TADOKU JUNIOR　オズの魔法使い　★★★★☆ ながい　1960語

How Dorothy Saved the Scarecrow

第3章　ドロシーがかかしを助けたこと

L. Frank Baum（1900年の本）　原文そのまま　朗読：Phil Chenevert

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？　銀のくつをはいて、黄色いれんがの道を歩きはじめたドロシー。トウモロコシ畑で、なんとウィンクするかかしに出会います。脳みそがほしいかかしは、いっしょにオズのところへ行くことに。

When Dorothy was left alone she began to feel hungry. So she went to the cupboard and cut herself some bread, which she spread with butter. She gave some to Toto, and taking a pail from the shelf she carried it down to the little brook and filled it with clear, sparkling water. Toto ran over to the trees and began to bark at the birds sitting there. Dorothy went to get him, and saw such delicious fruit hanging from the branches that she gathered some of it, finding it just what she wanted to help out her breakfast.

Then she went back to the house, and having helped herself and Toto to a good drink of the cool, clear water, she set about making ready for the journey to the City of Emeralds.

Dorothy had only one other dress, but that happened to be clean and was hanging on a peg beside her bed. It was gingham, with checks of white and blue; and although the blue was somewhat faded with many washings, it was still a pretty frock. The girl washed herself carefully, dressed herself in the clean gingham, and tied her pink sunbonnet on her head. She took a little basket and filled it with bread from the cupboard, laying a white cloth over the top. Then she looked down at her feet and noticed how old and worn her shoes were.

"They surely will never do for a long journey, Toto," she said. And Toto looked up into her face with his little black eyes and wagged his tail to show he knew what she meant.

At that moment Dorothy saw lying on the table the silver shoes that had belonged to the Witch of the East.

"I wonder if they will fit me," she said to Toto. "They would be just the thing to take a long walk in, for they could not wear out."

She took off her old leather shoes and tried on the silver ones, which fitted her as well as if they had been made for her.

Finally she picked up her basket.



"Come along, Toto," she said, "we will go to the Emerald City and ask the great Oz how to get back to Kansas again."

She closed the door, locked it, and put the key carefully in the pocket of her dress. And so, with Toto trotting along soberly behind her, she started on her journey.

There were several roads near by, but it did not take her long to find the one paved with yellow brick. Within a short time she was walking briskly toward the Emerald City, her silver shoes tinkling merrily on the hard, yellow roadbed. The

sun shone bright and the birds sang sweet and Dorothy did not feel nearly as bad as you might think a little girl would who had been suddenly whisked away from her own country and set down in the midst of a strange land.

She was surprised, as she walked along, to see how pretty the country was about her. There were neat fences at the sides of the road, painted a dainty blue color, and beyond them were fields of grain and vegetables in abundance. Evidently the Munchkins were good farmers and able to raise large crops. Once in a while she would pass a house, and the people came out to look at her and bow low as she went by; for everyone knew she had been the means of destroying the wicked witch and setting them free from bondage. The houses of the Munchkins were odd looking dwellings, for each was round, with a big dome for a roof. All were painted blue, for in this country of the East blue was the favorite color.

Towards evening, when Dorothy was tired with her long walk and began to wonder where she should pass the night, she came to a house rather larger than the rest. On the green lawn before it many men and women were dancing. Five little fiddlers played as loudly as possible and the people were laughing and singing, while a big table near by was loaded with delicious fruits and nuts, pies and cakes, and many other good things to eat.

The people greeted Dorothy kindly, and invited her to supper and to pass the night with them; for this was the home of one of the richest Munchkins in the land, and his friends were gathered with him to celebrate their freedom from the bondage of the wicked witch.

Dorothy ate a hearty supper and was waited upon by the rich Munchkin himself, whose name was Boq. Then she sat down upon a settee and watched the people dance.

When Boq saw her silver shoes he said,

"You must be a great sorceress."

"Why?" asked the girl.

"Because you wear silver shoes and have killed the wicked witch. Besides, you have white in your frock, and only witches and sorceresses wear white."



"My dress is blue and white checked," said Dorothy, smoothing out the wrinkles in it.

"It is kind of you to wear that," said Boq. "Blue is the color of the Munchkins, and white is the witch color; so we know you are a friendly witch."



Dorothy did not know what to say to this, for all the people seemed to think her a witch, and she knew very well she was only an ordinary little girl who had come by the chance of a cyclone into a strange land.

When she had tired watching the dancing, Boq led her into the house, where he gave her a room with a pretty bed in it. The sheets were made of blue cloth, and Dorothy slept soundly in them till morning, with Toto curled up on the blue rug beside her.

