TADOKU JUNIOR はじめての名作童話 ★★★★★ チャレンジ 2971語

Cinderella

シンデレラ

Katharine Pyle（1918年の本） 原文そのまま 朗読：Kana McKay

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？ ままははと姉さんたちにいじめられているシンデレラ。おしろのぶとうかいに行きたいとないていると、ふしぎなおばあさんがあらわれて……。

There was once a girl named Ella who was so gentle and beautiful that everyone who knew her loved her, except those who should have loved her best, and those were her stepmother and her stepsisters.

Her own mother had died while she was quite young, and then her father had married again. This new wife had two daughters of her own, and she wished them to have everything and Ella to have nothing. The stepmother dressed her own children in fine clothes, and they sat about and did nothing all day, but Cinderella worked in the kitchen and had nothing but rags to wear, and because she often sat close to the ashes to warm herself her sisters called her Cinderella.

Now the King and Queen of that country had only one son, and they were very anxious for him to marry, but he had never seen anyone whom he wished to have for a bride. At last they determined to give a great ball, and to ask to it all the fairest ladies in the land. They hoped that among them all the Prince might see someone whom he would choose. All the grand people of the city were invited, and Cinderella's stepmother and her stepsisters were asked with all the rest.

The stepsisters were very much excited over it. They were both so handsome that they hoped one of them might be chosen by the Prince. They had often watched from the windows to see him riding by, and he was so gay and gallant that anyone might have been glad to marry him.

All sorts of fine things were bought for the sisters to wear, satins and velvets and laces and jewels, feathers for their hair, and glittering fans for them to carry, and

the stepmother's dress was no less fine than theirs.

Cinderella sighed and sighed. "I wish I might go to the ball, too, and see that handsome Prince and all the lovely ladies," she said.

"You!" cried the sisters, laughing. "A pretty sight you would be at the ball; you with your rags and your sooty hands."

"Go scour your pots and pans," cried the stepmother. "That is all you are fit for, you cinder-wench."

So Cinderella went back to her work, but as she scrubbed and rubbed the tears ran down her cheeks so fast she could hardly see.

The night of the ball the sisters dressed themselves in all their finery and came into the kitchen to show themselves to Cinderella; they hoped to make her envious. They swept up and down the room and spread their gowns and smiled and ogled while Cinderella admired them. After they tired of her admiration they and the stepmother stepped into a fine coach and rolled gayly away to the ball.

But Cinderella sat in a corner by the fire and wept and wept.

Suddenly, as she wept, a little old woman in a high-pointed hat and buckled shoes appeared in the kitchen, and where she came from no one could have told. Her eyes shone and twinkled like two stars, and she carried a wand in her hand.

"Why are you so sad, my child," she asked; "and why do you weep so bitterly?"

Cinderella looked at her with wonder. "I am weeping," she said, "because my sisters have gone to the ball without me, and because I wished to go too."

"Then dry your tears," said the little old woman, "I am your fairy godmother, and if you are a good girl and do exactly as I say, there is nothing you can wish for that you shall not have. Run to the garden and fetch me a pumpkin; and let me see the mousetrap; if there are six fine fat mice in it they will be of use."

Cinderella got out the mousetrap as she was told, and there were exactly six mice in it. She also hurried out to the garden and fetched the biggest, roundest pumpkin she could find.

“That is well,” said the godmother. “And now the rattrap.”

Cinderella brought the trap and there was a rat in it.

“And now,” said the godmother, “we are ready to begin.”

She touched the pumpkin with her wand, and at once it turned into a magnificent golden coach, lined throughout with pale yellow satin; she touched the mice and they became six handsome sleek gray horses to draw the coach. She touched the rat with her wand and he was turned into a coachman in a livery of scarlet and gold lace. He mounted to the box of the coach, and gathered up the reins, and sat there, whip in hand, waiting.

“Footmen! Footmen!” cried the godmother impatiently. “Where shall we get them!” Her sharp eyes glanced this way and that, and presently, in the crack of the wall, she espied two lizards. “The very thing,” said she. A touch of her wand and they were changed to footmen with powdered wigs and cocked hats. They sprang up and took their places behind the coach. “And now,” said the fairy, “all is ready, and no one has a finer coach in which to go to the ball. Do you not agree with me?”

“But, Godmother, my rags! I could not go to the ball in rags, no matter how fine my coach,” cried Cinderella.

