TADOKU JUNIOR　はじめての名作童話　★★★★★ チャレンジ　2395語

Aladdin, or the Magic Lamp (1)

アラジンとまほうのランプ（その1）

Katharine Pyle（1918年の本）　**原文そのまま**　朗読：James K. White

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？　なまけものの少年アラジンの前に「おじさん」と名のる男があらわれます。じつはその男はまほうつかい。地下のごてんのふしぎなランプをとってこいと言うのですが……。

In a far city in China there once lived a lad named Aladdin. Aladdin's mother was a widow, and the boy had never had a father's care. He did as he pleased, and played in the streets all day, and was so idle that he was of no use to anyone.

One day, as Aladdin was playing with a band of companions, a tall man, richly dressed, stopped to watch them. Suddenly he called to Aladdin, "Come here, boy; I wish to speak to you."

The lad came, wondering.

"Are you not the son of Mustapha the tailor?" asked the stranger.

Aladdin said that he was.

"I knew it," cried the stranger. "I knew it from your likeness to your dear father." He then embraced the boy tenderly. "I, dear lad, am your uncle," said he. "I have spent many years in strange countries, and have made a fortune. I came back here in search of you, for I heard your father was dead, and I wish to take his place and be a father to you."

Aladdin was very much surprised. He had never known he had an uncle. And indeed he had not. The stranger was a magician who had need of a stout and active lad to help in a certain adventure. He had noticed Aladdin playing in the streets and had found out the lad's name and the name of his father, so as to pass himself off as Aladdin's uncle.

Aladdin was eager to believe the story the stranger told, for he thought it would be a fine thing to have a rich uncle to help him along in the world.

"Lead me to your mother's house, Aladdin," said the magician. "I wish to talk with her, and to weep with her over the memory of my dear brother."

Aladdin took the stranger's hand and led him away through one street after another, each meaner and dirtier than the other. At last he stopped before a miserable looking hovel.

"This is where I live," said the boy.

"Here!" cried the magician. "Oh, what a miserable place for my brother's child to live. But I will soon change all this. You must move into a handsome house, and you must have some better clothes than those you have on. I will make your fortune for you."

Aladdin was more delighted than ever when he heard this. He made haste to open the door and lead the magician to his mother, and to repeat to her the story he had been told.

The widow was even more surprised than her son over the magician's story, but she was quite as eager to believe it as he. It would indeed be a fine thing if the stranger would lift them out of their poverty. She begged him to sit down and share their evening meal, but this he would not do. He said he had business with some merchants, and went away, after promising to come back the next day.

On the morrow, as he had promised, the magician returned, and he took Aladdin out with him, and bought him fine clothes, and sweetmeats to eat, and he talked so much of all he meant to do for his dear nephew that the boy's head was quite turned.

The following morning he came again, and asked Aladdin whether he would not like to take a walk in the country, as it was such a fine day.

Aladdin gladly agreed to this plan. It was pleasant to be with his new uncle, and to hear him talk of all the grand things he intended to do.

The magician led the boy out of the city, talking pleasantly all the while, and on and on into the country, so far that at last the lad began to grow weary and to wonder when they would turn back.

In time they came to a lonely valley shut in by high hills, and here the stranger stopped. “My dear nephew, I wish to show you something here that is very curious,” said the false uncle. “But first gather together a few dry sticks and build a little fire.”

This Aladdin did.

When the fire was burning brightly the magician drew from under his robe a small box. He opened it, and taking from it a pinch of powder he threw it into the fire, at the same time saying some magic words.

Immediately there was a loud noise like a clap of thunder, and the ground opened before them, showing a great stone in which was a brass ring.

Aladdin was so frightened by these happenings that he would have run away, but the stranger caught him roughly by the arm.

“Stay where you are,” he cried. “I have brought you here to do a special thing for me, and if you refuse you shall not escape alive. If, however, you are obedient I will make you rich for life.”

“What do you wish of me?” asked Aladdin in a trembling voice.

