TADOKU JUNIOR ウィグリーおじさんの冒険 ★★★★☆ ながい 1349語

Uncle Wiggily and the Paper House

ウィグリーおじさんと紙の家

Howard R. Garis（1912年の本） 原文そのまま 朗読：Daryl Wor

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？ ヤギのナニーに紙の家の作り方をならったウィグリーおじさん。ろうの紙で作った家でねていると、ま夜中にあやしい音が聞こえてきて……。



Bright and early next morning Uncle Wiggily got up, and he took a careful look around to see if there were any signs of the burglar-fox, about whom I told you in another story.

"I guess he's far enough off by this time," said Billie Goat, as he polished his horns with a green leaf.

"Yes, indeed," spoke Uncle Wiggily. "It is a good thing that Nannie knew how to make a paper lantern."

"Oh, I can make lots of things out of paper," said the little goat girl. "Our teacher in school shows us how. Why I can even make a paper house."

"Can you, indeed?" asked the old gentleman rabbit, as he washed his paws and face for breakfast. "Now I should dearly like to know how to make a paper house."

"Why?" asked Billie Goat, curious like.

"So that when I am traveling about, looking for my fortune, and night comes on, and I have no place to stay, then I could make me a paper house, and be all nice and dry in case it rained," replied the rabbit.

"Oh, but the water would soon soak through the paper," said Billie. "I know, for once I made a paper boat, and sailed it on the pond, and soon it was soaked through, and sank away down."

"Oh, but if I use that funny, greasy paper which comes inside cracker boxes—the kind with wax on it—that wouldn't wet through," spoke the rabbit as he went inside the goat-house with the children, for Mrs. Goat had called them in to breakfast.

"That would be just fine!" exclaimed Nannie, as she passed some apple sauce and oatmeal to Uncle Wiggily. "After breakfast I'll show you how to make a paper house."

Well, surely enough, as soon as breakfast was over, and before she and Billie had gone to school, Nannie showed the old gentleman rabbit how to make a paper house. You take some paper and some scissors, and you cut out the sides of the house and the roof, and you make windows and doors in these sides, and then you make a chimney, and you fasten them all together, with paste or glue, and, there you are. Isn't it easy?

And if you only make the paper house large enough, you can get inside of it and have a play party, and perhaps you can make paper dishes and knives and forks; but listen! If you make paper things to eat, like cake or cookies or anything like

that, please only make-believe to eat them, for they are bad for the digestion if you really chew them.

"Well, I think I'll travel along now, and once more seek my fortune," said Uncle Wiggily, when Billie and Nannie were ready to go to school. So Mrs. Goat packed up for the rabbit a nice lunch in his valise, and Nannie gave him some waxed paper, that the rain wouldn't melt, and Billie gave his uncle a pair of scissors, and off Mr. Longears started.

Well, he traveled on and on, over the fields and through the woods, and across little brooks, and pretty soon it was coming on dark night, and the rabbit gentleman hadn't found his fortune.

"Now I wonder where I can stay to-night?" thought Uncle Wiggily, as he looked about him. He could see nothing but an old stump, which was not hollow, so he couldn't get inside of it, and the only other thing that happened to be there was a flat stone, and he couldn't get under that.

"I guess I must make me a paper house," said the old gentleman rabbit. "Then I can sleep in it in peace and quietness, and I'll travel on again in the morning."

So he got out the waxed paper, and he took the scissors, and, sitting down on the green grass, he cut out the sides and roof of the paper house. Then he made the chimney, and put it on the roof, and then he fastened the house together, and crawled inside, with his valise and his barber-pole crutch.

"I guess I won't make too many windows or doors," thought Uncle Wiggily, "for a savage bear or a burglar-fox might come along in the night, and try to get in."

So he only made one door, and one window in the house. But he made a little fireplace out of stones, and built a little fire in it, to cook his supper. But listen, you children must never, never make a fire, unless some big person is near to put it out in case it happens to run away, and chases after you, to catch you. Fires are dreadfully scary things for little folks, so please be careful.

Well, Uncle Wiggily cooked his supper, frying some carrots in a little tin frying pan he had with him, and then he said his prayers, and went to bed. Soon he was fast, fast asleep.

