TADOKU JUNIOR　ウィグリーおじさんの冒険　★★★★☆ ながい　1280語

Uncle Wiggily and the Monkey

ウィグリーおじさんとサル

Howard R. Garis（1912年の本）　原文そのまま　朗読：Daryl Wor

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？　犬たちからにげたウィグリーおじさんは、アリに「はたらいて手に入れる幸運がいちばん」と教えられ、仕事さがしを始めます。森で歌うサルに出会って……。



Let me see, we left those two bad dogs pouring water down the hole, to get Uncle Wiggily out, didn't we? And the old gentleman rabbit fooled them, didn't he? He got out of another hole that he dug around by the back door, you remember.

Well, I just wish you could have seen those two dogs, after they had poured pail after pail of water down the hole, and no rabbit came floating up.

"This hole must go all the way down to China!" said Browser, breathing very fast.

"Yes, I'm tired of carrying water," said Biter. And just then another dog cried out:

"Why, foolish dogs, the water's all running out the back way!" And, surely enough, it was. Then they knew Uncle Wiggily had escaped, and they were as

angry as anything, but it served them right, I think.

"My! I wonder what will happen next?" thought the old gentleman rabbit, as he hopped along. "That was a narrow escape."

So, having nothing else to do, Uncle Wiggily sat down on a nice, smooth stump, and he ate some lunch out of his valise. And a red ant came up, and very politely asked if she might not pick up the crumbs which the old rabbit dropped.

"Of course you may," said Uncle Wiggily kindly. "And I'll give you a whole slice of bread and butter, also."

"Oh, you are too generous," spoke the red ant. "I never could carry a slice of bread and butter. But if you will leave it on the stump I'll get some of my friends, and we'll bite off little crumbs, a few at a time, and in that way carry it to our houses."

So that's what Uncle Wiggily did, and the ants had a fine feast, and they were very thankful. Uncle Wiggily asked them if they knew where he could find his fortune.

"Why don't you go to work, instead of traveling around so much?" asked the biggest red ant. "The best fortune is the one you work for."

"Is it? I never thought of that," said Uncle Wiggily. "I will look for work at once. I wonder if you ants have any for me."

"We'd like to help you," they said, "but you see you are so large that you couldn't get into our houses to do any work. You had much better travel along, and work for some one larger than we are."

"I will," decided the old gentleman rabbit. "I'll ask every one I meet if they want me to work for them."

So he started off once more, and the first place he came to was a house where a mouse lady lived.

"Have you any work I can do?" asked Uncle Wiggily politely.

"What work can you do?" asked the mouse lady.

"Well, I can peel carrots or turnips with my teeth," said Uncle Wiggily, "and I can look after children, and tell them stories, and I can do some funny tricks——"

"Then you had better go join a circus," interrupted the mouse lady. "I have no children, and I can peel my own carrots, thank you. As for turnips, I never eat them."

"Then I must go on a little further," said Uncle Wiggily, as he picked up his valise, and walked off on his crutch. So he went on, until he came to another house in the woods, and he knocked on the door.

"Have you any work I can do?" inquired Uncle Wiggily politely.

"No! Get away and don't bother me!" growled a most unpleasant voice, and the rabbit was just going down the steps, when the door opened a crack, and a long, sharp nose and a mouth full of sharp teeth, and some long legs with sharp claws on them, were stuck out.

"Oh, hold on!" cried the voice. "I guess I can find some work for you after all. You can get up a dinner for me!" and then the savage creature, who had opened the door, made a grab for the rabbit and nearly caught him. Only Uncle Wiggily jumped away, just in time, and the wolf, for he it was who had called out, caught his own tail in the crack of the door and howled most frightfully.

"Come back! Come back!" cried the wolf, but, of course, Uncle Wiggily wouldn't do such a foolish thing as that, and the wolf couldn't chase after him, for his tail was fast in the door hinge.

"My, I must be more careful after this how I knock at doors, and ask for work," the old gentleman rabbit thought. "I was nearly caught that time. I'll try again, and I may have better luck."

