TADOKU JUNIOR　オズの魔法使い　★★★★☆ ながい　1954語

The Guardian of the Gate

第10章　門の番人

L. Frank Baum（1900年の本）　原文そのまま　朗読：Phil Chenevert

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？　ライオンも目をさまし、一行はついに緑色にかがやくエメラルドの都に到着！でも、門の番人は「オズに会えた人はほとんどいない」と言います。そして、みんなにふしぎなめがねをかけさせて……。



It was some time before the Cowardly Lion awakened, for he had lain among the poppies a long while, breathing in their deadly fragrance; but when he did open his eyes and roll off the truck he was very glad to find himself still alive.

"I ran as fast as I could," he said, sitting down and yawning; "but the flowers were too strong for me. How did you get me out?"

Then they told him of the field-mice, and how they had generously saved him from death; and the Cowardly Lion laughed, and said,

"I have always thought myself very big and terrible; yet such small things as flowers came near to killing me, and such small animals as mice have saved my

life. How strange it all is! But, comrades, what shall we do now?"



"We must journey on until we find the road of yellow brick again," said Dorothy; "and then we can keep on to the Emerald City."

So, the Lion being fully refreshed, and feeling quite himself again, they all started upon the journey, greatly enjoying the walk through the soft, fresh grass; and it was not long before they reached the road of yellow brick and turned again toward the Emerald City where the great Oz dwelt.

The road was smooth and well paved, now, and the country about was beautiful; so that the travelers rejoiced in leaving the forest far behind, and with it the many dangers they had met in its gloomy shades. Once more they could see fences built beside the road; but these were painted green, and when they came to a small house, in which a farmer evidently lived, that also was painted green. They passed by several of these houses during the afternoon, and sometimes people came to the doors and looked at them as if they would like to ask questions; but no one came near them nor spoke to them because of the great Lion, of which they were much afraid. The people were all dressed in clothing of a lovely emerald green color and wore peaked hats like those of the Munchkins.

"This must be the Land of Oz," said Dorothy, "and we are surely getting near the Emerald City."

"Yes," answered the Scarecrow; "everything is green here, while in the country of the Munchkins blue was the favorite color. But the people do not seem to be as friendly as the Munchkins and I'm afraid we shall be unable to find a place to pass the night."

"I should like something to eat besides fruit," said the girl, "and I'm sure Toto is nearly starved. Let us stop at the next house and talk to the people."

So, when they came to a good sized farm house, Dorothy walked boldly up to the door and knocked. A woman opened it just far enough to look out, and said,

"What do you want, child, and why is that great Lion with you?"

"We wish to pass the night with you, if you will allow us," answered Dorothy; "and the Lion is my friend and comrade, and would not hurt you for the world."

"Is he tame?" asked the woman, opening the door a little wider.

"Oh, yes;" said the girl, "and he is a great coward, too; so that he will be more afraid of you than you are of him."

"Well," said the woman, after thinking it over and taking another peep at the Lion, "if that is the case you may come in, and I will give you some supper and a place to sleep."

So they all entered the house, where there were, besides the woman, two children and a man. The man had hurt his leg, and was lying on the couch in a corner. They seemed greatly surprised to see so strange a company, and while the woman was busy laying the table the man asked,

"Where are you all going?"

"To the Emerald City," said Dorothy, "to see the Great Oz."

"Oh, indeed!" exclaimed the man. "Are you sure that Oz will see you?"

"Why not?" she replied.

"Why, it is said that he never lets any one come into his presence. I have been to the Emerald City many times, and it is a beautiful and wonderful place; but I have never been permitted to see the Great Oz, nor do I know of any living person who has seen him."



"Does he never go out?" asked the Scarecrow.

"Never. He sits day after day in the great throne room of his palace, and even those who wait upon him do not see him face to face."

"What is he like?" asked the girl.

"That is hard to tell," said the man, thoughtfully. "You see, Oz is a great Wizard, and can take on any form he wishes. So that some say he looks like a bird; and some say he looks like an elephant; and some say he looks like a cat. To others he appears as a beautiful fairy, or a brownie, or in any other form that pleases him. But who the real Oz is, when he is in his own form, no living person can tell."