Well, in the middle of the night, Uncle Wiggily was awakened in his paper house by hearing a funny noise outside.

"Ha! I wonder what that can be?" he exclaimed, sitting up, and reaching out for his crutch. The noise kept on, "pitter-patter; pitter-patter-patter-pitter; pat-pit-pat-pit."

"Oh, that sounds like the toe nails of the burglar-fox, running around the house!" said the rabbit. Then he listened more carefully, and suddenly he laughed: "Ha! Ha!" Then he got up and looked out of the window. "Why, it's only the rain drops pit-pattering on the roof," he said. "Isn't it jolly to be in a house when it rains, and you can't get wet? After this every night I'm going to always build a waxed-paper house," said Uncle Wiggily.

So he listened to the rain drops, and he thought how nice it was not to be wet, and he went to sleep again. And pretty soon he woke up once more, for he heard another noise. This time it was a sniffing, snooping, woofing sort of a noise, and Uncle Wiggily knew that it wasn't the rain.

"I'm sure that's the burglar-fox," he said. "What shall I do? He can smash my paper house with his teeth and claws, and then eat me. I should have built a wooden house. But it's too late now. I know what I'll do. I'll dig a cellar underneath my paper house, and I'll hide there, in case that fox smashes the roof."

So Uncle Wiggily got up very softly, and right in the middle of the dirt floor of his paper house he began to burrow down to dig a cellar. My, how his paws made the sand and gravel fly, and soon he had dug quite a large cellar, in which to hide.

And all this time the sniffing, snooping sound kept on, until, all of a sudden a voice cried:

"Let me in!"

"Who are you?" asked Uncle Wiggily.

"I'm the bad alligator," was the answer, "and if you don't let me in, I'll smash down your paper house with one swoop of my scalery-ailery tail."

"You can't come in!" cried the rabbit, and then that bad alligator gave one swoop of his tail, and smashed Uncle Wiggily's nice paper house all to pieces!

But do you s'pose the rabbit was there? No, indeed. He just grabbed up his crutch and valise, and ran down into his cellar as far and as fast as he could run, just as the roof fell in. And the cellar wasn't big enough for the alligator to get in, and so he had to stay outside, and he couldn't get Uncle Wiggily.

And then it rained, and thundered and lightninged, and the alligator got scared, and ran off, but the rabbit gentleman was safe down in his cellar, and he didn't get a bit wet, and went to sleep there for the rest of the night. Now, please go to bed, and in case my toothbrush, doesn't go out roller skating, and fall down and get bald-headed, I'll tell you next about Uncle Wiggily and the paper boat.

つぎの朝早く、ウィグリーおじさんはおきると、べつのおはなしでお話ししたどろぼうギツネのあとがのこっていないか、まわりをよく見回しました。

「もう、ずっと遠くまで行ってしまったと思うよ」と、ヤギのビリーは、緑の葉っぱで角をみがきながら言いました。

「そうだね」と、ウィグリーおじさんは言いました。「ナニーが紙のちょうちんの作り方を知っていて、本当によかった」

「あら、わたし、紙でいろんなものが作れるのよ」と、ヤギの女の子は言いました。「学校の先生が教えてくれるの。紙の家だって作れるわ」

「へえ、本当かい？」と、ウサギのおじいさんは、朝ごはんの前に前足と顔をあらいながら言いました。「紙の家の作り方を、ぜひ知りたいものだね」

「どうして？」と、ヤギのビリーはふしぎそうにたずねました。

「おたからをさがして旅をしているときに、夜になって、とまる場所がなかったら、紙の家を作れるだろう。そうすれば、雨がふっても、ぬれずにいられるからね」と、ウサギは答えました。

「でも、紙だと、すぐに水がしみこんでしまうよ」と、ビリーは言いました。「ぼく、知っているんだ。前に紙のボートを作って池にうかべたら、すぐに水がしみこんで、そこまでしずんでいってしまったもの」

「いや、クラッカーのはこの中に入っている、あのつるつるした紙――ろうがぬってあるのを使えば、ぬれてしみこんだりしないよ」と、ウサギは言いながら、子どもたちといっしょにヤギの家に入りました。ヤギのおくさんが、朝ごはんですよとよんだのです。