So he walked along through the woods, and pretty soon he heard a voice singing, and this is the song, as nearly as I can remember it:

Here I sit and wonder
What I'm going to do.
I've no one to help me,
I think it's sad; don't you?
I have to play the fiddle,
But still I'd give a cent
To any one who'd keep the boys
From crawling in the tent.

"Well, I wonder who that can be?" thought Uncle Wiggily. "He'll give a cent, eh? to any one who keeps the boys from crawling in the tent. Now, if that isn't a bear or a fox or a wolf maybe I can work for him, and earn that money. I'll try."

So he peeped out of the bushes, and there he saw a nice monkey, all dressed up in a clown's suit, spotted red, white and blue. And the monkey was playing a tune on a fiddle. Then, all of a sudden, he laid aside the fiddle, and began to beat the bass drum. Then he blew on a horn, next he jumped up and down, and turned a somersault, and then, finally, he grabbed up a whip with a whistle in the tail—I mean in the end—and that monkey began to pretend he was chasing make-believe boys from around a real tent that was in a little place under the trees.

"Oh, I guess that monkey won't hurt me," said Uncle Wiggily as he stepped boldly out, and as soon as the monkey saw the rabbit, he called most politely:

"Well, what do you want?"

"I want to earn a cent, by chasing boys from out the tent," replied Uncle Wiggily.

"Good!" cried the monkey. "So you heard me sing? I'm tired of being the whole show. I need some one to help me. Come over here and I'll explain all about it. If you like it, you can go to work for me, and if you do, your fortune is as good as made."

"That's fine!" cried Uncle Wiggily. "And I can do tricks in the show, too."

"Fine!" exclaimed the monkey, hanging by his tail from a green apple tree. "Now, I'll explain."

But, just as he was going to do so, out jumped a big black bear from the bushes, making a grab for Uncle Wiggily. He might have caught him, too, only the monkey picked up a cocoanut pie off the ground and hit the bear so hard on the head, that the savage creature was frightened, and ran away, sneezing, leaving the monkey and the rabbit alone by the show-tent.

"Now, we'll get ready to have some fun," said the monkey, and what he and Uncle Wiggily did I'll tell you in the following story which will be about the old gentleman rabbit and the boys—that is, if the molasses jug doesn't tip over on my plate, and spoil my bread and butter peanut sandwich.

ええと、二ひきの悪い犬が、ウィグリーおじさんを出そうとして、あなに水を流しこんでいるところで、お話をおしまいにしたのでしたね？そして、ウサギのおじいさんは、犬たちをまんまとだましたのでしたね？うらの戸のほうにほった、べつのあなから出たのでした。おぼえているでしょう。

さて、二ひきの犬が、バケツに何ばいも何ばいも水をあなに流しこんでも、ウサギがうかんでこなかったときのようすを、みなさんにも見せてあげたかった。

「このあなは、地球のうらがわの中国までつづいているにちがいない！」とブラウザーは、はあはあ息をしながら言いました。

「ああ、水を運ぶのはもうくたびれたよ」とバイターは言いました。ちょうどそのとき、べつの犬がさけびました。

「なんだ、まぬけだなあ、水はみんなうらから流れ出ているじゃないか！」たしかに、そのとおりでした。それで犬たちは、ウィグリーおじさんがにげたことに気づいて、かんかんにおこりました。でも、いいきみだとわたしは思います。

「いやはや！つぎは何がおこるのだろう？」と、ウサギのおじいさんはぴょんぴょん進みながら思いました。「あぶないところだった。」

そこで、ほかにすることもなかったので、ウィグリーおじさんは、すべすべしたすわりごこちのいい切りかぶにすわって、かばんからお昼ごはんを出して食べました。すると赤いアリがやって来て、ウサギのおじいさんが落としたパンくずを拾ってもいいですかと、とてもていねいにたずねました。

「もちろん、いいですとも」とウィグリーおじさんはやさしく言いました。「それに、バターつきのパンも一まいまるごとあげましょう。」

「まあ、なんて気前がいいのでしょう」と赤いアリは言いました。「でも、わたしにはバターつきのパンを一まいなんて、とても運べません。でも、切りかぶの上においておいてくだされば、友だちをつれてきて、みんなで少しずつ小さなかけらをかじりとって、そうやってうちまで運びます。」