“First lift this stone for me.”

Aladdin caught hold of the brass ring and tried to lift the stone, but it was too heavy for him, and the magician was obliged to help him. Together they dragged away the stone and showed an opening and a flight of stairs leading down into the earth.

“Now,” said the pretended uncle, “you must go down these steps and they will bring you into a palace divided into three halls. You will see in these halls great chests filled with gold and silver, but for your life do not touch them; do not even brush against the walls or touch them either, for if you do you will surely perish. Go straight through the halls and you will come to a garden; it is full of fruit-trees, and if you should wish to gather some of the fruit you may safely do so; no harm will come to you from so doing. At the farthest side of the garden is a wall; in this wall is a niche; in this niche is a small bronze lamp. Take it and empty out the oil and bring it to me.”

Aladdin had no wish to descend the stairs into the earth, but the stranger frightened him, and he dared not refuse. He started down, but the magician called him back. “Here! take this,” he said, and slipping a ring from his finger he placed it on Aladdin’s hand. “It will protect you from any dangers you may meet with.”

Aladdin now went on down the stairs, and at the foot of them he found the palace halls the stranger had told him of. Everywhere he saw chests of silver and gold, but he was careful to touch none of them. He walked on very warily and out into the garden. He found the lamp without any trouble, emptied out the oil, and thrust it into the sash that was twisted about his waist.

All about him were fruit-trees loaded with the most beautiful fruits he had ever seen. They were of all colors, and shone as though polished. Aladdin picked some of them, but instead of being juicy and delicious as he had expected, they were so hard he could neither bite nor break them. They seemed indeed to be made of glass, only much harder and brighter; they were so pretty the boy gathered a great quantity of them; he filled his pockets and sleeves and shirt with the fruit and then hurried back through the hall and up the steps. He saw his pretended uncle stooping over and watching for him impatiently.

“Did you get the lamp?” cried the magician eagerly.

“Yes, I have it here.”

The magician’s eyes sparkled with triumph. He reached down his hand. “Give it to me, quick, quick!” he cried.

“In a moment,” said Aladdin; “but my hands are full of fruit and it is in my waistband. First help me out, and then I will give it to you.”

“No, no! Give it to me now,” cried the magician sharply. He did not, indeed, intend to let Aladdin ever come out alive. He meant as soon as he had the lamp to push the stone back into place and fasten the lad in.

Aladdin did not guess this, but for some reason he felt suddenly afraid.

“I cannot give you the lamp,” he cried, “until you let me out.”

“Give it to me I tell you.”

“Not until you let me out.”

Suddenly the magician flew into a black rage. “Then stay where you are,” he cried fiercely.

He threw another pinch of powder into the fire which was still burning, and muttered a magic charm. At once the stone rose and dropped back into its place, and Aladdin found himself shut in, in darkness.

Filled with terror, he beat upon the stone, and called to the magician to let him out. But there was no answer. He put his shoulders under the stone and tried to lift it, but it would not stir. Aladdin sat down and wept bitter tears. He felt he was a prisoner forever. Suddenly he remembered the garden. Perhaps he could find some way out through it.

He made his way slowly down the steps, feeling his way through the darkness. As he did this he happened to rub the magician’s ring against the wall.

At once a horrible genie appeared before him, as black as pitch, but with eyes that shone like a red fire, and lightened up the darkness.

“What wouldst thou have?” asked this terrible being. “I and the other slaves of the ring upon thy finger stand ready to serve thee.”

Aladdin was astonished beyond measure, but he made shift to say, “If you are able, take me away from here and back to my mother’s house.”

“To hear is to obey,” answered the genie.

At once Aladdin felt himself caught up and carried through the air swifter than the wind, and almost before he could draw breath he was back in his mother’s house, and the genie had disappeared.

His mother could hardly believe her eyes when Aladdin appeared so suddenly before her.

“My dear son, where did you come from, and where is your uncle?” she asked.