「それはすてき！」と、ナニーはウィグリーおじさんにアップルソースとオートミールを回しながら言いました。「朝ごはんがすんだら、紙の家の作り方を教えてあげる」

さて、そのとおり、朝ごはんが終わるとすぐ、ビリーといっしょに学校へ行く前に、ナニーはウサギのおじいさんに紙の家の作り方を教えてあげました。紙とはさみを用意して、家のかべと、やねを切りぬき、かべにはまどとドアを作ります。それから、えんとつを作って、ぜんぶをのりかせっちゃくざいでくっつければ、はい、できあがり。かんたんでしょう？

紙の家を大きく作れば、中に入って、おままごとのパーティーができますよ。紙のお皿やナイフやフォークも作れるかもしれませんね。でも、聞いてください！もし、ケーキやクッキーなど、食べものを紙で作ったら、食べるまねだけにしてくださいね。本当にかんだら、おなかをこわしますから。

「さて、わたしはそろそろ出かけて、またおたからをさがすとしよう」と、ビリーとナニーが学校へ行く用意ができたとき、ウィグリーおじさんは言いました。そこでヤギのおくさんは、ウサギのかばんにおいしいおべんとうをつめてあげました。ナニーは、雨でとけたりしないろうの紙をあげ、ビリーはおじさんにはさみをあげました。そして、ロングイヤーズさんは出発しました。

さて、おじさんは、野原をこえ、森をぬけ、小川をわたって、どんどん旅をつづけました。まもなく、くらい夜になってきましたが、ウサギのおじいさんはまだおたからを見つけていませんでした。

「さて、今夜はどこにとまろうかな？」と、ウィグリーおじさんはあたりを見回しながら思いました。見えるのは、古い切りかぶだけでした。でも、中がからっぽではないので、入ることはできません。ほかには、たまたま平たい石が1つあるだけで、その下にもぐることもできませんでした。

「紙の家を作るしかないようだ」と、ウサギのおじいさんは言いました。「そうすれば、その中でしずかに安心してねむれるし、朝になったらまた旅をつづけられる」

そこで、おじさんはろうの紙を出して、はさみを持ち、緑の草の上にすわって、紙の家のかべとやねを切りぬきました。それから、えんとつを作って、やねにのせ、家をくっつけて組み立てると、旅行かばんと、とこやさんのかんばんのようなしまもようのまつばづえを持って、中にもぐりこみました。

「まどやドアは、あまりたくさん作らないでおこう」と、ウィグリーおじさんは思いました。「夜のうちに、らんぼうなクマやどろぼうギツネがやってきて、入ろうとするかもしれないからね」

そこで、家には、ドアを1つと、まどを1つだけ作りました。でも、石で小さなだんろを作って、夕ごはんを作るために、小さな火をたきました。でも、聞いてください。みなさんは、ぜったいに、ぜったいに、自分で火をたいてはいけませんよ。火がにげだして、みなさんをつかまえようと追いかけてきたときに、消してくれる大人が近くにいなければだめです。火は、小さな子どもにとって、とてもおそろしいものです。だから、どうか気をつけてくださいね。

さて、ウィグリーおじさんは、持ってきた小さなブリキのフライパンでニンジンをいためて夕ごはんを作り、それからおいのりをして、ねどこに入りました。まもなく、ぐっすり、ぐっすりねむってしまいました。

さて、ま夜中のことです。ウィグリーおじさんは、外からへんな音が聞こえてきて、紙の家の中で目をさましました。

「おや！何の音だろう？」と、おじさんはおき上がって、まつばづえに手をのばしながら言いました。音はつづきます。「ピタパタ、ピタパタ、ピタパタパタピタ、パッピッパッピッ」

「おや、どろぼうギツネのつめの音みたいだ。家のまわりを走り回っているんだ！」と、ウサギは言いました。それから、もっとよく耳をすますと、とつぜん、おじさんはわらいだしました。「はっ！はっ！」それからおき上がって、まどから外をのぞきました。「なあんだ、雨のしずくがやねにピタパタあたっているだけじゃないか」と、おじさんは言いました。「雨がふっているのに、家の中にいて、ぬれないなんて、ゆかいだなあ。これからは毎ばん、いつでもろうの紙の家を作ることにしよう」と、ウィグリーおじさんは言いました。

