TADOKU JUNIOR　はじめての名作童話　★★★★☆ ながい　1505語

The Three Spinners

3人の糸つむぎ女

Katharine Pyle（1918年の本）　**原文そのまま**　朗読：chelstex

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？　糸つむぎなんて一度もしたことがない、なまけ者の女の子。なのに、おきさきさまに塔いっぱいのアマをつむぐように言われて……。ふしぎな3人のおばあさんが助けてくれます。



There was once a girl who was so idle and lazy that she would do nothing but sit in the sunshine all day. She would not bake, she would not brew, she would not spin, she would not sew. One morning her mother lost patience with her entirely, and gave her a good beating. The girl cried out until she could be heard even into the street.

Now it so chanced the queen of the country was driving by at that time, and she heard the cries. She wished to find out what the trouble was, so she stopped her coach and entered the house. She went through one room after another, and presently she came to where the girl and her mother were.

“What is all this noise?” she asked. “Why is your daughter crying out?”

The mother was ashamed to confess what a lazy girl she had for a daughter, so she told the queen what was not true.

“Oh, your majesty,” cried she, “this girl is the worry of my life. She will do nothing but spin all day, and I have spent all my money buying flax for her. This morning she asked me for more, but I have no money left to buy it. It was because of that she began to cry, as you heard.”

The Queen was very much surprised. “This girl of yours must be a very fine spinner,” she said. “You must bring her to the palace, for there is nothing I love better than spinning. Bring her to-morrow, and if she is as wonderful a spinner as I suspect, she shall be to me as my own daughter, and shall have my eldest son as a husband.”

When the girl heard she was to go to the palace and spin she was terrified. She had never spun a thread in her life, and she feared that when the Queen found this out she would be angry and would have her punished. However, she dared say nothing.

The next day she and her mother went to the palace, and the Queen received them kindly. The mother was sent home again, but the daughter was taken to a tower where there were three great rooms all filled with flax.

“See,” said the Queen. “Here is enough flax to satisfy you for awhile at least. When you have spun this you shall marry my son, and after that you shall have all the flax you want. Now you may begin, and to-morrow I will come to see how much you have done.”

So saying the Queen went away, closing the door behind her.

No sooner was the girl alone than she burst into tears. Not if she lived a hundred years could she spin all that flax. She sat and cried and cried and cried.

The next morning the Queen came back to see how much she had done. She was very much surprised to find the flax untouched, and the girl sitting there with idle

hands. “How is this?” she asked. “Why are you not at your spinning?”

The girl began to make excuses. “I was so sad at being parted from my mother that I could do nothing but sit and weep.”

“I see you have a tender heart,” said the Queen. “But to-morrow you must begin to work. When I come again I shall expect to see a whole roomful done.”

After she had gone the girl began to weep again. She did not know what was to become of her.

Suddenly the door opened, and three ugly old women slipped into the room. The first had a splayfoot. The second had a lip that hung down on her chin. The third had a hideous broad thumb.

The girl looked at them with fear and wonder. “Who are you?” she asked.

The one with the splayfoot answered. “We are three spinners. We know why you are weeping, and we have come to help you, but before we help you, you must promise us one thing: that is that when you are married to the Prince, we may come to your wedding feast, that you will let us sit at your table, and that you will call us your aunts.”

“Yes, yes; I will, I will,” cried the girl. She was ready to promise anything if they would only help her.

At once the splayfoot sat down at the wheel, and began to spin and tread. She with the hanging lip moistened the thread, and the woman with the broad thumb pressed and twisted it. They worked so fast that the thread flowed on like a swift stream. Before the next evening they had finished the whole roomful of flax.

When the Queen came again she was delighted to find so much done. “To-morrow,” said she, “you shall begin in the second room.”

The next day the girl was taken into the second room, and it was larger than the first and was also full of flax.

Scarcely had the Queen left her when the door was pushed open, and the three old women came into the room.

“Remember your promise,” said they.

“I remember,” answered the girl.

The old women then took their places and began to spin. Before the next evening they had finished all the flax that was in the room.

When the Queen came to look at what had been done, she was filled with wonder. Not only had all the flax in the room been spun, but she had never seen such smooth and even threads.

“To-morrow,” said she, “you shall spin the flax that is in the third room, and the day after you shall be married to my son.”

The third day all happened just as it had before. The girl was taken to the third room and it was even larger than the others. Scarcely had she been left alone when the three old women opened the door and came in.

“Remember your promise,” said they.

“I will remember,” answered the girl.