そこでウィグリーおじさんはそのとおりにしてあげました。アリたちはすばらしいごちそうを楽しんで、とても感しゃしました。ウィグリーおじさんは、どこに行けば幸運が見つかるか知らないかと、アリたちにたずねました。

「そんなにあちこち旅をしないで、はたらいてみたらどうですか？」と、いちばん大きな赤いアリがききました。「いちばんの幸運は、はたらいて手に入れる幸運ですよ。」

「そうなのですか？そんなこと、考えたこともなかった」とウィグリーおじさんは言いました。「すぐに仕事をさがしましょう。アリさんたち、わたしにできる仕事はありませんか？」

「お手つだいしたいのですが」とアリたちは言いました。「あなたはとても大きいので、わたしたちの家に入って仕事をすることはできませんよ。旅をつづけて、わたしたちより大きなだれかのためにはたらくほうが、ずっといいですよ。」

「そうしましょう」とウサギのおじいさんは決めました。「会う人みんなに、わたしをやとってくれないか、たずねてみよう。」

そこでおじさんはまた出発しました。さいしょに着いたのは、ネズミのおくさんがすんでいる家でした。

「わたしにできる仕事はありませんか？」とウィグリーおじさんはていねいにききました。

「どんな仕事ができるの？」とネズミのおくさんはききました。

「そうですね、ニンジンやカブの皮を歯でむくことができます」とウィグリーおじさんは言いました。「それに子どもたちのめんどうを見たり、お話をしてあげたり、おもしろいげいもできますよ――」

「それなら、サーカスに入ったほうがいいわ」とネズミのおくさんは話をさえぎりました。「うちには子どもはいないし、ニンジンの皮くらい自分でむけますわ、おあいにくさま。カブなんて、ぜったい食べないし。」

「では、もう少し先へ行かなくては」とウィグリーおじさんは言って、かばんを持ち、つえをついて歩いていきました。そうして進んでいくと、森の中のべつの家に着いたので、戸をノックしました。

「わたしにできる仕事はありませんか？」とウィグリーおじさんはていねいにたずねました。

「ない！あっちへ行け、じゃまするな！」と、とてもいやな声がうなりました。ウサギがげんかんの階だんをおりようとしたとき、戸が少しだけあいて、長くとがった鼻と、するどい歯がいっぱいの口と、するどいつめのある長い足がつき出てきました。

「おっと、待て！」とその声はさけびました。「やっぱり、おまえにやらせる仕事があったよ。おれの夕ごはんをしたくしてもらおう！」そう言うと、戸をあけたらんぼうなやつは、ウサギにつかみかかり、もう少しでつかまえるところでした。でもウィグリーおじさんは、あやういところでとびのきました。すると、声の主のオオカミは、自分のしっぽを戸のすきまにはさんでしまい、ものすごい声でうなりました。

「もどってこい！もどってこい！」とオオカミはさけびましたが、もちろん、ウィグリーおじさんはそんなばかなことはしません。オオカミのほうも、しっぽが戸のちょうつがいにしっかりはさまっていたので、追いかけてこられませんでした。

「いやはや、これからは戸をノックして仕事をたのむときは、もっと気をつけなくては」とウサギのおじいさんは思いました。「いまのは、もう少しでつかまるところだった。もう一度やってみよう。こんどは、うまくいくかもしれない。」

そこで森の中を歩いていくと、まもなく歌う声が聞こえてきました。わたしがおぼえているかぎりでは、こんな歌です。

ここにすわって　考える
これからどうしたら　いいのかな
手つだってくれる　人もない
かなしいことだと　思わない？
バイオリンを　ひかなくちゃ
それでも一セント　あげましょう
男の子たちが　テントの中に
もぐりこむのを　止めてくれたら