As soon as Aladdin could get his breath he told her the whole story. His mother listened and wondered. “Without doubt,” said she, “this man is not your uncle at all, but a magician who wished to use you for some wicked purpose.”

To this Aladdin agreed, but he was so hungry that he begged his mother to get him something to eat before they talked further.

His mother began to weep. “Alas!” said she, “I have not a morsel of food in the house, and no money with which to buy any.”

Aladdin remembered the lamp which was still in his waist-band. He drew it out. “Look!” said he. “This lamp must be worth something since the magician was so anxious to have it. Take it to some shop, or to one of the neighbors, and perhaps they will pay you enough for it for us to buy some rice.”

This seemed to the mother a wise plan. “I will do as you say,” said she, “but first I will brighten the lamp, for it is very black and dirty.”

She took some sand and water to polish it, but scarcely had she begun to rub it when a genie, even more terrible looking than the genie of the ring, appeared before them.

“What dost thou wish?” he asked in a voice of thunder. “I and the other slaves of the lamp stand ready to serve thee in all things.”

The widow was so terrified at the sight of the genie, and at the sound of his voice, that she fell down on her face and lay there. But Aladdin caught the lamp from her hand.

“If you would serve me bring us something to eat,” he cried.

“To hear is to obey,” answered the genie. At once he disappeared, but scarcely was he gone before he appeared again with a great silver tray and a number of silver dishes and cups full of all sorts of delicious things to eat and drink. The genie set it upon a table. “Hast thou any further commands?” he asked in a voice of thunder.

“Not at present,” answered Aladdin.

At once the genie disappeared.

Aladdin called to his mother, and when she looked up and saw the genie had gone she was able to raise herself from the floor, though she still shook and trembled. She and her son sat down and ate and drank to their hearts’ content, and there was enough food left over to serve them another day. Aladdin then took the silver tray and the dishes out to a merchant he knew and sold them for a good price; so in this way he had money to spend.

After this Aladdin and his mother lived very comfortably. Whenever they were hungry Aladdin had only to rub the lamp and command the genie to bring them food, and it was served to them immediately. It was always brought to them in silver dishes and upon a silver tray, and as Aladdin could sell these for a good price he and his mother lacked for nothing.

Aladdin now began to go about among the merchants of the city and talk with them, and before long he learned to his surprise that the fruits he had brought with him from the garden were not glass at all, but jewels, and jewels so rare and magnificent that they were not to be equaled anywhere.

Now the Sultan of that country had one daughter, the Princess Buddir al Baddoor, and she was the most beautiful princess in the world.

No man was ever allowed to see her face. When she rode through the city to the public baths the Sultan commanded that all the houses should be closed and that the people should stay indoors and not look out, upon pain of death.

Now Aladdin was very curious, as well as bold. One day when the Princess was to pass through the city he hid himself near the door of the baths without anyone knowing it.

むかし、中国の遠い町に、アラジンという少年がすんでいました。アラジンのお父さんはなくなっていて、アラジンはお父さんにめんどうを見てもらったことがありませんでした。アラジンは好きかってにして、一日じゅう通りで遊んでばかりいました。あまりになまけものなので、だれの役にも立ちませんでした。

ある日、アラジンがなかまたちと遊んでいると、りっぱな服を着たせの高い男が、立ち止まってみんなを見ていました。男はとつぜん、アラジンによびかけました。「おい、ぼうや、こっちへおいで。話があるんだ」

アラジンは、ふしぎに思いながらやってきました。

「おまえは、仕立て屋のムスタファのむすこではないかね？」と見知らぬ男はききました。

アラジンは、そうですと答えました。

「やっぱりそうか」と見知らぬ男はさけびました。「おまえがお父さんにそっくりだから、すぐにわかったよ」そして男は、アラジンをやさしくだきしめました。「ぼうや、わたしはおまえのおじさんなんだよ」と男は言いました。「長いあいだ、知らない国々をまわって、大金持ちになったのだ。おまえのお父さんがなくなったと聞いて、おまえをさがしにもどってきたのだよ。お父さんのかわりに、おまえの父親になってやりたいのだ」