“Wait a bit! I have not done yet.” The godmother touched Cinderella’s rags with her wand, and at once they were changed to a gown of white satin embroidered with pearls. There were diamonds in her hair, and her clumsy shoes were changed to glass slippers that exactly fitted her little feet.

Cinderella wondered, and her heart was filled with joy. The satin gleamed about her like moonshine, and the diamonds shone as bright as the tears she had shed.

“Now, my child, you can go to the ball,” said the godmother. “But remember this: My fairy charm can only last till twelve o’clock. At the last stroke of twelve these fine clothes will change into rags; the coach will again become a pumpkin, the horses mice, and the coachman and footman a rat and lizards as they were before; so by twelve you must be home again.”

Cinderella promised to obey, and then she stepped into the coach and rolled away to the ball.

When she reached the palace the music was sounding and the Prince was about to choose a partner for the dance. All the ladies waited anxiously, each hoping she would be the one to be chosen. Many beauties were there, and it was hard to say which was the loveliest. But when Cinderella entered the room no one had eyes for anyone but her. She was far fairer than the fairest, as the crescent moon is lovelier than the stars.

The Prince came to her and took her by the hand. “You shall be my partner in the dance,” said he, “for never have I seen anyone as fair as you.”

From then on the Prince would dance with no one but Cinderella, and none could wonder nor blame him, for she was so beautiful that the heart melted at sight of her.

The Prince begged her to tell him her name and whence she came, but she would not, and when the castle clock struck the quarter before twelve she managed to slip away from him, and run out to her coach. She sprang into it, the rat coachman cracked his whip, and away they went, and the Prince did not know what had become of her.

When the stepsisters came home, Cinderella was
again sitting in the corner beside the fire, dressed in her rags.



“Was it a beautiful ball?” she asked.

“Yes, it was a fine ball indeed,” said the sisters, and they began to tell her about it.

“And whom did the Prince dance with?” asked Cinderella.

“Oh, he danced with a strange princess who came in just after the ball began. The Prince had bowed to us and smiled, and he might have chosen one of us as his partner, but after she came he had eyes for no one else. She must be a very great princess indeed, but no one could find out who she was, not even the Prince himself, though he begged and entreated her to tell him. She slipped away before the ball was over, and no one knew where she went. The Prince was like one distracted. To-morrow night another ball is to be given, for the Prince hopes the Princess may come again and that he may find out who she is.”

Cinderella sighed. “Oh, my dear sisters, let me go with you to-morrow, I beg of you. One of your old dresses would do for me to wear.”

But the sisters laughed and jeered. “You the cinder-wench!” they cried. “No, no, the kitchen is the place for you. We would die of shame if any of those fine folk saw you.” Then they bade her unfasten their dresses and help them to bed. They must get to sleep and be fresh and handsome for the second ball.

The next night the stepsisters dressed again, and drove away to the ball, and more than ever did Cinderella long to go with them.

Scarcely had they gone, however, when the fairy godmother appeared in the kitchen.

“Well,” said she, “I suppose you would like to go to this ball, too.”

“Oh, dear Godmother, if I only could!” cried Cinderella.

The godmother bade Cinderella bring her the pumpkin, the mice, the rat, and the lizards. Again she changed them into the grand coach, the horses, driver, and footmen, all complete. She then touched Cinderella’s rags with her wand, and they were changed into a dress even more beautiful than the one she had worn the night before. She stepped into the coach and rolled away to the ball.

The Prince had been watching for her impatiently, and the moment she entered the room he hurried forward and took her by the hand.

“Why did you leave me so suddenly?” he asked her. “I sought you everywhere and could not sleep all night for thinking of you.”

He then again led her to a place in the dance, and he would dance with no one else.

As it drew on toward midnight Cinderella became very uneasy. She tried to slip away without being seen, but the Prince followed her everywhere she went. At last she made some excuse and sent him away for a moment. Then she drew her cloak around her and sped down the stairs and out to where her coach was waiting. She sprang into it and rolled away. But half-way home she heard the castle clock begin to strike the hour. As the last stroke sounded the coach melted

away from around her, and a yellow pumpkin lay at her feet; the horses changed into mice and ran away, squealing; the coachman became a rat, and the lizards made haste to hide in the crack of a wall. Cinderella, in her rags, had barely time to run back to the kitchen and take her place beside the fire before the door opened and her stepsisters swept into the room.