"That is very strange," said Dorothy; "but we must try, in some way, to see him, or we shall have made our journey for nothing."

"Why do you wish to see the terrible Oz?" asked the man.

"I want him to give me some brains," said the Scarecrow, eagerly.

"Oh, Oz could do that easily enough," declared the man. "He has more brains than he needs."

"And I want him to give me a heart," said the Tin Woodman.

"That will not trouble him," continued the man, "for Oz has a large collection of hearts, of all sizes and shapes."

"And I want him to give me courage," said the Cowardly Lion.

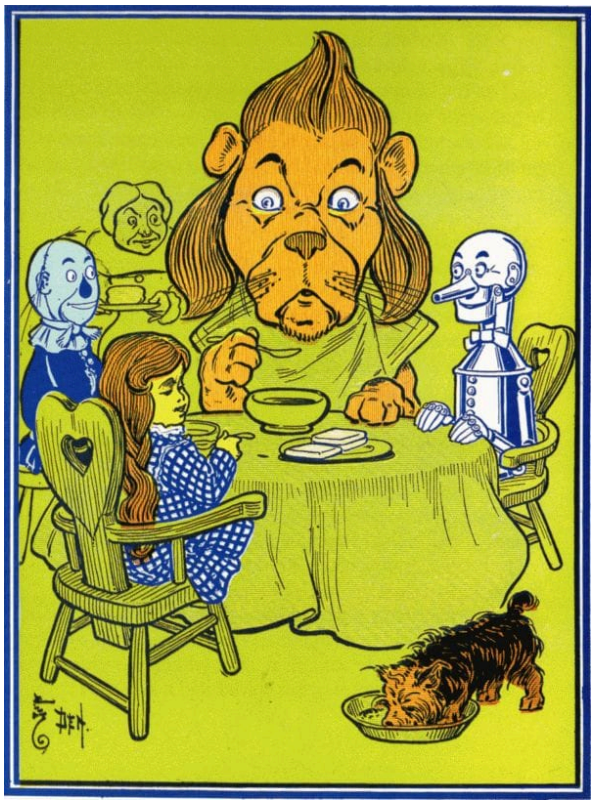
"Oz keeps a great pot of courage in his throne room," said the man, "which he has covered with a golden plate, to keep it from running over. He will be glad to give you some."

"And I want him to send me back to Kansas," said Dorothy.

"Where is Kansas?" asked the man, in surprise.

"I don't know," replied Dorothy, sorrowfully; "but it is my home, and I'm sure it's somewhere."

"Very likely. Well, Oz can do anything; so I suppose he will find Kansas for you. But first you must get to see him, and that will be a hard task; for the great Wizard does not like to see anyone, and he usually has his own way. But what do you want?" he continued, speaking to Toto. Toto only wagged his tail; for, strange to say, he could not speak.



The woman now called to them that supper was ready, so they gathered around the table and Dorothy ate some delicious porridge and a dish of scrambled eggs and a plate of nice white bread, and enjoyed her meal. The Lion ate some of the porridge, but did not care for it, saying it was made from oats and oats were food for horses, not for lions. The Scarecrow and the Tin Woodman ate nothing at all. Toto ate a little of everything, and was glad to get a good supper again.

The woman now gave Dorothy a bed to sleep in, and Toto lay down beside her, while the Lion guarded the door of her room so she might not be disturbed. The Scarecrow and the Tin Woodman stood up in a corner and kept quiet all night, although of course they could not sleep.

The next morning, as soon as the sun was up, they started on their way, and soon saw a beautiful green glow in the sky just before them.

"That must be the Emerald City," said Dorothy.

As they walked on, the green glow became brighter and brighter, and it seemed that at last they were nearing the end of their travels. Yet it was afternoon

before they came to the great wall that surrounded the City. It was high, and thick, and of a bright green color.

In front of them, and at the end of the road of yellow brick, was a big gate, all studded with emeralds that glittered so in the sun that even the painted eyes of the Scarecrow were dazzled by their brilliancy.

