TADOKU JUNIOR　ウィグリーおじさんの冒険　★★★★☆ ながい　1318語

Uncle Wiggily and the Boys

ウィグリーおじさんと男の子たち

Howard R. Garis（1912年の本）　原文そのまま　朗読：Daryl Wor

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？　サルのショーで、ただで入ろうとする男の子たちを止める仕事をまかされたウィグリーおじさん。こんぼうはいらないと言うおじさんの、やさしいさくせんとは……。



"Well," said the monkey after the bear had run away. "I guess we can now sit down and talk quietly together; eh, Uncle Wiggily?"

"Yes," said the old gentleman rabbit. "But what is it that you want me to do? I heard you sing that funny little song, about the boys coming in the tent. But I don't exactly understand."

"That's just it," replied the monkey. "You see, it's this way. I have a little sort of a circus-show here, and the troublesome boys don't want to pay any money to get in. So when my back is turned they crawl under the tent, and so they see the show for nothing—just like at the circus."

"Oh, so that's how it is?" asked Uncle Wiggily. "And you want me to keep out the boys?"

"That's it," said the monkey. "Here's a big stick, with which to tickle the boys who crawl in under the tent without paying. Now I'll practice my tricks."

So the monkey did a lot of tricks. He stood on his head, and he hung by his tail, and he danced around in a circle. Then he pounded the drum, not so hard as to hurt it, but hard enough to make a noise, and he played the fiddle and blew on the horn, and then he ran inside the tent and jumped over a bench, making believe it was an elephant, and he did all sorts of funny tricks like that. He even stood on his head, and made a funny face.

"That will make a very nice show," said Uncle Wiggily after he had watched the monkey. "Now I'll stay outside, and keep the boys from coming in unless they pay their money. And you can be inside, doing the tricks."

"And I'll give you money for working for me," said the monkey. "Then perhaps you can make your fortune, and, besides that, I'll give you a cocoanut, and you can make a cocoanut pie with it."

"That will be fine!" cried Uncle Wiggily. So he and the monkey practiced to get ready for their show. It was a nice little tent in which it was to be given, and there were seats for the people, who would come, and a platform, and flying rings and trapeze bars and paper hoops, and all things like that, just the same as in a real circus. Well, finally the time came for the show. It was the day after Uncle Wiggily got to the place where the tent was, and he had slept that night in a hammock, put up between two trees.

"Now we're almost ready for the show," said the monkey to the old gentleman rabbit, after a bit, "so I hope you will be sure to keep out the troublesome boys. They always creep under the tent, and see the show for nothing. I can't have that going on if I'm to make any money."

"Oh, I'll stop 'em!" declared Uncle Wiggily.

"And here's the club to do it with," said the monkey, handing Uncle Wiggily a stick.

"Oh, I don't know about that," answered the rabbit. "I never hurt boys if I can help it. Perhaps I shan't need the club. I'll leave it here."

So Uncle Wiggily hid the club under an apple tree, but the monkey said it would be needed, and he wanted Uncle Wiggily to keep it, and take a whip, too. But the old rabbit shook his head.

"I'll try being kind to the boys," he said. "You let me have my way, Mr. Monkey."

Well, pretty soon, not so very long, the show began. The monkey went inside the tent, and he blew on the horn, and he made music on the fiddle, and sang a funny song about a little great big pussy, who had a red balloon. She stuck a pin inside it, and it played a go-bang! tune.

Of course, as soon as the show started the people came crowding up to the tent, just as they do at the circus. There were men and women, and little boys and girls, and big boys and girls, and they all wanted to get inside to see what the monkey was doing. But, do you know, I believe all that he was doing was playing monkey-doodle tricks—but, of course, I might be mistaken.

Well, as it always happens, some boys didn't have any money with which to pay their way inside the tent. And, of course, as it will sometimes happen, one boy said to another:

"Hey! I know a way we can crawl in under the tent, and see the show, and not have anything to pay."

"But that wouldn't be fair," spoke the other boy. "It would be cheating, and there's nothing meaner in this world than to cheat, whether it's playing a baseball game or going to a circus."

