TADOKU JUNIOR はじめての名作童話 ★★★★★ チャレンジ 2656語

The Goose Girl

ガチョウ番のむすめ

Katharine Pyle（1918年の本） 原文そのまま 朗読：Lydia

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？ とおい国へおよめに行くお姫さまが、とちゅうでじじょにすがたをうばわれ、ガチョウ番にされてしまいます。口をきく馬ファラダは……。

There was once a beautiful young Princess who had been promised in marriage to the Prince of a far country.

When the time for the marriage came she made ready to journey to his country, for it was there that the wedding was to be celebrated, and not in her own land.

Her mother furnished her with all sorts of grand jewels and beautiful clothes to carry with her, and furniture and linens, and she also made her a present of a wonderful horse named Falada, that could talk.

Just before the Princess was ready to set out, her mother called her to her, and made a little cut in her finger, and allowed three drops of blood to fall upon a handkerchief.

“Here, my child, take this with you,” said the Queen; “put it in the bosom of your dress, and guard it carefully. It is a charm, and as long as you have it no evil of any kind can have power over you.”

The Princess thanked her mother, and put the handkerchief in the bosom of her dress as she was told. Then she kissed the Queen tenderly, and bade her farewell, and set out upon the journey with her waiting-maid riding beside her.

Now this waiting-maid, who rode with the Princess, had a very bad heart. She was both sly and deceitful. She pretended to the Queen that she loved the Princess dearly, but all the while she hated and envied her, and would have been glad enough to do her an ill turn.

She and the Princess journeyed on together for some time, and the sun shone bright and hot and the road was dusty, so the Princess became very thirsty. Presently they came to a stream, and there the Princess drew rein, and said to the waiting-maid, “Light down, I pray of you, and fill my little golden cup that I may drink, for I am thirsty.”

But the waiting-maid scowled and answered rudely, “Light down yourself, and drink from the stream, if you are thirsty. I am tired of serving you.”

The Princess was very much surprised at being answered in such a manner. However, she was young and timid, and without more words she slipped from her horse, and as she was afraid to ask for the cup, which the waiting-maid carried, she stooped over and drank from the brook as it rippled over its stones.

As she did so the drops of blood upon the handkerchief said to her:—

“If thy mother knew thy fate

Then her heart would surely break.”

The Princess made no answer, but having quenched her thirst she mounted her horse again and rode forward, and presently forgot her maid’s rudeness.

After awhile they reached another stream, and as the Princess was again thirsty, she said to the waiting-maid, “Light down, I pray you, and fill my cup with water, that I may drink.”

But the waiting-maid answered even more rudely than before, “No, I will not; get down and get the water for yourself, for I will serve you no more.”

The Princess slipped from her horse, sighing deeply, and as she bent over the stream the three drops of blood said to her:

“If thy mother knew thy fate,

Then her heart would surely break.”

The Princess made no answer, but as she stooped still lower to drink the handkerchief slipped from her bosom and floated away on the stream, but the Princess did not notice this because her eyes were full of tears. The waiting-maid noticed it, however, and her heart was filled with joy, because now the Princess had nothing to protect her, and the wicked servant could do with her as she chose.

When the Princess arose and was about to mount Falada the waiting-maid said to her, "Wait a bit! I am tired of acting as your servant. Now, we will try it the other way around. Give me your fine clothes, and you can dress yourself in these common things I am wearing."

The Princess was afraid to refuse; she gave the waiting-maid her beautiful dress and her jewels, and dressed herself in the common clothes.

Again she was about to mount Falada, but again the waiting-maid bade her stay; "You shall ride my horse," said she, "and I will ride Falada." As she said so it was done. The waiting-maid also made the Princess swear that she would tell no living soul who she was. The Princess dared not refuse for fear of her life. But Falada made no such promise, and he had seen and heard all that had happened.

When they rode on again the waiting-maid was in front, dressed in the fine clothes and mounted on Falada, and the Princess came behind on the waiting-maid's horse, and she was dressed in the common clothes, but even so she was far more beautiful than the servant.

They reached the palace, and the Prince came out to meet his bride. He lifted down the waiting-maid from Falada, for he thought she was the Princess, and he led her up the grand stairway and into the room where the King sat, but the Princess was left below in the courtyard, and no one paid any attention to her.