There was a bell beside the gate, and Dorothy pushed the button and heard a silvery tinkle sound within. Then the big gate swung slowly open, and they all passed through and found themselves in a high arched room, the walls of which glistened with countless emeralds.

Before them stood a little man about the same size as the Munchkins. He was clothed all in green, from his head to his feet, and even his skin was of a greenish tint. At his side was a large green box.

When he saw Dorothy and her companions the man asked,

"What do you wish in the Emerald City?"

"We came here to see the Great Oz," said Dorothy.

The man was so surprised at this answer that he sat down to think it over.

"It has been many years since anyone asked me to see Oz," he said, shaking his head in perplexity. "He is powerful and terrible, and if you come on an idle or foolish errand to bother the wise reflections of the Great Wizard, he might be angry and destroy you all in an instant."





"But it is not a foolish errand, nor an idle one," replied the Scarecrow; "it is important. And we have been told that Oz is a good Wizard."

"So he is," said the green man; "and he rules the Emerald City wisely and well. But to those who are not honest, or who approach him from curiosity, he is most

terrible, and few have ever dared ask to see his face. I am the Guardian of the Gates, and since you demand to see the Great Oz I must take you to his palace. But first you must put on the spectacles."

"Why?" asked Dorothy.

"Because if you did not wear spectacles the brightness and glory of the Emerald City would blind you. Even those who live in the City must wear spectacles night and day. They are all locked on, for Oz so ordered it when the City was first built, and I have the only key that will unlock them."

He opened the big box, and Dorothy saw that it was filled with spectacles of every size and shape. All of them had green glasses in them. The Guardian of the gates found a pair that would just fit Dorothy and put them over her eyes. There were two golden bands fastened to them that passed around the back of her head, where they were locked together by a little key that was at the end of a chain the Guardian of the Gates wore around his neck. When they were on, Dorothy could not take them off had she wished, but of course she did not want to be blinded by the glare of the Emerald City, so she said nothing.

Then the green man fitted spectacles for the Scarecrow and the Tin Woodman and the Lion, and even on little Toto; and all were locked fast with the key.

Then the Guardian of the Gates put on his own glasses and told them he was ready to show them to the palace. Taking a big golden key from a peg on the wall he opened another gate, and they all followed him through the portal into the streets of the Emerald City.

おくびょうなライオンが目をさますまでには、しばらくかかりました。おそろしいかおりをすいながら、長いあいだケシの花の中にねていたからです。けれども、やっと目を開けて荷車からころがりおりたとき、ライオンは自分がまだ生きているとわかって、とてもよろこびました。

「ぼくは、できるかぎり速く走ったんだ。」とライオンは、すわってあくびをしながら言いました。「でも、花の力はぼくには強すぎたよ。どうやって、ぼくを運び出してくれたの？」

そこでみんなは、野ネズミたちのことや、ネズミたちが心よくライオンを死から救ってくれたことを話しました。するとおくびょうなライオンはわらって言いました。

「ぼくはずっと、自分のことをとても大きくておそろしいものだと思ってきた。それなのに、花みたいな小さなものに、もう少しで殺されるところだったし、ネズミみたいな小さな動物に命を救われたんだね。なんてふしぎなんだろう！でも、みんな、これからどうしようか？」

「また黄色いれんがの道が見つかるまで、旅をつづけなくちゃ。」とドロシーは言いました。「そうしたら、エメラルドの都まで進んでいけるわ。」

そこで、ライオンがすっかり元気をとりもどして、いつもの調子にもどると、みんなは旅に出発しました。やわらかく、みずみずしい草の上を歩くのはとても楽しく、まもなく黄色いれんがの道に着いて、偉大なオズがすむエメラルドの都のほうへ、また向かいました。