"I guess you're right," said the first boy. "What shall we do, though? I want to see the show."

"Well, we must be fair, anyhow," spoke the second boy. "We can't crawl in under the tent, but perhaps if we ask the monkey to let us in for nothing he'll do it."

"Very well, we will," said the first boy. So they went up to the monkey and asked if they could go in for nothing, but, of course, he wouldn't let them.

"May we crawl in under the tent, then?" asked the second boy.

"If Uncle Wiggily will let you," answered the monkey, blinking his two eyes and wrapping his tail around his neck.

So those boys tried to crawl in under the tent, and as soon as Uncle Wiggily saw them he rushed up and cried out:

"Hey! Hold on there! Nobody must go under the tent. You must buy a ticket," and he shook a feather at the boys and, instead of hitting them, he only tickled them, and didn't hurt them a bit, for they sneezed.

Well, those boys were very troublesome. They kept on trying to crawl under the tent, and Uncle Wiggily rushed here, there and around the corner trying to stop them, and he cracked the lash on his whip, just like the man in the circus ring. But those boys kept on trying to crawl under the tent, for the monkey had given them permission, you see.

So finally Uncle Wiggily said:

"I'll give those boys a little show myself, outside the tent, for nothing. Then maybe they'll stop bothering me."

So he stood on his left ear, and then on his right ear, and then he jumped through a hoop, and rolled over, and barked liked a dog, and all the boys that had tried to crawl under the tent to see the monkey-show for nothing, ran out to see Uncle Wiggily's show.

And he did lots of tricks and kept them all from crawling in under the tent, and he even ate a popcorn ball, standing on his hind legs, and wiggling his left ear with a pin-wheel on it. Then, after a while, the monkey-show was all over, and the monkey said:

"Uncle Wiggily, you did very well. You treated those troublesome boys just fine! So I'll give you ten pennies, and perhaps they will make you have a good fortune."

Then the monkey gave Uncle Wiggily ten pennies, and he went to sleep in a feather bed, while the old gentleman rabbit went down to the drug store to get an ice cream soda.

And what happened after the show was over, and what Uncle Wiggily did after he had his ice cream, I'll tell you in the next story which will be about Uncle Wiggily in a balloon. That is, if our pussy cat doesn't get all covered with red paint, and look like a tomato growing on a strawberry vine. So watch out, and don't let that happen.

「さて」と、クマがにげていったあとでサルは言いました。「これで、ゆっくりすわって話ができますね、ウィグリーおじさん？」

「ええ」とウサギのおじいさんは言いました。「でも、わたしに何をしてほしいのですか？男の子たちがテントに入ってくるという、あのおもしろい歌は聞きましたよ。でも、よくわからないのです。」

「そこなんですよ」とサルは答えました。「つまり、こういうことなんです。わたしはここで、ちょっとしたサーカスのようなショーをしているのですが、こまった男の子たちが、お金をはらって入ろうとしないんです。それで、わたしがうしろをむいているすきに、テントの下からもぐりこんで、ただでショーを見てしまうんですよ――ちょうど、サーカスのときみたいにね。」

「おや、そういうことでしたか？」とウィグリーおじさんはききました。「それで、わたしに男の子たちを入れないようにしてほしいのですね？」

「そういうことです」とサルは言いました。「ほら、大きなぼうです。お金をはらわずにテントの下からもぐりこむ男の子たちを、これでくすぐってやってください。さあ、わたしはげいのれんしゅうをしますよ。」

そこでサルは、いろいろなげいをしました。さか立ちをしたり、しっぽでぶらさがったり、わになってくるくるおどったりしました。それから、たいこをたたきました。こわれるほど強くではなく、音が出るくらいにね。それからバイオリンをひき、ラッパをふき、テントの中にかけこんで、ベンチをゾウに見たててとびこえるなど、いろいろなおもしろいげいをしました。さか立ちをして、おかしな顔までしてみせました。