The old women took their places, and before night all the flax was spun. Then they rose. “To-morrow will be your wedding day, and we will be at the feast. If you keep your word to us, all will go well with you, but if you forget it, misfortune will surely come upon you.” Then they disappeared through the door as they had come, the eldest first.

When the Queen came that evening she was even more delighted than before. Never had she seen such thread, so smooth it was and even.

The girl was led down from the tower and dressed in silks and velvets and jewels, and when thus dressed she was so beautiful that the Prince was filled with love

and joy at the sight of her. The next day they were married, and a grand feast was spread. To this feast all the noblest in the land were invited.

The bride sat beside her husband, and he could look at no one else, she was so beautiful.

Just as the feast was about to begin the door opened and the three old women who had spun the flax came in.

The Prince looked at them wonderingly. Never had he seen such hideous, ugly creatures before. “Who are these?” he asked of the girl.

“These,” said she, “are my three old aunts, and I have promised they shall sit at the table with us, for they have been so kind to me that no one could be kinder.”

The girl then rose, and went to meet the old women. “Welcome, my aunts,” she said, and led them to the table. The Prince loved the girl so dearly that all she did seemed right to him. He commanded that places should be put for the old women, and they sat at the table with him and his bride.

They were so hideous, however, that the Prince could not keep his eyes off them. At length he said to the eldest, “Forgive me, good mother, but why is your foot so broad?”

“From treading the thread, my son, from treading the thread,” she answered.

The Prince wondered; he turned to the second old woman. “And you, good mother,” he said, “why does your lip hang down?”

“From wetting the thread,” she answered. “From wetting the thread.”

The Prince was frightened. He spoke to the third old woman. “And you, why is your thumb so broad, if I may ask it?”

“From pressing and twisting,” she answered. “From pressing and twisting.”

The Prince turned pale. “If this is what comes of spinning,” said he, “never shall my bride touch the flax again.”

And so it was. Never was the girl allowed even to look at a spinning wheel again; and that did not trouble her, as you may guess.

As for the old women, they disappeared as soon as the feast was over, and no one saw them again, but the bride lived happy forever after.

むかし、とてもなまけ者の女の子がいました。1日じゅう、ひなたにすわっているだけで、何もしようとしませんでした。パンもやかない、お酒もつくらない、糸もつむがない、ぬいものもしない、という子でした。ある朝、おかあさんはとうとうがまんできなくなって、その子をきびしくしかって、たたきました。女の子は、通りまで聞こえるほど大きな声で泣きさけびました。

ちょうどそのとき、その国のおきさきさまが馬車で通りかかって、その泣き声を聞きました。おきさきさまは、何がおきたのか知りたくなって、馬車を止めて家に入りました。へやをいくつも通っていくと、まもなく女の子とおかあさんのいるところに着きました。

「このさわぎはなんですか」とおきさきさまはたずねました。「どうしてむすめさんは泣きさけんでいるのですか。」

おかあさんは、むすめがなまけ者だとうちあけるのがはずかしかったので、おきさきさまに本当ではないことを話しました。

「ああ、おきさきさま」とおかあさんはさけびました。「この子には、ほとほとこまっているのです。1日じゅう糸をつむいでばかりいて、この子に糸にするアマを買ってやるのに、お金をみんな使ってしまいました。けさもこの子がもっとほしいと言うのですが、もう買うお金がのこっていないのです。それで、お聞きになったように、泣きだしたのでございます。」

おきさきさまは、とてもおどろきました。「あなたのむすめさんは、きっとすばらしい糸つむぎなのでしょうね」とおきさきさまは言いました。「その子をごてんにつれてきなさい。わたしは糸つむぎほど好きなものはないのです。あしたつれてきなさい。もしわたしが思っているとおりのすばらしい糸つむぎなら、自分のむすめのようにかわいがって、いちばん上の王子のおよめさんにしましょう。」

ごてんへ行って糸をつむぐことになったと聞いて、女の子はふるえあがりました。生まれてから一度も糸をつむいだことがなかったので、おきさきさまにそれがばれたら、おこられて、ばつをうけるのではないかと心配になったのです。でも、何も言えませんでした。

つぎの日、女の子とおかあさんがごてんへ行くと、おきさきさまはやさしくむかえてくれました。おかあさんは家に帰されましたが、むすめは、アマでいっぱいの大きなへやが3つある塔へつれていかれました。