“This ball was even more beautiful than the other,” they cried. “And the Princess was there again, and so lovely that it dazzled the eyes to look at her. The Prince thought of no one but her.”

“Ah, if I could only see her!” sighed Cinderella.

“You the cinder-wench!” scoffed the sisters. “Why she would not even allow you in her kitchen. But come! Unfasten our dresses. To-morrow there is to be another ball, and we must get to bed and rest, so as to look our best.”

So Cinderella helped her sisters to undress, and all the while she did so they could talk of nothing but the unknown princess, of how beautiful she was, and of how much the Prince had admired her.

The next night Cinderella helped to dress her sisters and make them ready for the ball. They rolled away in their coach, and then Cinderella waited impatiently for her godmother to come. It was not long before the old fairy appeared.

“Well,” said she, “and do you wish to go to this ball also?”

“Oh, dear Godmother!” cried Cinderella. “I wish to go as I never wished for anything in all my life before.”

“Very well, then you shall go,” said the godmother. “But do not forget, you must leave before the clock strikes twelve, or your fine clothes will turn to rags before them all, and your sisters will know you as the cinder-wench.”

Cinderella promised, and the godmother then touched her with her wand, and the rags were turned into a dress even more magnificent than before. If before Cinderella had appeared like the crescent moon, now she shone like the moon in

its full glory. When she entered the ballroom she appeared so beautiful that it dazzled the eyes to look at her. The Prince followed her everywhere and begged and entreated her to tell him who she was, but she would not. Again and again they danced together, and Cinderella was so happy she quite forgot to notice how fast the time was going.

Suddenly the castle clock began to strike. Cinderella gave a cry of terror. She snatched her hand from the Prince and fled away so fast that for a moment he lost sight of her. Such was her haste that as she ran down the stairs she lost one of her little glass shoes, but she dared not wait to pick it up.

Just as she reached the door the last stroke of twelve sounded. Immediately her beautiful clothes fell into rags; her jewels melted away, and the guard who was on watch saw no one but a little kitchen-wench who ran past him, weeping bitterly, and wringing her hands.

Cinderella ran all the way home, and she scarcely had time to take her place beside the fire before her sisters swept into the room.

“What! crying?” they said. “Why are you not content? You have a warm corner to sit in, and no need to bother your head about anything. But you should have seen the ball to-night. It was more wonderful than either of the others; and as for the Princess, she was so beautiful that there never was anything like it. The Prince never looked at anyone else. But she went away as before, and no one knows where she went. However, the Prince picked up one of her slippers on the stairs, and he may find her by that.”

The next day the Prince sent out a proclamation far and wide that he had found a glass slipper and whoever could wear that slipper should be his bride. He hoped in this way to find the lovely Princess who had three times escaped him.

The slipper was sent around from one house to another, and every lady was eager to try it on. All hoped to be able to wear it, but it fitted none of them. Some feet were too long, and some too broad, some too fat, and some too thin.

At last the messenger came to the house where Cinderella and her stepsisters lived. The stepsisters could hardly wait to try the slipper on. Each was sure she could wear it, and they began to quarrel as to which should try it first. At last it was given to the eldest sister. She sat down and tried to put her foot into it, but she could not. The toes went in easily enough, but her heel would not go down into it. Then the second sister tried it, but that was even worse, for she could not even get her toes into it. The stepmother stood by, begging and urging them to try again.

But the messenger shook his head. “No, no,” he said. “Neither of those two is the right one. But is there no one else in the house who could try it on?”

No, there was no one except the little kitchen-maid, and it was not worth while for her to try it. If the sisters could not wear it she certainly could not. Nevertheless, the messenger said he must see her. His orders were that everyone in the city should try it on.

Very reluctantly the stepmother sent for Cinderella. She came at once, and so modest and lovely were her looks that the messenger wondered that she should be a kitchen-wench.

She sat down and took the slipper from the messenger, and put it on, and it fitted exactly. Then she drew the other slipper out from beneath her rags and put it upon her other foot, and at once the messenger knew she must be the one the Prince had been seeking.

He kneeled before her and said, “You are my mistress, for you are the one the Prince has chosen for his bride.”

The stepmother and the stepsisters were ready to burst with rage and envy. They could not believe their eyes, and would have sent Cinderella back to the kitchen with harsh words and blows; but this the messenger would not allow.

Cinderella was taken away to the palace and dressed as a princess should be, and when the Prince saw her again in all her beauty he was filled with love and joy.