The King was surprised when he saw the waiting-maid, for he supposed her to be the Princess, and he had expected her to be much more beautiful. However, he said nothing about it to anyone, but made her welcome. Presently he happened to

look out of the window, and there he saw the true Princess down below. “Who is that standing in the courtyard?” he asked, for he saw at once that she was very beautiful, and he was curious about it.

“Oh, that is only my waiting-maid,” answered the false bride carelessly. “I wish you would give her some work to do so that she may not be spoiled by idleness.”

“I do not know what she can do except take care of the geese,” answered the King. “Conrad, who is the goose-herd, is only a boy, and he would be glad of help in caring for them.”

“Very well; then let her be a goose-herd,” answered the false bride.

So the Princess went out in the field to help tend the geese, and the waiting-maid lived in the palace, and was treated to all that was best there. But the Prince was not happy, for his bride was rude and ill-tempered, and he could not love her.

One day the false bride said to the Prince, “I wish you would have Falada’s head cut off. I am weary of him, and besides he stumbles when I ride him.” But really she feared Falada might speak and tell all he had seen.

The Prince was shocked. “Why should you kill a horse that is so beautiful and gentle?” he asked.

“Because, as I tell you, I do not like him,” answered the waiting-maid. “Besides the horse is mine, and I can do as I like with him. If you refuse to have this done I shall know very well that it is because you do not love me.”

The Prince dared refuse no longer. He sent for a man and had Falada’s head cut off.

When the true Princess heard this she wept bitterly. She sent for the man and offered him a piece of gold if he would bring Falada’s head and nail it up over the gateway through which she passed every morning.

The man was anxious to have the gold. He took the money and nailed Falada's head up over the gateway where the Princess wished it put.

The next morning as the Princess and Conrad drove the geese out to pasture she looked up at Falada and said:

"Ah, Falada, that thou shouldst hang there!"

And Falada answered:

"Ah, Princess, that thou shouldst pass here!

If thy mother knew thy fate,

Then her heart would surely break!"

The little goose-herd stared and wondered to hear this talk between the goose-girl and the horse's head, but he said nothing. He and the Princess went on out to the meadows driving the geese before them, and when they were far off in the meadows where no one could see, the Princess sat down and unbound her golden hair, so that it fell all about her in a shower, and began to comb it.

Conrad had never seen anything so beautiful in all his life before, for her hair shone and glittered in the sunshine until it was enough to dazzle one. He longed to have just one thread of it to keep, so he crept up behind the Princess, meaning to steal one. But the Princess knew what he was about. Just as he reached out his hand she sang:

"Blow, wind, blow!

Blow Conrad's hat away.

It is rolling! Do not stay

Till I have combed my hair

And tied it up again."

At once the wind caught Conrad's hat from his head and sent it flying and rolling across the meadows, and Conrad was obliged to run after it or he would have lost it.

By the time he came back again with the hat the Princess had combed her hair and fastened it up under her cap so that not a thread of it could be seen.

Conrad was very cross when he went home with the Princess that evening. He would not speak a word to her.

The next morning when they started out with the geese they passed under the gateway as usual, and the Princess looked up and said:

"Ah, Falada, that thou shouldst hang there!"

And the head answered:

"Ah, Princess, that thou shouldst pass here!

If thy mother knew thy fate,

Then her heart would surely break."

Conrad listened and wondered, but said nothing.

When they reached the meadow the Princess let down her hair as before and began to comb it. It looked so beautiful and glittering and bright that Conrad felt he must have a hair of it. He crept up behind her and then, just as he was about to seize it, the Princess sang:

"Blow, wind, blow!

Blow Conrad's hat away.

It is rolling! Do not stay

Till I have combed my hair

And tied it up again."

At once the wind whirled Conrad's hat away across the meadows, and he had to run after it to catch it.

When he came back he was so sulky that he would not even look at the Princess, but already she had her hair combed and fastened up under her cap.

That evening the goose-herd went to the King and said, "I do not wish that girl to go out to the meadows with me any more. I would rather take care of the geese by myself."

"Why?" asked the King. "What is the matter with her?"

"Oh, she vexes me, and she has strange ways that I cannot understand."

"What ways?" asked the King.

Then Conrad told him how every day as he and the girl passed through the gateway she would look up at the horse's head and say:

"Ah, Falada, that thou shouldst hang there!"