「ごらんなさい」とおきさきさまは言いました。「これだけアマがあれば、少しのあいだはまんぞくできるでしょう。これをつむぎおえたら、わたしのむすことけっこんしなさい。そのあとは、ほしいだけアマをあげますよ。さあ、はじめなさい。あした、どれだけできたか見に来ますからね。」

そう言うと、おきさきさまはうしろの戸をしめて行ってしまいました。

ひとりになったとたん、女の子はわっと泣きだしました。100年生きたって、このアマをぜんぶつむぐことなんてできません。女の子はすわって、泣いて泣いて泣きました。

つぎの朝、おきさきさまは、どれだけできたか見にもどってきました。アマには手もつけられておらず、女の子が何もせずにすわっているのを見て、おきさきさまはとてもおどろきました。「これはどうしたことで

す」とおきさきさまはたずねました。「どうして糸をつむいでいないのですか。」

女の子は言いわけをはじめました。「おかあさんとはなれたのがかなしくて、すわって泣くことしかできなかったのです。」

「心のやさしい子なのですね」とおきさきさまは言いました。「でも、あしたからははたらかなければいけませんよ。こんど来るときには、へやひとつ分はできているものと思っていますからね。」

おきさきさまが行ってしまうと、女の子はまた泣きだしました。これから自分がどうなるのか、わかりませんでした。

とつぜん戸があいて、3人のみにくいおばあさんが、するりとへやに入ってきました。1人目は、足のうらがひらべったく横に広がっていました。2人目は、下くちびるがあごまでたれさがっていました。3人目は、おそろしく平たくて大きな親指をしていました。

女の子は、こわいのとふしぎなのとで、3人を見つめました。「あなたたちはだれ？」と女の子はたずねました。

足の広がったおばあさんが答えました。「わたしたちは3人の糸つむぎだよ。おまえさんがなぜ泣いているのか知っているから、助けに来たのさ。でも、助ける前に1つ約束しておくれ。王子さまとけっこんしたら、わたしたちをけっこんのうたげによんで、おまえさんのテーブルにすわらせて、わたしたちのことを『おばさん』とよぶとね。」

「はい、はい、そうします、そうします」と女の子はさけびました。助けてもらえるなら、どんな約束でもするつもりでした。

すぐに、足の広がったおばあさんが糸車の前にすわって、ペダルをふみながら糸をつむぎはじめました。くちびるのたれたおばあさんが糸をなめてしめらせ、親指の大きなおばあさんが糸をおさえて、よりをかけました。3人はとても速くはたらいたので、糸は流れの速い川のように、どんどん出てきました。つぎの日の夕方にならないうちに、3人はへやいっぱいのアマを、ぜんぶつむぎおえてしまいました。

おきさきさまはまたやって来て、こんなにたくさんできているのを見て大よろこびしました。「あしたは」とおきさきさまは言いました。「2つ目のへやをはじめなさい。」

つぎの日、女の子は2つ目のへやにつれていかれました。そこは1つ目よりも大きくて、やはりアマでいっぱいでした。

おきさきさまが出ていったとたん、戸がおしあけられて、3人のおばあさんがへやに入ってきました。

「約束をわすれないでおくれ」と3人は言いました。

「わすれていません」と女の子は答えました。

おばあさんたちはそれぞれの席について、糸をつむぎはじめました。つぎの日の夕方にならないうちに、へやのアマはぜんぶつむぎおわりました。

おきさきさまはできたものを見に来て、すっかりおどろきました。へやのアマがのこらずつむがれていたばかりでなく、こんなになめらかで、太さのそろった糸は見たことがなかったのです。

「あしたは」とおきさきさまは言いました。「3つ目のへやのアマをつむぎなさい。そして、そのつぎの日には、わたしのむすこと、けっこんするのですよ。」

3日目も、前とまったく同じことがおこりました。女の子は3つ目のへやにつれていかれました。そこはほかのへやよりもっと大きなへやでした。女の子がひとりになったとたん、3人のおばあさんが戸をあけて入ってきました。

「約束をわすれないでおくれ」と3人は言いました。

「わすれません」と女の子は答えました。

おばあさんたちはそれぞれの席について、夜にならないうちに、アマはぜんぶつむがれました。それから3人は立ち上がりました。「あしたはおまえさんのけっこんしきだね。わたしたちもうたげに行くよ。わたしたちとの約束をまもれば、何もかもうまくいく。でも、わすれたら、きっとわざわいがふりかかるよ。」そう言うと3人は、来たときと同じように、いちばん年上のおばあさんを先頭にして、戸から出ていって見えなくなりました。