Soon after they were married, and though the stepsisters were invited to the wedding they were ashamed to come because their faces were so swollen with weeping. As for the stepmother she was quite ill with rage and spite, but the Prince and Cinderella lived happy together forever after.



むかし、エラという名前の女の子がいました。とてもやさしくて美しかったので、エラを知っている人はみんなエラが大すきでした。ただ、だれよりもエラをかわいがるはずの人たち、つまり、ままははと、ままははのむすめたちだけはべつでした。

エラのほんとうのお母さんは、エラがまだ小さいころになくなり、そのあとお父さんは、新しいおくさんをもらったのです。この新しいおくさんには自分のむすめが二人いて、自分のむすめたちには何でもあたえ、エラには何もあたえないようにしたいと思っていました。ままははは自分の子どもたちにはりっぱな服を着せ、むすめたちは一日中すわって何もしませんでした。けれどもシンデレラは台所ではたらき、着るものはぼろしかありませんでした。それに、体をあたためようと、よくはいのそばにすわっていたので、姉さんたちはエラを「シンデレラ（はいかぶり）」とよびました。

さて、その国の王さまとおきさきさまには、王子さまが一人しかいませんでした。二人は王子さまに早くけっこんしてほしいと、とても気にかけていましたが、王子さまは、およめさんにしたいと思う人に、まだ一度も会ったことがありませんでした。とうとう二人は大きなぶとうかいを開いて、国中でいちばん美しいむすめたちを、みんなまねくことにしました。その中に、王子さまがえらびたいと思う人がいるかもしれないと考えたのです。町のえらい人たちはみんなまねかれ、シンデレラのままははと姉さんたちも、ほかの人たちといっしょにまねかれました。

姉さんたちは、そのことでとても大さわぎしました。二人ともなかなかきれいだったので、どちらかが王子さまにえらばれるかもしれないと思ったのです。二人は、王子さまが馬に乗って通るのを、何度もまどから見ていました。王子さまはとても明るくてりりしかったので、だれだってよろこんでけっこんしたいと思うほどでした。

姉さんたちが着るために、いろいろなすてきなものが買いそろえられました。サテンにビロード、レースにほうせき、かみにかざる羽、手に持つきらきらのせんすなどです。ままははのドレスも、むすめたちのものにまけないくらいりっぱでした。

シンデレラは、何度もためいきをつきました。「わたしもぶとうかいに行って、あのすてきな王子さまや、きれいなおじょうさまたちを見られたらいいのに」とシンデレラは言いました。

「あんたが！」と姉さんたちは、わらいながらさけびました。「ぶとうかいにあんたが来たら、さぞかし見ものでしょうね。ぼろを着て、すすだらけの手をしてさ」

「おなべやフライパンでもみがいていなさい」とままははがさけびました。「おまえにはそれがおにあいだよ、はいかぶりむすめ」

そこでシンデレラは仕事にもどりましたが、ごしごしこすっているうちに、なみだがどんどんほおを流れて、前がよく見えないほどでした。

ぶとうかいの夜、姉さんたちはいちばんいい服でおめかしをして、台所へシンデレラに見せに来ました。シンデレラをうらやましがらせたかったのです。二人は部屋の中を行ったり来たりして、ドレスを広げて見せたり、にっこりしたり、色目をつかったりしました。シンデレラは二人を「すてきね」とほめました。ほめ

られるのにあきると、二人はままははといっしょにりっぱな馬車に乗りこみ、うきうきとぶとうかいへ出かけていきました。

けれどもシンデレラは、だんろのそばのすみにすわって、いつまでもないていました。

シンデレラがないていると、とつぜん、先のとがった高いぼうしをかぶり、バックルのついたくつをはいた小さなおばあさんが、台所にあらわれました。どこから来たのか、だれにもわかりませんでした。おばあさんの目は二つの星のようにきらきらかがやき、手にはまほうのつえを持っていました。

「どうしてそんなに悲しそうなの、むすめや」とおばあさんはたずねました。「どうしてそんなにつらそうにないているの？」

シンデレラは、ふしぎそうにおばあさんを見ました。「わたしがないているのは」とシンデレラは言いました。「姉さんたちがわたしをおいて、ぶとうかいに行ってしまったからです。わたしも行きたかったんです」