And how the head would answer:

"Ah, Princess that thou shouldst pass here!

If thy mother knew thy fate,

Then her heart would surely break."

"I do not like such strange ways," said Conrad.

The King looked thoughtful and stroked his beard. Then he told Conrad not to say anything about this matter to anyone. "I myself," said he, "will watch by the gateway to-morrow morning, for I wish to hear for myself exactly what passes between the girl and Falada."

So the next morning very early the King hid himself in the shadow beside the gateway, and presently the Princess and Conrad came along driving the geese before them.

As they reached the gateway the Princess looked up and sighed:

“Ah, Falada, that thou shouldst hang there!”

And the head answered:

“Ah, Princess, that thou shouldst pass here!

If thy mother knew thy fate,

Then her heart would surely break.”

After they had spoken thus the King stepped out from the shadow and called to the Princess. “What is the meaning of these words?” asked he. “Who are you, and what is your story?”

The Princess began to weep. “Alas, I cannot answer,” said she, “for I have sworn that I would not tell a single living soul.”

“Very well,” said the King, “if you have sworn, then you must keep your oath; but to-night, after all the servants have left the bakehouse go and tell your story to the great oven that is there.”

This the Princess promised she would do. So that night, when she came home, she went into the bakehouse and looked about her. She saw no one, and she thought she was alone there, but the King had hidden himself inside the oven, though she did not know it.

Then the Princess began to tell her story to the oven. She told how she had left home with her false-hearted waiting-maid. She told of how she had lost the kerchief with the drops of blood upon it, and how the waiting-maid had made her exchange clothing with her and dress herself as a servant; and she told how she had been forced to swear that she would not tell all this to a living soul. All, the whole story, she told to the bake-oven, and the King sat inside of it and listened and understood.

When she had made an end of speaking the King came out and took her by the hand. “You have been very cruelly treated,” said he, “but now your sorrows are over.”

He then led the Princess into the palace, and she was dressed in the richest clothes that were there, and when this was done she was as beautiful as the moon when the clouds drift over it.

The King sent for the Prince, and when he saw the Princess he was filled with joy and love, and he knew at once that this must be his true bride.

He and the King planned together as to how the false bride should be punished. And this is what was done:

A grand feast and entertainment were arranged. The Prince sat upon a high seat with the false bride upon one hand and the true bride upon the other. But the false bride was so dazzled by all the splendor, and by her own pride that she did not even see the Princess.

Everyone ate and drank to his heart’s content, and then the King began asking riddles. After the riddles he said he would tell the guests a story, and the story he told was that of the Princess and the waiting-maid, and still the false bride was too dazzled by her own splendor to understand the story.

When he had finished the story the King asked, “What should be the punishment of such a false servant as that?”

Then the false bride cried boldly, “She should be taken to a high cliff and thrown over into the sea.”

“So shall it be,” cried the King sternly, “for you yourself are that false servant, and here sits the true bride whom you have wronged.”

Then the waiting-maid understood what she had done, and she was filled with terror. But the Princess had pity on her, and begged for mercy for her. So the

waiting-maid was not thrown into the sea, but her fine clothes were stripped from her, and she was driven out to beg her way through the world.

Then the Prince and Princess were married and lived happily ever after, and Falada's head was taken down and placed upon his body and he came to life again and lived for many years in the castle stable, and the Princess loved him dearly.



むかし、美しいわかいお姫さまがいて、遠い国の王子とけっこんすることが決まっていました。

けっこんの時がくると、お姫さまは王子の国へ旅立つじゅんびをしました。けっこん式は自分の国ではなく、王子の国であげることになっていたのです。

お母さんのおきさきさまは、持っていくようにと、りっぱな宝石や美しい服、家具や布をいろいろそろえてくれました。そのうえ、ファラダという名前の、口をきくすばらしい馬もおくってくれました。

お姫さまが出発しようとする少し前、おきさきさまはお姫さまをよびよせて、自分の指を小さく切り、血を3てきハンカチの上に落としました。

「さあ、むすめや、これを持っていきなさい」とおきさきさまは言いました。「服のむねもとに入れて、大切に守るのですよ。これはおまもりです。これを持っているかぎり、どんなわるいものも、あなたに手を出すことはできません。」