今では、道は平らで、きちんとれんががしいてあり、まわりの国も美しかったので、旅の一行は、森をはるかうしろにして、その暗いかげの中で出あった多くのきけんからもはなれられたことを、よろこびました。また道ばたにさくがあるのが見えるようになりました。でも、このさくは緑色にぬられていました。お百しょうさんがすんでいるらしい小さな家の前に来ると、その家も緑色にぬられていました。午後のあいだに、そんな家をいくつか通りすぎました。ときどき人々が戸口に出てきて、何かききたそうに一行を見ていましたが、だれも近よってきたり、話しかけたりはしませんでした。大きなライオンが、とてもこわかったのです。人々はみんな、美しいエメラルドグリーンの服を着て、マンチキンたちのような、先のとがったぼうしをかぶっていました。

「ここはきっとオズの国なのね。」とドロシーは言いました。「エメラルドの都に、もうずいぶん近づいているにちがいないわ。」

「そうだね。」とかかしは答えました。「ここではなんでも緑色だ。マンチキンの国では、青がみんなの好きな色だったけれど。でも、ここの人たちは、マンチキンたちほど親切ではなさそうだね。今夜泊まるところが見つからないんじゃないかな。」

「果物のほかにも何か食べたいわ。」と女の子は言いました。「それに、トトもきっとおなかがぺこぺこよ。次の家で止まって、そこの人と話してみましょう。」

そこで、かなり大きな農家に着くと、ドロシーはどうどうと戸口まで歩いていって、ノックしました。女の人が、外がのぞけるくらいだけドアを開けて言いました。

「何の用なの、おじょうちゃん。どうしてそんな大きなライオンを連れているの？」

「もしよかったら、今夜泊めていただきたいんです。」とドロシーは答えました。「ライオンはわたしの友だちで仲間です。あなたを傷つけたりなんて、ぜったいにしません。」

「おとなしいの？」と女の人は、ドアをもう少し大きく開けながらたずねました。

「ええ、もちろん。」と女の子は言いました。「それに、とてもおくびょうなんです。だから、あなたがライオンをこわがるより、ライオンのほうがもっとあなたをこわがるくらいよ。」

「そう。」と女の人は、よく考えて、もう一度ライオンをちらりと見てから言いました。「それなら入ってもいいわ。夕ごはんと、ねるところをあげましょう。」

そこでみんなは家の中へ入りました。家には女の人のほかに、子どもが2人と男の人が1人いました。男の人は足をけがしていて、すみの長いすに横になっていました。家の人たちは、こんなにかわった一行を見て、とてもおどろいているようでした。女の人がテーブルのしたくにいそがしくしているあいだに、男の人がたずねました。

「みなさんは、どこへ行くところなんだい？」

「エメラルドの都です。」とドロシーは言いました。「偉大なオズに会いに行くの。」

「へえ、そうかい！」と男の人は大きな声で言いました。「オズが本当に会ってくれると思うのかい？」

「どうして会ってくれないの？」とドロシーは聞き返しました。

「だって、オズはだれにも自分の前に来させないという話だよ。わたしはエメラルドの都へ何度も行ったことがあって、美しくてすばらしいところだけれど、偉大なオズに会わせてもらったことは一度もない。オズに会ったことのある人も、生きている人の中にはひとりも知らないよ。」

「オズは外に出ないんですか？」とかかしはたずねました。

「一度もね。毎日毎日、宮殿の大きな玉座の間にすわっていて、オズのお世話をしている人たちでさえ、顔と顔を合わせて会うことはないんだ。」

「オズって、どんな人なの？」と女の子はたずねました。

「それは、なかなかむずかしい質問だね。」と男の人は考えながら言いました。「なにしろ、オズは偉大な魔法使いだから、どんな姿にでもなれるんだ。だから、鳥のような姿だという人もいれば、ゾウのような姿だという人もいるし、ネコのような姿だという人もいる。美しい妖精の姿や、小人のブラウニーの姿や、そのほか、気に入ったどんな姿で人の前にあらわれることもあるそうだ。でも、本当の姿のときのオズがどんなものなのかは、生きている人はだれも知らないんだよ。」