「それなら、なみだをふきなさい」と小さなおばあさんは言いました。「わたしは、おまえの名づけ親のようせいだよ。おまえがいい子で、わたしの言うとおりにすれば、ねがったものは何でも手に入るよ。畑へ走っていって、カボチャを一つとっておいで。それから、ネズミとりを見せてごらん。太ったりっぱなネズミが六ぴき入っていたら、役に立つからね」

シンデレラが言われたとおりにネズミとりを出してくると、中にはちょうど六ぴきのネズミが入っていました。それから畑へいそいで行って、いちばん大きくて、いちばんまるいカボチャをとってきました。

「よろしい」と名づけ親は言いました。「つぎは、ドブネズミのわなだよ」

シンデレラがわなを持ってくると、中にドブネズミが一ぴき入っていました。

「さあ」と名づけ親は言いました。「始める用意ができたよ」

おばあさんがつえでカボチャにさわると、たちまちカボチャは、内がわにうすい黄色のサテンをはった、すばらしい金の馬車にかわりました。ネズミたちにさわると、馬車を引く、毛なみのつやつやした六頭のりっぱなはいいろの馬になりました。つえでドブネズミにさわると、赤と金のレースのせいふくを着た、ぎょしゃ（馬車を走らせる人）にかわりました。ぎょしゃは馬車の前の高いせきにのぼり、たづなをにぎって、むちを手にすわって待っていました。

「おともの人！おともの人がいるね！」と名づけ親は、じれったそうにさけびました。「どこで見つけようかね！」おばあさんがするどい目であちこちを見まわすと、まもなく、かべのすきまに二ひきのトカゲを見つけました。「ちょうどいい」とおばあさんは言いました。つえでひとさわりすると、トカゲたちは、白いかつらをつけ、三角ぼうしをかぶったおともの人にかわりました。二人はぴょんととび上がって、馬車のうしろの自分のばしょにつきました。「さあ」とようせいは言いました。「用意はすっかりできたよ。ぶとうかいに行くのに、これよりりっぱな馬車を持っている人はいないよ。そう思わないかい？」

「でも、名づけ親さま、わたしのぼろが！どんなに馬車がりっぱでも、ぼろを着てぶとうかいには行けません」とシンデレラはさけびました。

「まあ、お待ち！まだすんでいないよ」名づけ親がつえでシンデレラのぼろにさわると、たちまちぼろは、しんじゅのししゅうをした白いサテンのドレスにかわりました。かみにはダイヤモンドがかがやき、ぶかっこうなくつは、シンデレラの小さな足にぴったり合うガラスのくつにかわりました。

シンデレラはびっくりして、むねはよろこびでいっぱいになりました。サテンは月の光のようにシンデレラのまわりでかがやき、ダイヤモンドは、シンデレラが流したなみだのように明るく光りました。

「さあ、むすめや、これでぶとうかいに行けるよ」と名づけ親は言いました。「でも、これだけはわすれないで。わたしのまほうは、夜の十二時までしかつづかないんだよ。十二時のさいごのかねが鳴ったら、このきれいな服はぼろにもどり、馬車はまたカボチャに、馬はネズミに、ぎょしゃとおともは、もとどおりドブネズミとトカゲにもどってしまう。だから十二時までに、家に帰っていなくてはいけないよ」

シンデレラは言いつけを守るとやくそくして、馬車に乗り、ぶとうかいへ出かけていきました。

シンデレラがおしろにつくと、音楽が鳴っていて、王子さまがダンスの相手をえらぼうとしているところでした。おじょうさまたちはみんな、自分がえらばれますようにと、どきどきしながら待っていました。美しい人がたくさんいて、だれがいちばんきれいか決めるのは、むずかしいほどでした。ところが、シンデレラが部屋に入ってくると、みんな、シンデレラしか目に入らなくなりました。シンデレラは、いちばん美しい人よりもずっと美しく、まるで三日月が星たちよりもきれいなのと同じようでした。

王子さまはシンデレラのところへ来て、その手を取りました。「わたしとおどってください」と王子さまは言いました。「あなたほど美しい人を、わたしは見たことがありません」

それからというもの、王子さまはシンデレラとしかおどろうとしませんでした。でも、だれもふしぎに思ったり、王子さまをせめたりはしませんでした。シンデレラは、見ただけで心がとけてしまうほど美しかったからです。