お姫さまはお母さんにお礼を言い、言われたとおりにハンカチを服のむねもとに入れました。それからおきさきさまにやさしくキスをしてわかれをつげ、そばに馬に乗ったおつきのじじょをしたがえて、旅に出ました。

ところが、お姫さまといっしょに馬に乗っていくこのじじょは、とても心のわるいむすめでした。ずるくて、うそつきだったのです。おきさきさまの前では、お姫さまのことが大好きなふりをしていましたが、心の中ではずっとお姫さまをきらってねたんでいて、ひどいことをしてやれたらいいと思っていました。

じじょとお姫さまはしばらくいっしょに旅をつづけました。日ざしは明るくてあつく、道はほこりっぽかったので、お姫さまはとてものどがかわきました。やがて小川につくと、お姫さまは馬を止めて、じじょに言いました。「おねがい、馬からおりて、わたしの小さな金のカップに水をくんでちょうだい。のどがかわいたので飲みたいの。」

けれども、じじょはまゆをしかめて、らんぼうに答えました。「のどがかわいたなら、自分でおりて、川から飲めばいいでしょう。あなたにつかえるのは、もうあきあきです。」

お姫さまは、そんな答え方をされたので、とてもおどろきました。けれども、お姫さまはわかくて気が弱かったので、それいじょう何も言わずに馬からすべりおりました。じじょが持っているカップを取ってとたのむのもこわかったので、石の上をさらさら流れる小川にかがみこんで、水を飲みました。

そうしていると、ハンカチの上の血のしずくが、お姫さまにこう言いました――

「お母さまがあなたのさだめを知ったなら

きっとむねがはりさけるでしょう」

お姫さまは何も答えませんでしたが、のどのかわきがおさまると、また馬に乗って先へ進み、まもなく、じじょのしつれいな言葉のことはわすれてしまいました。

しばらくすると、また別の小川につきました。お姫さまはまたのどがかわいていたので、じじょに言いました。「おねがい、馬からおりて、カップに水をくんでちょうだい。飲みたいの。」

けれどもじじょは、前よりもっとらんぼうに答えました。「いやです。自分でおりて、水をくめばいいでしょう。もうあなたにはつかえませんからね。」

お姫さまは深いため息をついて馬からすべりおりました。小川にかがみこむと、3てきの血がこう言いました。

「お母さまがあなたのさだめを知ったなら

きっとむねがはりさけるでしょう」

お姫さまは何も答えませんでしたが、水を飲もうともっと低くかがんだとき、ハンカチがむねもとからすべり落ちて、小川に流されていってしまいました。けれども、お姫さまの目はなみだでいっぱいだったので、それに気づきませんでした。ところが、じじょはそれに気づいて、心の中で大よろこびしました。これでお姫さまを守るものは何もなくなったので、わるいめしつかいは、お姫さまを好きなようにできるのです。

お姫さまが立ちあがってファラダに乗ろうとすると、じじょが言いました。「ちょっと待って！あなたのめしつかいをするのは、もうあきあきです。これからは、反対にしてみましょう。あなたのきれいな服をわたしによこしなさい。あなたは、わたしが着ているこのそまつな服を着ればいいわ。」

お姫さまはことわるのがこわくて、美しいドレスと宝石をじじょにわたし、自分はそまつな服を着ました。

またファラダに乗ろうとすると、じじょはまた止めました。「あなたはわたしの馬に乗りなさい」とじじょは言いました。「わたしがファラダに乗るから。」じじょがそう言うと、そのとおりにされました。そのうえじじょは、自分がだれなのかをけっしてだれにも言わないと、お姫さまにちかわせました。お姫さまは、ころされるのがこわくて、ことわることができませんでした。けれども、ファラダはそんなやくそくはしていません。そしてファラダは、おこったことをすべて見て、聞いていたのです。

ふたたび旅をつづけたとき、前を行くのはきれいな服を着てファラダに乗ったじじょで、お姫さまはそまつな服を着て、じじょの馬に乗って後ろからついていきました。それでもお姫さまは、めしつかいのじじょよりずっと美しかったのです。

一行がお城につくと、王子が花よめをむかえに出てきました。王子は、じじょをお姫さまだと思ったので、じじょをファラダからだきおろし、りっぱな階だんをのぼって王さまのいる部屋へつれていきました。けれども、ほんとうのお姫さまは下の中庭にのこされ、だれも気にとめませんでした。