そこでおじさんは、雨の音を聞きながら、ぬれないのはなんていいことだろうと思って、またねむりました。ところが、まもなく、おじさんはまた目をさましました。べつの音が聞こえたのです。こんどは、クンクン、フンフン、ウォフッというような音でした。ウィグリーおじさんには、それが雨の音ではないとわかりました。

「きっと、どろぼうギツネだ」と、おじさんは言いました。「どうしよう？あいつなら、歯とつめで紙の家をこわして、わたしを食べてしまえる。木の家を作ればよかった。でも、もうおそい。そうだ、いいことがある。紙の家の下に地下室をほって、そこにかくれよう。キツネがやねをこわしたときのためにね」

そこでウィグリーおじさんは、そうっとおき上がり、紙の家の土のゆかのまん中で、地下室を作るためにほりはじめました。まあ、前足でなんとすなやじゃりをはね上げたことでしょう。まもなく、かくれるのにちょうどいい、かなり大きな地下室ができあがりました。

そのあいだもずっと、クンクン、フンフンという音はつづいていました。すると、とつぜん声がさけびました。

「入れろ！」

「だれだい？」と、ウィグリーおじさんはたずねました。

「おれは、わるいワニさまだ」と、返事がありました。「入れないと、ウロコだらけのしっぽでひとふりして、おまえの紙の家をぺしゃんこにしてやるぞ」

「入ってはいけない！」と、ウサギがさけぶと、わるいワニはしっぽをブンとひとふりして、ウィグリーおじさんのすてきな紙の家を、こなごなにこわしてしまいました！

でも、ウサギはそこにいたと思いますか？いいえ、いませんでした。やねがくずれ落ちたちょうどそのとき、おじさんはまつばづえと旅行かばんをつかんで、地下室の中へ、できるだけ早く、できるだけおくまで、かけこんでいたのです。地下室は、ワニが入れるほど大きくなかったので、ワニは外にいるしかなく、ウィグリーおじさんをつかまえることはできませんでした。

それから、雨がふり、かみなりがゴロゴロ鳴って、いなずまが光りました。ワニはこわくなってにげていきましたが、ウサギのおじいさんは地下室の中でぶじでした。ちっともぬれずに、その夜はそこでねむりました。さあ、もうねる時間ですよ。わたしの歯ブラシが、ローラースケートをしに出かけて、ころんで、つるつる頭になったりしなければ、つぎは、ウィグリーおじさんと紙のボートのおはなしをしましょう。

たんご と クイズ ウィグリーおじさんと紙の家

paper 紙	house 家	roof やね
chimney えんとつ	rain 雨	cellar 地下室
frying pan フライパン		

Q1 ウィグリーおじさんが紙の家に使ったのは、どんな紙？

① しんぶんし　② ろうのぬってある紙　③ あつい画用紙

Q2 はじめに聞こえた「ピタパタ」という音は、何でしたか？

① どろぼうギツネの足音　② ワニのしっぽ　③ 雨のしずくの音

Q3 ワニが家をこわしたとき、ウィグリーおじさんはどこにいた？

① 地下室の中　② 木の上　③ ヤギの家

こたえ

Q1 ②　クラッカーのはこに入っている、ろうのぬってある紙を使いました。雨にぬれても、しみこまないからです。

Q2 ③　キツネのつめの音かと思いましたが、それは雨のしずくがやねにあたる音でした。おじさんは、わらってしまいました。

Q3 ①　おじさんは、ゆかの下にほっておいた地下室ににげこんでいました。地下室はせまくて、ワニは入れませんでした。

原田英語の多読ベストジュニア
本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。
haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典　英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #15281（Howard R. Garis、1912年）。パブリックドメイン。
挿絵：この本には挿絵がないため、場面をイメージして AI（Codex）で描いた絵です。
朗読（Web版）：Daryl Wor（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）
和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは 3 重チェック。人の目でも順次確認しています。