王子さまは、名前と、どこから来たのかを教えてほしいとたのみましたが、シンデレラは言いませんでした。そして、おしろの時計が十二時十五分前を打つと、そっと王子さまのそばをはなれ、馬車まで走っていきました。シンデレラがとび乗ると、ドブネズミのぎょしゃがむちを鳴らし、馬車は走り去りました。王子さまには、シンデレラがどうなったのか、わかりませんでした。

姉さんたちが帰ってきたとき、シンデレラは
またぼろを着て、だんろのそばのすみにすわっていました。

「すてきなぶとうかいだった？」とシンデレラはたずねました。

「ええ、ほんとうにすばらしいぶとうかいだったわ」と姉さんたちは言って、そのようすを話し始めました。

「それで、王子さまはだれとおどったの？」とシンデレラはたずねました。

「それがね、ぶとうかいが始まってすぐにやって来た、見たことのないおひめさまとおどったのよ。王子さまはわたしたちにおじぎをしてにっこりしたから、どちらかをおどりの相手にえらんでくれたかもしれないのに、あの人が来てからは、ほかのだれも目に入らなかったの。よっぽどえらいおひめさまにちがいないけれど、だれもその人がだれなのか、わからなかったの。王子さまでさえね。王子さまは何度もたのんだの

に。ぶとうかいがおわる前にそっといなくなって、どこへ行ったのか、だれも知らないの。王子さまは、まるで気がぬけたみたいだったわ。明日の夜もまたぶとうかいがあるのよ。王子さまは、あのおひめさまがまた来てくれて、だれなのかわかるといいと思っているの」

シンデレラはためいきをつきました。「ねえ、姉さんたち、明日はわたしもいっしょに行かせて。おねがい。姉さんたちの古いドレスでじゅうぶんだから」

けれども姉さんたちは、げらげらわらって、ばかにしました。「あんたが？はいかぶりむすめのくせに！」と二人はさけびました。「だめだめ、あんたのいるところは台所よ。あのりっぱな人たちにあんたを見られたら、はずかしくて死んでしまうわ」それから二人は、ドレスのボタンをはずして、ねるしたくを手つだうように言いつけました。二度目のぶとうかいのために、ぐっすりねむって、元気できれいでいなくてはならなかったのです。

つぎの夜、姉さんたちはまたおめかしをして、馬車でぶとうかいへ出かけていきました。シンデレラは前よりももっと、いっしょに行きたいと思いました。

ところが、姉さんたちが出かけたとたん、名づけ親のようせいが台所にあらわれました。

「さて」とようせいは言いました。「このぶとうかいにも行きたいんだろうね」

「ああ、名づけ親さま、行けたらどんなにいいでしょう！」とシンデレラはさけびました。

名づけ親は、カボチャとネズミとドブネズミとトカゲを持ってくるように言いました。そしてまた、それらをりっぱな馬車と、馬と、ぎょしゃと、おともの人に、すっかりかえました。それから、つえでシンデレラのぼろにさわると、ぼろは、前の夜に着たドレスよりも、もっと美しいドレスにかわりました。シンデレラは馬車に乗って、ぶとうかいへ出かけていきました。

王子さまはシンデレラが来るのを今か今かと待っていて、シンデレラが部屋に入ってくるとすぐにかけよって、その手を取りました。

「どうしてあんなにとつぜん帰ってしまったのですか？」と王子さまはたずねました。「あちこちさがしたのに見つからなくて、あなたのことばかり考えて、一ばん中ねむれませんでした」

それから王子さまは、またシンデレラをおどりの場へつれていき、ほかのだれともおどろうとしませんでした。

真夜中が近づくと、シンデレラはとても落ち着かなくなりました。だれにも見られないようにそっとぬけ出そうとしましたが、王子さまはシンデレラの行くところ、どこへでもついてきました。とうとうシンデレラは、何か言いわけをして、王子さまを少しのあいだ、そばからはなれさせました。それからマントを体にまきつけ、かいだんをかけおりて、馬車の待っているところへ出ていきました。シンデレラは馬車にとび乗り、走り去りました。ところが、家まで半分ほど来たところで、おしろの時計が時をつげ始めるのが聞こえました。さいごのかねが鳴ると、馬車はシンデレラのまわりでとけるように消え、足もとには黄色いカボチャがころがっていました。馬はネズミにもどってチューチュー鳴きながらにげていき、ぎょしゃはドブネズミになり、トカゲたちはいそいでかべのすきまにかくれました。シンデレラがぼろ服のまま台所へ走って帰り、だんろのそばの自分のばしょにすわったとたん、ドアが開いて、姉さんたちが部屋に入ってきました。