「これは、とてもすてきなショーになりますね」と、サルを見ていたウィグリーおじさんは言いました。「では、わたしは外にいて、お金をはらわない男の子たちが入ってこないようにしましょう。あなたは中で、げいをしてください。」

「わたしのためにはたらいてくれたら、お金をあげますよ」とサルは言いました。「そうすれば、幸運がつかめるかもしれません。それに、ココナッツを一つあげますから、それでココナッツパイを作ってもいいですよ。」

「それはすてきだ！」とウィグリーおじさんはさけびました。そこでおじさんとサルは、ショーのじゅんびのれんしゅうをしました。ショーをするのはすてきな小さなテントで、見に来る人たちのすわるところと、ぶたいがあり、空中ブランコのわやぼう、紙をはったわっかなど、ほんもののサーカスと同じものがそろっていました。さて、とうとうショーの時間になりました。それは、ウィグリーおじさんがテントのある場所に着いたつぎの日でした。おじさんはその夜、二本の木のあいだにつったハンモックでねむったのでした。

「さあ、もうすぐショーのじゅんびができますよ」と、しばらくしてサルはウサギのおじいさんに言いました。「ですから、こまった男の子たちを、ちゃんと入れないようにしてくださいね。いつもテントの下からもぐりこんで、ただでショーを見るんですから。そんなことをされていたら、お金をかせげません。」

「なに、止めてみせますよ！」とウィグリーおじさんはきっぱり言いました。

「では、これを使ってください。こんぼうです」とサルは言って、ウィグリーおじさんにぼうをわたしました。

「いや、それはどうかな」とウサギは答えました。「できることなら、わたしは男の子たちにいたい思いはさせたくないのです。たぶん、こんぼうはいらないでしょう。ここにおいておきます。」

そこでウィグリーおじさんは、こんぼうをリンゴの木の下にかくしました。でもサルは、きっといるから持っていてほしい、それにむちも持っていってほしいと言いました。でもウサギのおじいさんは首を横にふりました。

「男の子たちには、やさしくしてみます」とおじさんは言いました。「わたしのやり方でやらせてください、サルさん。」

さて、まもなく、それほどたたないうちに、ショーが始まりました。サルはテントの中に入って、ラッパをふき、バイオリンで音楽をかなで、赤い風船を持っている、小さいのに大きなネコちゃんの、おかしな歌を歌いました。そのネコちゃんが風船にピンをさしたら、風船は「パーン！」という曲をかなでたのです。

もちろん、ショーが始まるとすぐに、サーカスのときと同じように、人びとがテントにおしよせてきました。男の人も女の人も、小さな男の子や女の子も、大きな男の子や女の子もいて、みんなサルが何をしているのか、中に入って見たがりました。でもね、サルがしていたのは、ただのおふざけのげいだけだったと思いますよ――もちろん、わたしのかんちがいかもしれませんけどね。

さて、いつものことですが、テントに入るお金を持っていない男の子たちがいました。そして、もちろん、ときどきあることですが、一人の男の子がもう一人にこう言いました。

「おい！テントの下からもぐりこんで、お金をはらわずにショーを見るほうほうを知ってるぞ。」

「でも、それはずるいよ」と、もう一人の男の子が言いました。「それはインチキだよ。野球のしあいでも、サーカスに行くときでも、インチキほどひきょうなことは、この世にないんだから。」

「きみの言うとおりだね」とはじめの男の子は言いました。「でも、どうしよう？ぼく、ショーを見たいんだ。」

「とにかく、ずるはしちゃいけないよ」と二人めの男の子は言いました。「テントの下からもぐりこむのはだめだけど、サルにただで入れてってたのんだら、入れてくれるかもしれないよ。」

「よし、そうしよう」とはじめの男の子は言いました。そこで二人はサルのところへ行って、ただで入ってもいいかときききましたが、もちろん、サルは入れてくれませんでした。