「とてもふしぎね。」とドロシーは言いました。「でも、なんとかしてオズに会わなくちゃ。そうでないと、ここまでの旅がむだになってしまうもの。」

「どうして、あのおそろしいオズに会いたいんだい？」と男の人はたずねました。

「ぼくは脳みそをもらいたいんです。」とかかしは、いっしょうけんめい言いました。

「ああ、オズならそんなことはわけないさ。」と男の人はきっぱりと言いました。「オズは、いるよりもたくさん脳みそを持っているからね。」

「わたしは、心をもらいたいのです。」とブリキの木こりは言いました。

「それもオズにはなんでもないよ。」と男の人はつづけました。「オズは、大きいのや小さいのや、いろいろな形の心を、たくさん集めて持っているからね。」

「ぼくは勇気をもらいたいんだ。」とおくびょうなライオンは言いました。

「オズは玉座の間に、勇気の入った大きなつぼをおいているんだ。」と男の人は言いました。「あふれ出さないように、金のおさらでふたをしてあるそうだよ。きっと、よろこんで少し分けてくれるさ。」

「わたしは、カンザスに帰してもらいたいの。」とドロシーは言いました。

「カンザスって、どこだい？」と男の人はおどろいてたずねました。

「わからないの。」とドロシーは悲しそうに答えました。「でも、わたしのおうちなの。きっとどこかにあるはずよ。」

「そうだろうとも。まあ、オズはなんでもできるから、カンザスも見つけてくれるだろう。でも、まずオズに会わなくちゃならない。それがむずかしいんだよ。偉大な魔法使いはだれにも会いたがらないし、たいてい自分の思いどおりにするからね。ところで、きみは何がほしいんだい？」と男の人は、トトに話しかけてつづけました。トトはしっぽをふるだけでした。ふしぎなことに、トトはしゃべれなかったのです。

そのとき、女の人が夕ごはんのしたくができたとよんだので、みんなはテーブルのまわりに集まりました。ドロシーは、おいしいおかゆと、いりたまごをひと皿と、おいしい白パンをひと皿食べて、楽しく食事をしました。ライオンもおかゆを少し食べましたが、あまり気に入りませんでした。これはオート麦でできていて、オート麦は馬の食べ物で、ライオンの食べ物じゃない、と言うのです。かかしとブリキの木こりは、何も食べませんでした。トトはなんでも少しずつ食べて、ひさしぶりにおいしい夕ごはんが食べられたのをよろこびました。

女の人はドロシーにねるためのベッドを用意してくれました。トトはそのそばに横になり、ライオンは、ドロシーのじゃまをする者がいないように、部屋の戸口の番をしました。かかしとブリキの木こりは、すみに立って、ひと晩じゅうしずかにしていました。もちろん、2人はねむることはできないのですが。

次の朝、お日さまがのぼるとすぐに、一行は出発しました。まもなく、すぐ前の空に、美しい緑色の光が見えてきました。

「あれがきっとエメラルドの都ね。」とドロシーは言いました。

歩いていくにつれて、緑色の光はますます明るくなっていき、とうとう旅の終わりに近づいてきたように思えました。それでも、都をかこむ大きなかべのところに着いたのは、午後になってからでした。かべは高く、あつく、あざやかな緑色をしていました。

一行の目の前、黄色いれんがの道のつきあたりには、大きな門がありました。門には一面にエメラルドがちりばめられていて、お日さまの光でとてもきらきらかがやいていたので、かかしのかいてある目でさえ、そ

のまぶしさに目がくらむほどでした。

門のわきにはよびりんがあって、ドロシーがボタンをおすと、中で銀のすずのような音がチリンと鳴るのが聞こえました。すると大きな門がゆっくりと開き、みんなが通りぬけると、そこは天井の高いアーチ形の部屋で、かべは数えきれないほどのエメラルドできらめいていました。

一行の前には、マンチキンと同じくらいの大きさの小さな男の人が立っていました。その人は頭から足の先まで、すっかり緑色の服を着ていて、はだの色までうっすら緑がかっていました。そのそばには、大きな緑色の箱がおいてありました。