She ate a hearty breakfast, and watched a wee Munchkin baby, who played with Toto and pulled his tail and crowed and laughed in a way that greatly amused Dorothy. Toto was a fine curiosity to all the people, for they had never seen a dog before.

"How far is it to the Emerald City?" the girl asked.

"I do not know," answered Boq, gravely, "for I have never been there. It is better for people to keep away from Oz, unless they have business with him. But it is a long way to the Emerald City, and it will take you many days. The country here is

rich and pleasant, but you must pass through rough and dangerous places before you reach the end of your journey."

This worried Dorothy a little, but she knew that only the great Oz could help her get to Kansas again, so she bravely resolved not to turn back.

She bade her friends good-bye, and again started along the road of yellow brick. When she had gone several miles she thought she would stop to rest, and so climbed to the top of the fence beside the road and sat down. There was a great cornfield beyond the fence, and not far away she saw a Scarecrow, placed high on a pole to keep the birds from the ripe corn.

Dorothy leaned her chin upon her hand and gazed thoughtfully at the Scarecrow. Its head was a small sack stuffed with straw, with eyes, nose and mouth painted on it to represent a face. An old, pointed blue hat, that had belonged to some Munchkin, was perched on this head, and the rest of the figure was a blue suit of clothes, worn and faded, which had also been stuffed with straw. On the feet were some old boots with blue tops, such as every man wore in this country, and the figure was raised above the stalks of corn by means of the pole stuck up its back.



While Dorothy was looking earnestly into the queer, painted face of the Scarecrow, she was surprised to see one of the eyes slowly wink at her. She thought she must have been mistaken, at first, for none of the scarecrows in Kansas ever wink; but presently the figure nodded its head to her in a friendly way. Then she climbed down from the fence and walked up to it, while Toto ran around the pole and barked.

"Good day," said the Scarecrow, in a rather husky voice.

"Did you speak?" asked the girl, in wonder.

"Certainly," answered the Scarecrow; "how do you do?"

"I'm pretty well, thank you," replied Dorothy, politely; "how do you do?"

"I'm not feeling well," said the Scarecrow, with a smile, "for it is very tedious being perched up here night and day to scare away crows."

"Can't you get down?" asked Dorothy.

"No, for this pole is stuck up my back. If you will please take away the pole I shall be greatly obliged to you."

Dorothy reached up both arms and lifted the figure off the pole; for, being stuffed with straw, it was quite light.

"Thank you very much," said the Scarecrow, when he had been set down on the ground. "I feel like a new man."

Dorothy was puzzled at this, for it sounded queer to hear a stuffed man speak, and to see him bow and walk along beside her.

"Who are you?" asked the Scarecrow, when he had stretched himself and yawned, "and where are you going?"



"My name is Dorothy," said the girl, "and I am going to the Emerald City, to ask the great Oz to send me back to Kansas."

"Where is the Emerald City?" he enquired; "and who is Oz?"

"Why, don't you know?" she returned, in surprise.

"No, indeed; I don't know anything. You see, I am stuffed, so I have no brains at all," he answered, sadly.

"Oh," said Dorothy; "I'm awfully sorry for you."

"Do you think," he asked, "If I go to the Emerald City with you, that the great Oz would give me some brains?"

"I cannot tell," she returned; "but you may come with me, if you like. If Oz will not give you any brains you will be no worse off than you are now."

"That is true," said the Scarecrow. "You see," he continued, confidentially, "I don't mind my legs and arms and body being stuffed, because I cannot get hurt. If anyone treads on my toes or sticks a pin into me, it doesn't matter, for I cant feel it. But I do not want people to call me a fool, and if my head stays stuffed with straw instead of with brains, as yours is, how am I ever to know anything?"

"I understand how you feel," said the little girl, who was truly sorry for him. "If you will come with me I'll ask Oz to do all he can for you."

"Thank you," he answered, gratefully.

They walked back to the road, Dorothy helped him over the fence, and they started along the path of yellow brick for the Emerald City.

Toto did not like this addition to the party, at first. He smelled around the stuffed man as if he suspected there might be a nest of rats in the straw, and he often growled in an unfriendly way at the Scarecrow.

"Don't mind Toto," said Dorothy, to her new friend; "he never bites."

"Oh, I'm not afraid," replied the Scarecrow, "he can't hurt the straw. Do let me carry that basket for you. I shall not mind it, for I can't get tired. I'll tell you a secret," he continued, as he walked along; "there is only one thing in the world I am afraid of."

"What is that?" asked Dorothy; "the Munchkin farmer who made you?"