王さまはじじょを見ておどろきました。お姫さまだと思っていたのですが、もっとずっと美しい人だと思っていたのです。けれども王さまはそのことをだれにも言わず、じじょをあたたかくむかえました。やがて、王さまがふとまどの外を見ると、下にほんとうのお姫さまがいるのが見えました。「中庭に立っているのはだれかね？」と王さまはたずねました。その子がとても美しいことがひと目でわかったので、気になったのです。

「ああ、あれはただのわたしのじじょですわ」と、にせものの花よめはどうでもよさそうに答えました。「なまけ者にならないように、何か仕事をあたえてやってくださいな。」

「ガチョウの世話くらいしか、させる仕事は思いつかないが」と王さまは答えました。「ガチョウ番のコンラートはまだ子どもだから、ガチョウの世話を手つだってもらえたらよろこぶだろう。」

「けっこうですわ。それならガチョウ番にしてください」と、にせものの花よめは答えました。

こうしてお姫さまは、野原に出てガチョウの世話を手つだうことになり、じじょはお城でくらして、いちばんいいものでもてなされました。けれども、王子はしあわせではありませんでした。花よめはらんぼうできげんがわるく、王子はどうしても好きになれなかったのです。

ある日、にせものの花よめが王子に言いました。「ファラダの首を切らせてくださいな。あの馬にはもううんざりなの。それに、わたしが乗るとつまずくのよ。」けれどもほんとうは、ファラダが口をきいて、見たことをすべて話してしまうのではないかと、こわかったのです。

王子はぎょっとしました。「あんなに美しくておとなしい馬を、どうしてころさなければならないのですか？」と王子はたずねました。

「だから言ったでしょう、あの馬がきらいなの」とじじょは答えました。「それに、あの馬はわたしのものなのだから、どうしようとわたしのかってよ。もしことわるなら、あなたがわたしを愛していないからだと、よくわかりますからね。」

王子は、もうことわれませんでした。王子は人をよんで、ファラダの首を切らせてしまいました。

これを聞いたほんとうのお姫さまは、はげしくなきました。お姫さまはその男をよんで、ファラダの首を持ってきて、自分が毎朝通る門の上にくぎでとめてくれたら、金貨を1まいあげると言いました。

男は金貨がほしくてたまりませんでした。男はお金を受けとって、お姫さまがのぞんだとおり、ファラダの首を門の上にくぎでとめました。

つぎの朝、お姫さまとコンラートがガチョウを牧場へ追っていくとき、お姫さまはファラダを見上げて言いました。

「ああ、ファラダ、あなたがそこにかかっているなんて！」

するとファラダが答えました。

「ああ、お姫さま、あなたがここを通るなんて！

お母さまがあなたのさだめを知ったなら

きっとむねがはりさけるでしょう！」

小さなガチョウ番の男の子は、ガチョウ番のむすめと馬の首がこんな話をするのを聞いて、目をまるくしてふしぎに思いましたが、何も言いませんでした。コンラートとお姫さまはガチョウを前に追いながら野原へ出ていきました。だれにも見られない遠くの野原まで来ると、お姫さまはすわって、金色のかみをほどきました。かみは、ふりそそぐ雨のようにお姫さまのまわりに広がりました。お姫さまはそれをくしでとかしはじめました。

コンラートは、生まれてからこんなに美しいものを見たことがありませんでした。お姫さまのかみは、日の光の中で、まぶしいほどきらきらとかがやいていたのです。コンラートは、そのかみの毛を1本だけでもとっておきたくてたまらなくなり、1本ぬいてやろうと、お姫さまの後ろにそっとしのびよりました。けれども、お姫さまはコンラートが何をしようとしているのか、わかっていました。コンラートが手をのばした、ちょうどそのとき、お姫さまは歌いました。