「じゃあ、テントの下からもぐって入ってもいい？」と二人めの男の子がききました。

「ウィグリーおじさんがいいと言ったらね」とサルは、両目をぱちぱちさせて、しっぽを首にまきつけながら答えました。

そこで男の子たちがテントの下からもぐりこもうとすると、ウィグリーおじさんはそれを見るなり、かけよってさけびました。

「こら！待ちなさい！だれもテントの下から入ってはいけません。きっぷを買わなくてはだめですよ。」そう言って、男の子たちに鳥の羽をふりました。たたくのではなく、くすぐっただけなので、ちっともいたくありません。男の子たちはくしゃみをしましたからね。

さて、その男の子たちは、とてもこまった子たちでした。何度もテントの下からもぐりこもうとするので、ウィグリーおじさんはあっちへこっちへ、かどを回ってとかけまわって止めようとし、サーカスのリングにいる人のように、むちをピシッと鳴らしました。でも男の子たちは、テントの下からもぐりこもうとするのをやめませんでした。だって、サルがいいと言っていたのですからね。

そこでとうとう、ウィグリーおじさんは言いました。

「テントの外で、わたしが男の子たちに、ただでちょっとしたショーを見せてあげよう。そうすれば、もうじゃましなくなるかもしれない。」

そこでおじさんは、左の耳でさか立ちをし、それから右の耳でさか立ちをし、わっかをくぐりぬけて、ころがって、犬のようにほえました。すると、ただでサルのショーを見ようとテントの下からもぐりこもうとしていた男の子たちは、みんなウィグリーおじさんのショーを見にかけよってきました。

そしておじさんは、たくさんのげいをして、男の子たちがテントの下からもぐりこむのを止めました。うしろ足で立って、かざぐるまをつけた左の耳を動かしながら、ポップコーンボールを食べることまでしてみせました。それからしばらくして、サルのショーはすっかりおわり、サルは言いました。

「ウィグリーおじさん、よくやってくれました。あのこまった男の子たちを、じつにうまくあつかってくれましたね！ですから、一セント玉を十まいあげましょう。これで幸運がつかめるかもしれませんよ。」

そしてサルはウィグリーおじさんに一セント玉を十まいわたして、羽ぶとんのベッドでねむりました。ウサギのおじいさんは、アイスクリームソーダをのみに、薬屋さんへ出かけました。

ショーがおわったあとに何がおこったか、そしてアイスクリームをのんだあとウィグリーおじさんが何をしたかは、つぎのお話でお話ししましょう。それは、気球に乗ったウィグリーおじさんのお話です。ただし、うちのネコが赤いペンキまみれになって、イチゴのつるになったトマトみたいにならなければ、ですけどね。だから、気をつけて、そんなことにならないようにしてくださいね。

たんご と クイズ　ウィグリーおじさんと男の子たち

stick ぼう	**elephant** ゾウ	**hammock** ハンモック
ticket きっぷ・チケット	**feather** 鳥の羽	**hoop** わっか
popcorn ball ポップコーンボール	**pennies** 一セント玉（ペニー）	

Q1 **サルがこまっていたのは、どんなこと？**

① 男の子たちがテントの下からただで入ること　② クマがショーを見に来ること

③ バイオリンがこわれたこと

Q2 **おじさんは、男の子たちを何でくすぐった？**

① こんぼう　② 鳥の羽　③ かざぐるま

Q3 **二人めの男の子は、テントにもぐりこむことを何と言った？**

① おもしろい　② かんたんだ　③ ずるい

こたえ

Q1 ① 男の子たちが、お金をはらわずにテントの下からもぐりこんで、ただでショーを見てしまうのです。

Q2 ② おじさんは鳥の羽をふって、男の子たちをくすぐっただけでした。ちっともいたくありませんでした。

Q3 ③ 二人めの男の子は「それはずるいよ」と言いました。インチキほどひきょうなことはない、と考えたのです。

原田英語の多読ベストジュニア

本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。

haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典　英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #15281（Howard R. Garis、1912年）。パブリックドメイン。

挿絵：この本には挿絵がないため、場面をイメージして AI（Codex）で描いた絵です。

朗読（Web版）：Daryl Wor（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）

和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは３重チェック。人の目でも順次確認しています。