その夕方、おきさきさまがやって来ると、前よりもっとよろこびました。こんなになめらかで、太さのそろった糸は、見たことがなかったのです。

女の子は塔からつれ出されて、絹やビロードの服を着せられ、宝石をつけてもらいました。そうしてかざると、とてもうつくしかったので、王子はひと目見て、すっかり好きになり、うれしくてたまらなくなりました。つぎの日、2人はけっこんし、すばらしいごちそうがならべられました。このうたげには、国じゅうのいちばん身分の高い人たちがまねかれました。

花よめは王子のとなりにすわっていました。あまりにうつくしいので、王子はほかの人を見ることもできませんでした。

ちょうどうたげがはじまろうとしたとき、戸があいて、アマをつむいでくれた3人のおばあさんが入ってきました。

王子はふしぎそうに3人を見ました。こんなにみにくい人たちは、それまで見たことがなかったのです。「この人たちはだれだい」と王子は女の子にたずねました。

「この人たちは」と女の子は言いました。「わたしの3人のおばさんです。いっしょにテーブルにすわってもらうと約束したのです。だって、だれよりもわたしに親切にしてくれたのですもの。」

それから女の子は立ち上がって、おばあさんたちをむかえに行きました。「ようこそ、おばさんたち」と言って、女の子は3人をテーブルへ案内しました。王子は女の子を心から愛していたので、女の子のすることは何でも正しいと思えました。王子はおばあさんたちの席を用意するように言いつけ、3人は王子と花よめといっしょにテーブルにつきました。

けれども、3人があまりにみにくいので、王子は3人から目をはなせませんでした。とうとう王子は、いちばん年上のおばあさんに言いました。「しつれいですが、おばあさん、どうしてそんなに足が広いのですか。」

「糸車をふんでいたからですよ、王子さま、糸車をふんでいたからですよ」とおばあさんは答えました。

王子はふしぎに思って、2人目のおばあさんのほうをむきました。「では、あなたは、おばあさん」と王子は言いました。「どうしてくちびるがたれさがっているのですか。」

「糸をなめてしめらせていたからですよ」とおばあさんは答えました。「糸をなめてしめらせていたからですよ。」

王子はこわくなりました。王子は3人目のおばあさんに話しかけました。「では、あなたは。おたずねしてよければ、どうして親指がそんなに広いのですか。」

「糸をおさえて、よりをかけていたからですよ」とおばあさんは答えました。「糸をおさえて、よりをかけていたからですよ。」

王子は青くなりました。「糸つむぎをするとこうなるのなら」と王子は言いました。「わたしの花よめには、二度とアマにさわらせない。」

そのとおりになりました。女の子は、それから二度と糸車を見ることさえゆるされませんでした。それでこまらなかったことは、みなさんにもわかるでしょう。

おばあさんたちはというと、うたげがおわるとすぐにいなくなり、それきりだれも3人を見ませんでした。でも花よめは、それからずっとしあわせにくらしました。

たんご と クイズ 3人の糸つむぎ女

queen おきさきさま	**coach** 馬車	**flax** アマ（糸にする草）
tower 塔	**wheel** 糸車	**thread** 糸
thumb 親指	**aunts** おばさんたち	

Q1 おばあさんたちが、助けるかわりにたのんだことは？

① 金貨をたくさんくれること　② うたげによんで「おばさん」とよぶこと　③ 糸車をくれること

Q2 2人目のおばあさんのくちびるがたれさがったのは、なぜ？

① 糸をなめてしめらせていたから　② あまいものを食べすぎたから　③ よくわらうから

Q3 さいごに王子がきめたことは？

① おばあさんたちをお城にすまわせる　② 花よめにもっと糸をつむがせる

③ 花よめに二度とアマにさわらせない

こたえ

Q1 ②　けっこんのうたげによんで、同じテーブルにすわらせ、「おばさん」とよぶことを約束させました。

Q2 ①　糸をなめてしめらせていたから、くちびるがたれさがったのだと答えました。王子はこわくなりました。

Q3 ③　糸つむぎをするとこうなるのなら、と王子は花よめに二度とアマにさわらせないときめました。

原田英語の多読ベストジュニア

本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。

haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典　英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #49001（Katharine Pyle、1918年）。パブリックドメイン。

挿絵：この本には挿絵がないため、場面をイメージして AI（Codex）で描いた絵です。

朗読（Web版）：chelstex（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）

和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは３重チェック。人の目でも順次確認しています。