「ふけ、風よ、ふけ！

コンラートのぼうしをふきとばせ。

ころころころがる！止まらずに

わたしがかみをとかしおえて

またゆいあげるまで」

たちまち風がコンラートの頭からぼうしをさらって、野原のむこうまでとばし、ころがしていきました。コンラートは追いかけなければ、ぼうしをなくしてしまうところでした。

コンラートがぼうしを持ってもどってきたころには、お姫さまはもうかみをとかしおえて、かみの毛が1本も見えないように、ずきんの下にゆいあげていました。

その夕方、お姫さまといっしょに家に帰るとき、コンラートはとてもふきげんでした。お姫さまとひとことも口をききませんでした。

つぎの朝、ガチョウをつれて出かけるとき、二人はいつものように門の下を通りました。お姫さまは見上げて言いました。

「ああ、ファラダ、あなたがそこにかかっているなんて！」

すると首が答えました。

「ああ、お姫さま、あなたがここを通るなんて！

お母さまがあなたのさだめを知ったなら

きっとむねがはりさけるでしょう」

コンラートは聞いてふしぎに思いましたが、何も言いませんでした。

野原につくと、お姫さまは前と同じようにかみをほどいて、とかしはじめました。かみがあまりに美しく、きらきら明るくかがやいていたので、コンラートはどうしても1本ほしくなりました。コンラートはお姫さまの後ろにしのびより、いまにもかみをつかもうとしたちょうどそのとき、お姫さまが歌いました。

「ふけ、風よ、ふけ！

コンラートのぼうしをふきとばせ。

ころころころがる！止まらずに

わたしがかみをとかしおえて

またゆいあげるまで」

たちまち風がコンラートのぼうしをくるくると野原のむこうへふきとばしたので、コンラートは追いかけて、つかまえなければなりませんでした。

もどってきたコンラートはすっかりすねてしまい、お姫さまのほうを見ようともしませんでした。でもお姫さまはもう、かみをとかしおえて、ずきんの下にゆいあげていました。

その夕方、ガチョウ番の男の子は王さまのところへ行って言いました。「あの女の子といっしょに野原へ行くのは、もういやです。ガチョウの世話は、ぼくひとりでするほうがいいです。」

「どうしてだね？」と王さまはたずねました。「あの子がどうかしたのかね？」

「だって、あの子はぼくをこまらせるし、ぼくにはわからない、へんなことをするんです。」

「どんなことだね？」と王さまはたずねました。

そこでコンラートは王さまに話しました。毎日、自分とあの女の子が門を通るとき、あの子が馬の首を見上げて、こう言うことを。

「ああ、ファラダ、あなたがそこにかかっているなんて！」

そして、首がこう答えることを。

「ああ、お姫さま、あなたがここを通るなんて！

お母さまがあなたのさだめを知ったなら

きっとむねがはりさけるでしょう」

「ぼく、そんなへんなことはいやなんです」とコンラートは言いました。

王さまは考えこんで、あごひげをなでました。それから王さまは、このことはだれにも言ってはいけないと、コンラートに言いました。「わたしが自分で」と王さまは言いました。「あしたの朝、門のそばで見はることにしよう。あの子とファラダのあいだで何がおこるのか、自分の耳でたしかめたいのだ。」

そこでつぎの朝早く、王さまは門のそばのかげにかくれました。やがて、お姫さまとコンラートがガチョウを前に追いながらやってきました。

門のところに来ると、お姫さまは見上げて、ため息まじりに言いました。

「ああ、ファラダ、あなたがそこにかかっているなんて！」

すると首が答えました。

「ああ、お姫さま、あなたがここを通るなんて！

お母さまがあなたのさだめを知ったなら

きっとむねがはりさけるでしょう」

二人がこうして話しおえると、王さまはかげから出てきて、お姫さまによびかけました。「いまの言葉はどういう意味かね？」と王さまはたずねました。「あなたはだれで、どんなわけがあるのだね？」

お姫さまはなきだしました。「ああ、お答えできません」とお姫さまは言いました。「だれにもひとことも話さないと、ちかったのです。」

「よろしい」と王さまは言いました。「ちかったのなら、そのちかいは守らなければならない。だが今夜、めしつかいたちがみんなパン焼き場から出ていったら、そこへ行って、そこにある大きなかまどに、あなたの話をしなさい。」

お姫さまは、そうするとやくそくしました。そこでその夜、お姫さまは帰ってくると、パン焼き場に入ってあたりを見回しました。だれも見えなかったので、自分ひとりだと思いましたが、じつは王さまがかまどの中にかくれていたのです。お姫さまはそれを知りませんでした。