「今夜のぶとうかいは、この前よりも、もっとすてきだったわ」と二人はさけびました。「それに、あのおひめさまがまた来ていたの。見ると目がくらむほど、きれいだったわ。王子さまは、あの人のことしか考えていなかったわ」

「ああ、わたしもその人を見られたらいいのに！」とシンデレラはためいきをつきました。

「あんたが？はいかぶりむすめのくせに！」と姉さんたちはばかにしました。「あの人なら、あんたを台所にだって入れてくれないわよ。さあ、ほら！ドレスのボタンをはずしてちょうだい。明日もまたぶとうかいがあるから、いちばんきれいに見えるように、早くねて休まなくちゃ」

そこでシンデレラは姉さんたちが服をぬぐのを手つだいましたが、そのあいだずっと、二人は名前のわからないおひめさまの話ばかりしていました。どんなに美しかったか、王子さまがどんなにうっとりしていたか、ということばかりです。

つぎの夜、シンデレラは姉さんたちのしたくを手つだって、ぶとうかいに行けるようにしてあげました。二人が馬車で出かけてしまうと、シンデレラは名づけ親が来るのを、今か今かと待ちました。まもなく、年をとったようせいがあらわれました。

「さて」とようせいは言いました。「このぶとうかいにも行きたいかい？」

「ああ、名づけ親さま！」とシンデレラはさけびました。「生まれてから今までで、いちばん行きたいと思っています」

「よろしい、それなら行かせてあげよう」と名づけ親は言いました。「でも、わすれないで。時計が十二時を打つ前に帰らなくてはいけないよ。さもないと、みんなの前でりっぱな服がぼろにもどって、姉さんたちに、はいかぶりむすめだとわかってしまうからね」

シンデレラがやくそくすると、名づけ親はつえでシンデレラにさわりました。するとぼろは、前よりももっとすばらしいドレスにかわりました。前のシンデレラが三日月のようだったとしたら、今のシンデレラは、まんまるにかがやく月のようでした。ぶとうかいの広間に入ると、シンデレラはあまりに美しくて、見ると目がくらむほどでした。王子さまはシンデレラのあとをどこまでもついていき、だれなのか教えてほしいと何度もたのみましたが、シンデレラは言いませんでした。二人は何度も何度もいっしょにおどり、シンデレラはとてもしあわせだったので、時間がどんどんすぎていくのに、すっかり気がつきませんでした。

とつぜん、おしろの時計が鳴り始めました。シンデレラは、おそろしさにさけび声を上げました。王子さまの手からさっと自分の手をひきぬいて、あまりに速くにげていったので、王子さまは一しゅん、シンデレラを見うしないました。あまりにいそいでいたので、かいだんをかけおりるときに、小さなガラスのくつをかたほうなくしてしまいましたが、立ち止まってひろうひまはありませんでした。

ちょうど戸口についたとき、十二時のさいごのかねが鳴りました。たちまち美しい服はぼろになり、ほうせきはとけるように消えてしまいました。見はりをしていた番人には、はげしくなきながら、手をもみしぼって走りすぎていく、台所ではたらく小さなむすめしか見えませんでした。

シンデレラは家までずっと走りつづけ、だんろのそばの自分のばしょにすわったとたん、姉さんたちが部屋に入ってきました。

「なあに！ないているの？」と二人は言いました。「何が気に入らないのよ？あんたにはあたたかいすみっこがあって、何も心配しなくていいじゃないの。それより、今夜のぶとうかいを見せたかったわ。前の二回よりも、もっとすばらしかったの。それにあのおひめさまときたら、あんなに美しい人は見たことがないくらいだったわ。王子さまは、ほかのだれのことも見なかったのよ。でも、あの人は前と同じように帰ってしまって、どこへ行ったのか、だれも知らないの。でもね、王子さまがかいだんであの人のくつをかたほうひろったから、それで見つけられるかもしれないわ」

つぎの日、王子さまは国中におふれを出しました。ガラスのくつを見つけたので、そのくつがはける人をおよめさんにする、というのです。こうして、三度も自分の前から消えてしまった美しいおひめさまを、見つけたいと思ったのです。