アラジンはとてもおどろきました。自分におじさんがいるなんて、聞いたこともなかったのです。じっさい、おじさんなどいなかったのです。見知らぬ男は、じつはまほうつかいで、あるぼうけんを手つだわせるために、じょうぶですばしこい少年をさがしていたのでした。まほうつかいは、通りで遊んでいるアラジンに目をつけ、アラジンの名前とお父さんの名前を調べて、アラジンのおじさんになりすまそうとしたのです。

アラジンは、見知らぬ男の話をすぐにしんじたくなりました。世の中で自分を助けてくれる、お金持ちのおじさんがいたら、すてきだと思ったからです。

「アラジン、お母さんの家へつれていっておくれ」とまほうつかいは言いました。「お母さんと話がしたいし、なつかしい弟のことを思い出して、いっしょになきたいのだよ」

アラジンは見知らぬ男の手を引いて、つぎからつぎへと通りをぬけていきました。通りは進むほどに、まずしく、きたなくなっていきました。とうとうアラジンは、みすぼらしい小屋の前で止まりました。

「ここがぼくの家だよ」とアラジンは言いました。

「ここだって！」とまほうつかいはさけびました。「ああ、弟の子が、こんなみじめなところにすんでいるとは。でも、すぐにわたしがなんとかしてやろう。りっぱな家にひっこして、いま着ているものより、もっとよい服を着なくてはいけないね。わたしがおまえを、お金持ちにしてやろう」

これを聞いて、アラジンはますますうれしくなりました。アラジンはいそいで戸をあけて、まほうつかいをお母さんのところへつれていき、聞いた話をお母さんにもくり返しました。

お母さんは、まほうつかいの話にアラジンよりもっとおどろきましたが、アラジンと同じように、その話をすぐにしんじたくなりました。この見知らぬ人が、まずしいくらしからすくい出してくれたら、どんなにすばらしいでしょう。お母さんは、どうぞすわって夕ごはんをいっしょに食べていってくださいとたのみましたが、男はことわりました。商人たちと用事があるからと言って、つぎの日にまた来るとやくそくして、帰っていきました。

あくる日、やくそくどおり、まほうつかいはやってきて、アラジンをつれて出かけ、りっぱな服や、あまいおかしを買ってやりました。そして、かわいいおいのためにこれからしてやるつもりのことを、たくさん話して聞かせたので、アラジンはすっかりうかれてしまいました。

そのつぎの朝も、まほうつかいはやってきて、こんなにいい天気だから、いなかへさんぽに行かないかとアラジンをさそいました。

アラジンはよろこんでさんせいしました。新しいおじさんといっしょにいて、おじさんがこれからするつもりのりっぱなことを聞くのは、楽しかったのです。

まほうつかいはずっと楽しそうに話をしながら、アラジンをつれて町を出て、どんどんいなかへ入っていきました。あまりに遠くまで来たので、とうとうアラジンはつかれてきて、いつ引き返すのだろうと思いはじめました。

やがて、高い山にかこまれた、さびしい谷間に来ると、見知らぬ男は立ち止まりました。「かわいいおいよ、ここで、とてもめずらしいものを見せてあげよう」と、にせもののおじさんは言いました。「でもその前に、かれた小えだを少し集めて、小さなたき火をしておくれ」

アラジンは、言われたとおりにしました。

火があかあかともえ出すと、まほうつかいは服の下から、小さな箱をとり出しました。箱をあけて、中からこなをひとつまみとり出し、火の中になげこむと同時に、まほうのことばをとなえました。

