea? Give two reasons and one example.
話し手の主張に賛成ですか？ 理由を2つと例を1つ挙げて書こう。

| | |
|---|---|
| **P**<br>**結論・意見**<br>I think (that) ...<br>In my opinion, ... | |
| **R**<br>**理由**<br>This is because ...<br>The main reason is ... | |
| **E**<br>**例・体験**<br>For example, ...<br>In the talk, the speaker ... | |
| **P**<br>**もう一度結論**<br>That is why ...<br>So, I believe ... | |

使ったキーワード _____ 語数 _____ 語


TED HACKS(原田英語)は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

## 9 単語チェック VOCABULARY CHECK

10点

A 英語と意味を線で結ぼう（記号を書こう）

1 **horror**
2 **cosmic**
3 **influence**
4 **forbidden**
5 **imagination**

□ a 禁じられた
□ b 恐怖、ホラー
□ c 宇宙的な
□ d 想像力
□ e 影響

B 日本語に合う英語を書こう（最初の文字はヒント）

禁じられた f＿＿＿＿＿＿＿＿
宇宙的な c＿＿＿＿＿
影響 i＿＿＿＿＿＿＿＿
想像力 i＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿
恐怖、ホラー h＿＿＿＿＿

## 10 テーマ単語で入試へ：アート・創造性・メディア EXAM WORDS

6点

このトークは入試の「アート・創造性・メディア」テーマとつながっています。下の語から選んで入れよう（形を変えてもOK）。

WORD BANK: **copyright** **aesthetic** **genre** **originality** **abstract** **creativity**

1 Children show great _____ when they play.
子どもたちは遊ぶとき、大きな創造性を発揮します。

2 _____ art does not show objects in a realistic way.
抽象芸術は、物を写実的に描きません。

3 Science fiction is my favorite _____ of movies.
SFは私がいちばん好きな映画のジャンルです。

4 The judges praised the _____ of her design.
審査員は彼女のデザインの独創性をほめました。

5 The building has both practical and _____ value.
その建物には実用的な価値と美的な価値があります。

6 _____ protects the rights of authors and artists.
著作権は、作家や芸術家の権利を守ります。

## 11 1分リテル RETELL

話す

トークの内容を1分で人に説明しよう（日本語→英語の順でもOK）。使えたキーワードに✓。

□ **horror** □ **cosmic** □ **influence** □ **forbidden** □ **imagination**

**1回目** ＿＿＿秒 **2回目** ＿＿＿秒 **3回目** ＿＿＿秒

## 12 シャドーイング SHADOWING

3日間

気に入った30秒を選んで、3日続けよう。

□□□ 1. 音声を流しながら、英語字幕を目で追って口パクでなぞる（オーバーラッピング）
□□□ 2. 字幕を見ずに、少し遅れて声に出してまねる（シャドーイング）
□□□ 3. スマホで録音して聞き比べ、言えなかった語に印をつける

## 13 ふりかえり SELF-CHECK

| | |
|---|---|
| タイトルと話し手を、人に説明できる | ◎ ○ △ |
| キーワード5語の意味が言える | ◎ ○ △ |
| 話の流れを3つ以上に分けて説明できる | ◎ ○ △ |
| 観たあとの問いに、英語で答えられた | ◎ ○ △ |
| 英語で意見を80〜100語書けた | ◎ ○ △ |

このトークで心に残ったひとこと・次に観たいトーク

**次のおすすめ：**「学校は、創造性を殺しているのか？」「たった1つの物語が、偏見をつくる」「話す言葉が変わると、世界の見え方も変わる？」→ haradaeigo.com/tedhacks/talks/


TED HACKS（原田英語）は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。

## 2・9 キーワードの意味

1. **horror** 恐怖、ホラー
2. **cosmic** 宇宙的な
3. **influence** 影響
4. **forbidden** 禁じられた
5. **imagination** 想像力

## 9A マッチング

**1-b 2-c 3-e 4-a 5-d**

## 9B スペル

forbidden / imagination / cosmic / horror / influence

## 10 テーマ単語(アート・創造性・メディア)

1. **creativity**
2. **Abstract**
3. **genre**
4. **originality**
5. **aesthetic**
6. **Copyright**

## 7 内容の手がかり

禁じられた知識を記した古い書物、一族の血筋に隠された不穏な秘密、考えただけで正気を失いそうな恐怖。今のホラー作品ではおなじみのこうした要素を広めたのは、主に一人の作家、H・P・ラヴクラフトでした。『クトゥルフの呼び声』などの奇怪な物語で、ゴシックホラーに新しい時代を開いた人物です。この動画は、「ラヴクラフト的」と呼ばれる彼の遺産をひもときます。

## このトークで伸びる力

文学・恐怖・想像力に関する語彙が学べます。作家の特徴とその後の作品への影響を順に述べる構成は、英語で作家や作品を紹介し、評価する文章を書くときの手本になります。

## 授業プラン(50分)

| | | |
|---|---|---|
| 0〜5分 | 導入 | ワークシート①の問いをペアで話す(日本語OK) |
| 5〜10分 | 単語 | キーワード予習。知ってる度チェック→意味の予想 |
| 10〜15分 | 1回目 | 日本語字幕で全体を観る。②の話の流れマップを書く |
| 15〜20分 | 確認 | ペアで話の流れを説明し合う。聞き取れた英語をシェア |
| 20〜25分 | 2回目 | 英語字幕で。聞き取れた英語メモを増やす |
| 25〜46分 | 書く | ③観たあとの問い＋英語で意見(PREP) |
| 46〜50分 | 共有 | 2〜3人が発表。④の自己評価 |

## 採点のめやす(英作文 8)

内容(問いに答えている)3点／理由と例 3点／英語の正確さ 2点。キーワードを使えたら＋1点のボーナス。


TED HACKS(原田英語)は TED Conferences, LLC と提携していない非公式の英語学習ガイドです。問い・語彙・解説は原田英語のオリジナル。授業・自習で自由にお使いください。