ドロシーと仲間たちを見ると、男の人はたずねました。

「エメラルドの都に、何のご用ですかな？」

「偉大なオズに会いに来たんです。」とドロシーは言いました。

男の人はこの答えにとてもおどろいて、すわりこんでよく考えました。

「オズに会いたいなどと言われたのは、もう何年ぶりでしょう。」と男の人は、こまったように首をふりながら言いました。「オズは力が強くおそろしい方です。もしあなたがたが、くだらない用事や、ばかげた用事で、偉大な魔法使いのかしこいお考えのじゃまをしに来たのなら、オズはおこって、あなたがたをあっというまにほろぼしてしまうかもしれませんぞ。」

「でも、ばかげた用事でも、くだらない用事でもありません。」とかかしは答えました。「大事な用事なんです。それに、オズはよい魔法使いだと聞いてきました。」

「そのとおりです。」と緑の男の人は言いました。「オズはエメラルドの都を、かしこく、りっぱに治めておられます。でも、正直でない者や、ただの好奇心で近づく者にとっては、それはそれはおそろしい方なのです。オズの顔を見たいとたのむ勇気のあった者は、ほとんどいません。わたしは門の番人です。あなたがたが偉大なオズに会いたいと言うのなら、宮殿へお連れしなければなりません。でも、まずはめがねをかけてもらわなければなりません。」

「どうして？」とドロシーはたずねました。

「めがねをかけていないと、エメラルドの都のまぶしさとかがやきで、目が見えなくなってしまうからです。都にすんでいる者でさえ、昼も夜もめがねをかけていなければならないのです。めがねにはみんな、かぎがかけてあります。都がはじめて建てられたとき、オズがそう命じたのです。そして、そのかぎを開けられるただひとつのかぎを、わたしが持っているのです。」

門の番人が大きな箱を開けると、中には、いろいろな大きさや形のめがねがいっぱい入っていました。どのめがねにも、緑色のレンズが入っていました。門の番人はドロシーにちょうど合うめがねを見つけて、ドロシーの目にかけました。めがねには金色のバンドが2本ついていて、ドロシーの頭のうしろに回され、そこで小さなかぎでとめられました。そのかぎは、門の番人が首にかけているくさりの先についていました。めがねをかけてしまうと、ドロシーははずしたくてもはずせませんでした。でも、もちろんエメラルドの都のまぶしさで目が見えなくなるのはいやだったので、何も言いませんでした。

それから緑の男の人は、かかしにもブリキの木こりにもライオンにも、そして小さなトトにまでめがねをかけてやり、みんなかぎでしっかりとめました。

それから門の番人は、自分のめがねをかけて、宮殿へ案内するじゅんびができたと言いました。かべのくぎから大きな金のかぎを取って、もうひとつの門を開けると、みんなは番人について入り口を通りぬけ、エメラルドの都の通りへ入っていきました。

たんご と クイズ 第10章　門の番人

gate 門	emeralds エメラルド	spectacles めがね
key かぎ	porridge おかゆ	scrambled eggs いりたまご
wall かべ	green 緑色	

Q1 ライオンがおかゆを気に入らなかったのはどうして？

① 熱すぎたから　② オート麦は馬の食べ物だから　③ あますぎたから

Q2 エメラルドの都に入る前に、門の番人がみんなにかけさせたものは？

① 緑のめがね　② 金のかんむり　③ 白いマント

Q3 農家の男の人によると、オズはどんな姿をしている？

① いつも大きなライオン　② 小さなおじいさん

③ どんな姿にでもなれるので、本当の姿はだれも知らない

こたえ

Q1 ②　おかゆはオート麦でできていて、オート麦は馬の食べ物で、ライオンの食べ物じゃない、とライオンは言いました。

Q2 ①　都のまぶしさで目が見えなくならないように、緑色のレンズのめがねをかけ、かぎでとめられました。

Q3 ③　オズは鳥やゾウやネコ、妖精など、どんな姿にでもなれるので、本当の姿を知っている人はいないそうです。

原田英語の多読ベストジュニア

本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。

haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典　英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #43936（L. Frank Baum、1900年）。パブリックドメイン。
挿絵：W. W. Denslow（同じ本の初版の挿絵。パブリックドメイン）
朗読（Web版）：Phil Chenevert（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）
和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは３重チェック。人の目でも順次確認しています。