それからお姫さまは、かまどに自分の話をしはじめました。心のわるいじじょといっしょに国を出たことを話しました。血のしずくのついたハンカチをなくしたこと、じじょに服をとりかえさせられて、めしつかいのかっこうをさせられたこと、そして、このことをだれにも話さないと、むりやりちかわされたことを話しました。すべてを、話をのこらず、お姫さまはパン焼きのかまどに話しました。王さまはかまどの中にすわって、それを聞き、すっかりわかりました。

お姫さまが話しおえると、王さまは出てきて、お姫さまの手をとりました。「あなたはほんとうにひどい目にあってきたのだね」と王さまは言いました。「でも、もう悲しいことはおしまいだよ。」

それから王さまはお姫さまをお城の中へつれていき、お城でいちばんりっぱな服を着せました。着かえがすむと、お姫さまは雲が流れていったあとの月のように美しくなりました。

王さまが王子をよぶと、王子はお姫さまを見て、よろこびと愛でいっぱいになりました。そして、この人こそほんとうの花よめにちがいないと、すぐにわかりました。

王子と王さまは、にせものの花よめをどうやってばっするか、相談しました。そして、こうすることになりました。

りっぱなごちそうともよおしが用意されました。王子は高い席にすわり、かたがわににせものの花よめ、もうかたがわにほんとうの花よめがすわりました。けれども、にせものの花よめは、まわりのはなやかさと自分のじまんの気持ちに目がくらんで、お姫さまに気づきもしませんでした。

みんなは心ゆくまで食べたり飲んだりしました。それから、王さまがなぞなぞを出しはじめました。なぞなぞのあとで、王さまはお客たちにお話をしようと言いました。王さまが話したのは、お姫さまとじじょのお話でした。それでも、にせものの花よめは自分のはなやかさに目がくらんでいて、そのお話の意味がわかりませんでした。

お話がおわると、王さまはたずねました。「そのようなうそつきのめしつかいは、どんなばつを受けるべきだろうか？」

すると、にせものの花よめは、えらそうにさけびました。「高いがけにつれていって、海につき落とすべきですわ。」

「では、そのとおりにしよう」と王さまはきびしい声でさけびました。「そのうそつきのめしつかいとは、おまえのことなのだ。そしてここにすわっているのが、おまえがひどい目にあわせた、ほんとうの花よめなのだ。」

そのときになって、じじょは自分が何をしてしまったのかに気づき、こわくてふるえあがりました。けれども、お姫さまはじじょをかわいそうに思って、ゆるしてあげてくださいとたのみました。そこで、じじょは海につき落とされることはありませんでしたが、きれいな服をはぎとられ、ものごいをしながら世の中をさまよっていくように、お城からおい出されました。

それから王子とお姫さまはけっこんして、いつまでもしあわせにくらしました。そしてファラダの首は門から下ろされ、体の上にもどされると、ファラダは生きかえりました。ファラダはそれから何年もお城の馬小屋でくらし、お姫さまはファラダをとてもかわいがりました。

たんご と クイズ　ガチョウ番のむすめ

Princess お姫さま	**horse** 馬	**handkerchief** ハンカチ
geese ガチョウ（goose の複数形）	**gateway** 門	**hair** かみの毛
hat ぼうし	**oven** かまど	

Q1 **おきさきさまがくれたおまもりは？**

① 金のカップ　② 血が3てきついたハンカチ　③ 口をきく馬のくら

Q2 **お姫さまがかみをとかすとき、コンラートのぼうしはどうなった？**

① ガチョウが食べた　② 川に落ちた　③ 風にふきとばされた

Q3 **お姫さまは、自分の話をだれ（何）に話した？**

① パン焼き場のかまど　② ファラダ　③ コンラート

こたえ

Q1　②　おきさきさまは指を切って、血を3てきハンカチに落としました。持っているかぎり、わるいものから守ってくれるおまもりでした。

Q2　③　お姫さまが「ふけ、風よ、ふけ！」と歌うと、風がぼうしを野原のむこうまでとばし、コンラートは追いかけていきました。

Q3　①　だれにも話さないとちかっていたので、王さまに言われたとおり、かまどに話しました。かまどの中には王さまがかくれていました。

原田英語の多読ベストジュニア
本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。
haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典　英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #49001（Katharine Pyle、1918年）。パブリックドメイン。
挿絵：Katharine Pyle（同じ本の初版の挿絵。パブリックドメイン）
朗読（Web版）：Lydia（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）
和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは３重チェック。人の目でも順次確認しています。