"No," answered the Scarecrow; "it's a lighted match."

ひとりになると、ドロシーはおなかがすいてきました。そこで食器だなのところへ行って、パンを切り、バターをぬりました。トトにも少し分けてやり、たなからバケツを取って、小川までおりていき、すきとおってきらきら光る水をくみました。トトは木のほうへかけていって、枝にとまっている鳥たちにほえはじめました。ドロシーがトトをつれもどしに行くと、枝にとてもおいしそうな実がなっていたので、いくつかつみました。ちょうど朝ごはんにほしかったものでした。

それから家にもどり、自分もトトも冷たくすんだ水をたっぷり飲むと、エメラルドの都への旅のしたくに取りかかりました。

ドロシーには、ほかに服が1まいしかありませんでしたが、ちょうどそれがきれいにあらってあって、ベッドのわきのくぎにかかっていました。それは白と青のチェックのギンガムの服で、何度もあらったので青い色は少しあせていましたが、それでもかわいい服でした。ドロシーはていねいに体をあらい、きれいなギンガムの服を着て、ピンクの日よけぼうしを頭にむすびました。小さなかごを取って、食器だなのパンをいっぱいに入れ、上に白い布をかぶせました。それから自分の足もとを見て、くつがずいぶん古くてすりへっていることに気がつきました。

「これじゃあ、とても長い旅にはむかないわね、トト。」とドロシーは言いました。するとトトは小さな黒い目でドロシーの顔を見上げて、しっぽをふり、言いたいことはわかっているよと知らせました。

そのときドロシーは、テーブルの上に、東の魔女のものだった銀のくつがおいてあるのを見つけました。

「わたしの足に合うかしら。」とドロシーはトトに言いました。「長い道のりを歩くのにぴったりだわ。すりへったりしないもの。」

ドロシーは古い革のくつをぬいで、銀のくつをはいてみました。すると、まるでドロシーのために作られたかのように、ぴったりでした。

最後に、ドロシーはかごを持ちました。

「さあ、行きましょう、トト。」とドロシーは言いました。「エメラルドの都へ行って、偉大なオズに、カンザスへ帰る方法を教えてもらうのよ。」

ドロシーはドアをしめて、かぎをかけ、そのかぎを服のポケットに大事にしまいました。こうして、うしろからトトがまじめな顔でとことこついてくる中、ドロシーは旅に出発しました。

近くには道が何本かありましたが、黄色いれんがのしいてある道は、すぐに見つかりました。まもなくドロシーは、かたい黄色の道の上で銀のくつを楽しげにカチカチ鳴らしながら、エメラルドの都へ向かって元気よく歩いていました。お日さまは明るくかがやき、鳥たちはやさしく歌っていました。とつぜん自分の国から連れさられて、知らない土地のまんなかにおろされた小さな女の子なら、さぞつらいだろうと思うかもしれませんが、ドロシーはそれほどいやな気持ちではありませんでした。

歩いていくうちに、まわりの国がとても美しいので、ドロシーはおどろきました。道のわきには、かわいい青色にぬられたきちんとしたさくがあって、その向こうには、穀物や野菜の畑がどこまでも広がっていまし

た。どうやらマンチキンたちは、作物をたくさん育てられる、よいお百しょうさんのようでした。ときどき家の前を通ると、人々が出てきてドロシーを見て、通りすぎるときに深くおじぎをしました。悪い魔女をたおして、みんなをどれいの身から自由にしてくれたのがドロシーだと、だれもが知っていたからです。マンチキンの家はかわった形をしていて、どれもまるく、屋根は大きなまるい丸屋根でした。どの家も青くぬられていました。この東の国では、青がみんなの好きな色だったのです。

夕方近くになって、長い道のりでつかれたドロシーが、今夜はどこでねようかと考えはじめたころ、ほかの家よりも少し大きな家のところに来ました。その前の緑のしばふでは、たくさんの男の人や女の人がおどっていました。5人の小さなバイオリンひきが力いっぱい音楽をかなで、人々はわらったり歌ったりしていました。そばの大きなテーブルには、おいしそうな果物や木の実、パイやケーキ、そのほかたくさんのごちそうが山もりになっていました。

人々はドロシーをあたたかくむかえて、夕ごはんを食べて泊まっていくようにとさそってくれました。そこはこの国でいちばんのお金持ちのマンチキンの家で、悪い魔女から自由になったお祝いに、友だちが集まっていたのです。

ドロシーは夕ごはんをたっぷり食べました。お給仕をしてくれたのは、ボックという名前の、そのお金持ちのマンチキン本人でした。それからドロシーは長いすにすわって、人々がおどるのをながめました。