くつは家から家へと回され、どのおじょうさんも、われ先にはいてみようとしました。みんな、はけますようにとねがいましたが、だれの足にも合いませんでした。長すぎる足もあれば、はばが広すぎる足もあり、太すぎる足も、細すぎる足もありました。

とうとう使いの人が、シンデレラと姉さんたちのくらす家にやって来ました。姉さんたちは、早くくつをはいてみたくて、待ちきれないほどでした。二人とも、きっと自分ならはけると思っていて、どちらが先にためすかで、けんかを始めました。けっきょく、くつは上の姉さんにわたされました。上の姉さんはすわって、足を入れようとしましたが、入りませんでした。つま先はすんなり入ったのですが、かかとがどうしても入らなかったのです。つぎに下の姉さんがためしましたが、こちらはもっとひどく、つま先さえ入りませんでした。ままははは横に立って、もう一度やってごらんと、むすめたちにたのんだり、せかしたりしました。

けれども使いの人は、首を横にふりました。「いいえ、だめです」と使いの人は言いました。「お二人とも、さがしている方ではありません。でも、この家にはほかに、はいてみられる人はいないのですか？」

いいえ、台所ではたらく小さなむすめのほかにはだれもいないし、その子にはいてみさせても、しかたがない、というのです。姉さんたちにはけないのなら、あの子にはけるはずがない、と。それでも使いの人は、その子に会わなくてはならないと言いました。町の人はみんなはいてみること、と言いつけられていたのです。

ままははは、しぶしぶシンデレラをよびにやりました。シンデレラはすぐにやって来ました。そのようすがとてもつつましく、かわいらしかったので、使いの人は、この子が台所ではたらくむすめだなんてと、ふしぎに思いました。

シンデレラはすわって、使いの人からくつを受け取ってはいてみました。すると、くつはぴったり合いました。それからシンデレラは、ぼろの下からもうかたほうのくつを取り出して、もう一方の足にはきました。それを見て、使いの人はすぐに、この人こそ王子さまがさがしていた人にちがいないとわかりました。

使いの人はシンデレラの前にひざまずいて言いました。「あなたさまこそ、わたしのご主人さまです。王子さまがおよめさんにえらんだのは、あなたさまですから」

ままははと姉さんたちは、くやしさとねたましさで、はちきれそうでした。三人は自分の目がしんじられず、ひどいことばをあびせ、たたいてでも、シンデレラを台所へおいかえそうとしましたが、使いの人がそ

れをゆるしませんでした。

シンデレラはおしろへつれていかれ、おひめさまにふさわしい服を着せてもらいました。美しくよそおったシンデレラにふたたび会うと、王子さまの心は、いとしさとよろこびでいっぱいになりました。

まもなく二人はけっこんしました。姉さんたちもけっこんしきにまねかれましたが、なきすぎて顔がはれていたので、はずかしくて来られませんでした。ままははのほうは、くやしさといじわるな気持ちで、すっかり病気になってしまいました。けれども王子さまとシンデレラは、いつまでもしあわせにくらしました。

たんご と クイズ シンデレラ

pumpkin カボチャ	**mice** ネズミ（mouse の数が多いとき）	**wand** まほうのつえ
coach 馬車	**lizards** トカゲ	**glass slippers** ガラスのくつ
ball ぶとうかい	**Prince** 王子さま	

Q1 カボチャは何にかわった？

① 白い馬　② 金の馬車　③ 大きなおしろ

Q2 かべのすきまにいたトカゲは、何にかわった？

① ぎょしゃ　② 馬　③ おともの人

Q3 くつの持ち主がシンデレラだとわかったのは、どうして？

① ぴったり合い、もうかたほうも持っていたから　② 姉さんたちが教えたから

③ 王子さまが顔をおぼえていたから

こたえ

Q1 ② ようせいがつえでカボチャにさわると、内がわに黄色いサテンをはった、金の馬車にかわりました。

Q2 ③ 2ひきのトカゲは、白いかつらをつけて三角ぼうしをかぶった、おともの人になりました。

Q3 ① くつがぴったり合っただけでなく、シンデレラはぼろの下から、もうかたほうのくつも取り出したのです。

原田英語の多読ベストジュニア

本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。

haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典 英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #49001（Katharine Pyle、1918年）。パブリックドメイン。
挿絵：Katharine Pyle（同じ本の初版の挿絵。パブリックドメイン）
朗読（Web版）：Kana McKay（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）
和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは３重チェック。人の目でも順次確認しています。