「おや、あれはだれだろう？」とウィグリーおじさんは思いました。「男の子たちがテントにもぐりこむのを止めてくれたら、一セントくれるって？さて、あれがクマやキツネやオオカミでなければ、あの人のためにはたらいて、そのお金をかせげるかもしれない。やってみよう。」

そこで、しげみから顔を出してのぞいてみると、赤と白と青の水玉もようの、ピエロの服を着た、すてきなサルがいました。そしてサルは、バイオリンで曲をひいていました。それから、とつぜんバイオリンをおいて、大だいこをたたきはじめました。それからラッパをふき、つぎにぴょんぴょんとび上がって、でんぐりがえしをしました。それからさいごに、しっぽに――いえ、先っぽに――笛のついたむちをつかんで、木の下のちょっとした場所にあるほんもののテントのまわりから、いるつもりの男の子たちを追いはらうまねを始めました。

「あのサルなら、わたしにひどいことはしないだろう」とウィグリーおじさんは言って、思いきって出ていきました。サルはウサギを見るとすぐに、とてもていねいによびかけました。

「おや、何かご用ですか？」

「男の子たちをテントから追いはらって、一セントかせぎたいのです」とウィグリーおじさんは答えました。

「いいですね！」とサルはさけびました。「では、わたしの歌を聞いたのですね？ショーをぜんぶひとりでやるのは、もうくたびれましたよ。だれか手つだってくれる人がいるんです。こっちへ来てください。何もかもせつめいしますから。気に入ったら、わたしのところではたらいてください。そうすれば、幸運は手に入ったも同じですよ。」

「それはすばらしい！」とウィグリーおじさんはさけびました。「それに、わたしもショーでげいができますよ。」

「すてき！」とサルは、青いリンゴの木からしっぽでぶらさがりながら声をあげました。「では、せつめいしましょう。」

ところが、ちょうどせつめいしようとしたとき、しげみから大きな黒いクマがとび出してきて、ウィグリーおじさんにつかみかかりました。クマはおじさんをつかまえてしまったかもしれません。でも、サルが地面からココナッツパイを拾って、クマの頭に思いきりぶつけたので、らんぼうなクマはびっくりして、くしゃみをしながらにげていきました。あとには、ショーのテントのそばに、サルとウサギだけがのこりました。

「さあ、楽しいことのじゅんびをしましょう」とサルは言いました。サルとウィグリーおじさんが何をしたかは、つぎのお話でお話ししましょう。それは、ウサギのおじいさんと男の子たちのお話です――ただし、

みつのつぼがわたしのお皿の上にひっくりかえって、わたしのバターつきパンのピーナッツサンドイッチをだめにしなければ、ですけどね。

たんご と クイズ ウィグリーおじさんとサル

ant アリ	**mouse** ネズミ	**carrots** ニンジン
wolf オオカミ	**monkey** サル	**fiddle** バイオリン
drum たいこ	**apple tree** リンゴの木	

Q1 赤いアリが教えてくれた「いちばんの幸運」とは？

① はたらいて手に入れる幸運　② 道で拾う幸運　③ 旅で見つける幸運

Q2 戸のすきまから鼻やつめを出して、おじさんをつかまえようとしたのは？

① ネズミのおくさん　② オオカミ　③ サル

Q3 サルは何を使って、クマを追いはらった？

① バイオリン　② むち　③ ココナッツパイ

こたえ

Q1 ① アリは「いちばんの幸運は、はたらいて手に入れる幸運ですよ」と言いました。おじさんは仕事をさがしはじめます。

Q2 ② 声の主はオオカミでした。おじさんがとびのいたので、オオカミは自分のしっぽを戸にはさんでしまいました。

Q3 ③ サルは地面からココナッツパイを拾い、クマの頭にぶつけました。クマはくしゃみをしながらにげていきました。

原田英語の多読ベストジュニア

本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。

haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典　英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #15281（Howard R. Garis、1912年）。パブリックドメイン。

挿絵：この本には挿絵がないため、場面をイメージして AI（Codex）で描いた絵です。

朗読（Web版）：Daryl Wor（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）

和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは３重チェック。人の目でも順次確認しています。