ボックはドロシーの銀のくつを見て言いました。

「あなたはきっと、えらい魔法使いなのですね。」

「どうして？」と女の子はたずねました。

「銀のくつをはいていて、悪い魔女をたおしたからですよ。それに、あなたの服には白が入っています。白を着るのは魔女と魔法使いだけなのです。」

「わたしの服は、青と白のチェックよ。」とドロシーは、服のしわをのばしながら言いました。

「それを着てくださるとは、ご親切に。」とボックは言いました。「青はマンチキンの色、白は魔女の色です。ですから、あなたがわたしたちのみかたの魔女だということがわかるのです。」

ドロシーは何と言っていいかわかりませんでした。みんなはドロシーを魔女だと思っているようですが、自分は竜巻のせいでたまたま知らない国に来てしまった、ふつうの小さな女の子だと、ドロシーはよくわかっていたからです。

おどりを見るのにあきると、ボックはドロシーを家の中へ案内して、かわいいベッドのある部屋を貸してくれました。シーツは青い布でできていました。ドロシーはそこで朝までぐっすりねむり、トトはそばの青いしき物の上でまるくなっていました。

ドロシーは朝ごはんをたっぷり食べ、小さなマンチキンの赤ちゃんをながめていました。赤ちゃんはトトと遊んで、しっぽを引っぱったり、キャッキャとはしゃいでわらったりしたので、ドロシーはとてもおもしろく思いました。人々にとって、トトはとてもめずらしいものでした。犬を見たことが一度もなかったのです。

「エメラルドの都まで、どのくらい遠いのですか？」と女の子はたずねました。

「わかりません。」とボックはまじめな顔で答えました。「行ったことがありませんから。用事があるのでなければ、オズには近づかないほうがいいのです。でも、エメラルドの都までは遠い道のりで、何日もかかるでしょう。このあたりはゆたかで気持ちのよい国ですが、旅の終わりに着くまでには、あれた、あぶないところを通っていかなければなりませんよ。」

これを聞いてドロシーは少し心配になりましたが、カンザスへ帰れるよう助けてくれるのは偉大なオズしかいないとわかっていたので、引き返したりはしないと、勇気を出して心に決めました。

ドロシーは友だちにさようならを言って、また黄色いれんがの道を歩きはじめました。何マイルか歩いたところで、ひと休みしようと思い、道のわきのさくのてっぺんによじのぼってすわりました。さくの向こうには大きなトウモロコシ畑があって、少しはなれたところに、かかしが見えました。実ったトウモロコシを鳥から守るために、高い棒の上にのせてあるのです。

ドロシーはほおづえをついて、考えこむようにかかしをながめました。かかしの頭は、わらをつめた小さなふくろで、顔に見えるように目と鼻と口がかいてありました。その頭の上には、どこかのマンチキンのものだった、古いとがった青いぼうしがちょこんとのっていました。体のほうは、すりきれて色のあせた青い服で、これにもわらがつめてありました。足には、この国の男の人ならだれでもはいている、上のほうが青い古い長ぐつをはいていました。そして背中にさしこんだ棒で、トウモロコシのくきより高くもち上げられていました。

ドロシーがかかしの、かかれたかわった顔をじっと見つめていると、なんと、片方の目がゆっくりとドロシーにウィンクしたので、びっくりしました。はじめは見まちがいにちがいないと思いました。カンザスのかかしは、ウィンクなどしないからです。けれども、すぐにかかしは、ドロシーに親しげにうなずいてみせました。そこでドロシーはさくからおりて、かかしのところまで歩いていきました。トトは棒のまわりを走り回ってほえました。

「こんにちは。」とかかしは、少しかすれた声で言いました。

「今、しゃべったの？」と女の子はふしぎそうにたずねました。

「もちろんさ。」とかかしは答えました。「ごきげんいかが？」

「とても元気よ、ありがとう。」とドロシーはれいぎ正しく答えました。「あなたは、ごきげんいかが？」

「あんまりよくないんだ。」とかかしはにっこりして言いました。「カラスをおどかすために、昼も夜もここにのっかっているのは、とてもたいくつなんだよ。」

「おりられないの？」とドロシーはききました。

「おりられないんだ。この棒が背中にささっているからね。もしこの棒をはずしてくれたら、とてもありがたいんだけど。」

ドロシーは両うでをのばして、かかしを棒からもち上げておろしてあげました。わらがつまっているので、とても軽かったのです。

「どうもありがとう。」とかかしは、地面におろしてもらうと言いました。「生まれかわったような気分だよ。」

ドロシーは、首をかしげてしまいました。わらのつまった人がしゃべったり、おじぎをしたり、自分のとなりを歩いたりするのは、なんともふしぎなことだったからです。

「きみはだれ？」とかかしは、のびをしてあくびをしてから、たずねました。「それに、どこへ行くところなの？」

「わたしはドロシー。」と女の子は言いました。「エメラルドの都へ行って、偉大なオズに、カンザスへ帰してくれるようにたのむの。」

「エメラルドの都ってどこにあるの？」とかかしはききました。「それに、オズってだれ？」

「あら、知らないの？」とドロシーはおどろいて聞き返しました。

「うん、ちっとも。ぼくは何も知らないんだ。ほら、ぼくはわらがつまっているだけだから、脳みそがまったくないんだよ。」とかかしは悲しそうに答えました。

「まあ。」とドロシーは言いました。「本当にお気のどくね。」

「ねえ、」とかかしはたずねました。「もしきみといっしょにエメラルドの都へ行ったら、偉大なオズはぼくに脳みそをくれると思う？」

「わからないわ。」とドロシーは答えました。「でも、来たいならいっしょに来てもいいわよ。もしオズが脳みそをくれなくても、今よりわるくなることはないでしょう。」

「それもそうだね。」とかかしは言いました。「じつはね、」とかかしは、ないしょ話をするようにつづけました。「足やうでや体にわらがつまっているのは、べつにかまわないんだ。けがをしないからね。だれかにつま先をふまれても、ピンをさされても、平気さ。何も感じないんだもの。でも、ばかだなんてよばれたくはないんだ。きみの頭みたいに脳みそが入っているかわりに、ぼくの頭にわらがつまったままだったら、どうやって物事がわかるようになるっていうんだい？」

「その気持ち、よくわかるわ。」と小さな女の子は言いました。ドロシーは本当にかかしをかわいそうに思ったのです。「いっしょに来てくれたら、あなたのためにできることを全部してくださいって、オズにたのんであげる。」

「ありがとう。」とかかしは、心から感謝して答えました。

2人は道へもどり、ドロシーはかかしがさくをこえるのを手つだって、エメラルドの都へ向かう黄色いれんがの道を歩きはじめました。

トトははじめ、仲間がふえたのが気に入りませんでした。わらの中にネズミの巣でもあるんじゃないかとうたがうように、わらの人のまわりをくんくんかぎ回っては、かかしに向かって、よくいじわるそうにうなりました。

「トトのことは気にしないでね。」とドロシーは新しい友だちに言いました。「ぜったいにかまないから。」

「ああ、こわくなんかないよ。」とかかしは答えました。「わらはかまれたって平気だもの。そのかご、ぼくに持たせておくれよ。ちっともかまわないさ。ぼくはつかれないからね。ひとつ、ひみつを教えてあげよ

う。」とかかしは歩きながらつづけました。「この世でぼくがこわいものは、たったひとつしかないんだ。」

「それはなあに？」とドロシーはききました。「あなたを作ったマンチキンのお百しょうさん？」

「ちがうよ。」とかかしは答えました。「火のついたマッチさ。」

たんご と クイズ　第3章　ドロシーがかかしを助けたこと

Scarecrow かかし	**basket** かご	**cornfield** トウモロコシ畑
straw わら	**brains** 脳みそ	**fiddlers** バイオリンひき
pail バケツ	**match** マッチ	

Q1 ドロシーが銀のくつをはくことにしたのはどうして？

① 魔法を使いたかったから　② 古いくつがすりへっていたから　③ ボックにもらったから

Q2 かかしがオズにもらいたいものは？

① 脳みそ　② 新しい服　③ 長ぐつ

Q3 かかしがこの世でたったひとつこわいものは？

① カラス　② トト　③ 火のついたマッチ

こたえ

Q1　②　自分のくつは古くてすりへっていて、長い旅にはむきませんでした。銀のくつならすりへらないと考えたのです。

Q2　①　かかしは頭にわらしかつまっていないので、オズに脳みそをもらえないかと考えて、ドロシーについていくことにしました。

Q3　③　わらでできているかかしは、火のついたマッチがこわいのです。犬にかまれても平気なのにね。

原田英語の多読ベストジュニア
本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。
haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典　英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #43936（L. Frank Baum、1900年）。パブリックドメイン。
挿絵：W. W. Denslow（同じ本の初版の挿絵。パブリックドメイン）
朗読（Web版）：Phil Chenevert（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）
和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは 3 重チェック。人の目でも順次確認しています。