すると、たちまちかみなりのような大きな音がして、目の前の地面がわれ、しんちゅうのわっかのついた大きな石があらわれました。

アラジンはあまりのことにこわくなって、にげ出そうとしましたが、見知らぬ男はアラジンのうでをらんぼうにつかみました。

「そこにいろ」と男はさけびました。「おまえをここへつれてきたのは、とくべつなことをしてもらうためだ。もしいやだと言ったら、生きてここからは帰さないぞ。だが、言うことを聞けば、一生お金持ちにしてやろう」

「ぼくに何をしてほしいの？」とアラジンは、ふるえる声でききました。

「まず、この石をもち上げるのだ」

アラジンはしんちゅうのわっかをつかんで、石をもち上げようとしましたが、重すぎてもち上がりません。まほうつかいも手をかさなければなりませんでした。ふたりで石を引きずってどけると、入り口があらわれ、地面の下へおりていくかいだんがありました。

「さあ」と、おじさんのふりをした男は言いました。「このかいだんをおりていくのだ。そうすると、三つの広間に分かれた、ごてんに出る。広間には、金や銀がいっぱいつまった大きな箱がならんでいるが、ぜったいにさわってはならないぞ。かべにふれるのも、さわるのもだめだ。そんなことをしたら、かならず命をおとすからな。広間をまっすぐ通りぬけると、庭に出る。庭にはくだものの木がいっぱいある。くだものをとりたければ、とってもだいじょうぶだ。とっても、わるいことはおこらない。庭のいちばんおくに、かべがある。そのかべにくぼみがあって、くぼみの中に、小さなせいどうのランプがおいてある。それをとって、中の油をすててから、わたしのところへもってくるのだ」

アラジンは、地面の下へかいだんをおりていきたくなどありませんでしたが、見知らぬ男がこわくて、いやとは言えませんでした。アラジンがおりはじめると、まほうつかいがよびもどしました。「ほら！これをもっていけ」と言うと、男は自分の指からゆびわをはずして、アラジンの指にはめました。「どんなきけんにあっても、これがおまえを守ってくれる」

アラジンはかいだんをおりていきました。いちばん下まで行くと、見知らぬ男が言ったとおりの、ごてんの広間がありました。どこを見ても銀や金の箱がありましたが、アラジンはどれにもさわらないように気をつけました。アラジンはとても用心しながら歩いていき、庭に出ました。ランプはなんなく見つかりました。中の油をすてて、こしにまいたおびの中にさしこみました。

まわりには、これまで見たこともないほどうつくしい実をどっさりつけた、くだものの木がありました。実はいろいろな色をしていて、みがいたようにかがやいていました。アラジンはいくつかもぎとってみましたが、思っていたようなあまくておいしい実ではなく、かじることもわることもできないほど、かたいのでした。まるでガラスでできているようでしたが、ガラスよりずっとかたくて、ずっとかがやいていました。あまりにきれいなので、アラジンはたくさんつんで、ポケットにもそでにもシャツの中にもいっぱいつめこみました。それから、いそいで広間を通りぬけ、かいだんをのぼっていきました。おじさんのふりをした男が、かがみこんで、いらいらしながらアラジンを待ちかまえているのが見えました。

「ランプはとってきたか？」とまほうつかいは、待ちきれないようにさけびました。

「うん、ここにもってるよ」

まほうつかいの目が、しめたとばかりにきらりと光りました。男は手を下へのばしました。「それをよこせ、早く、早く！」と男はさけびました。

「ちょっと待って」とアラジンは言いました。「手がくだものでいっぱいだし、ランプはこしのおびの中にあるんだ。先にぼくを引っぱり上げてよ。そうしたらわたすから」

「だめだ、だめだ！いますぐよこせ」とまほうつかいはするどい声でさけびました。じつは、まほうつかいは、アラジンを生きて外へ出すつもりなどなかったのです。ランプを手に入れたらすぐに、石をもとのところへもどして、アラジンを中にとじこめてしまうつもりでした。

アラジンはそうとは知りませんでしたが、なぜか急にこわくなりました。

「出してくれるまでは、ランプはわたせないよ」とアラジンはさけびました。

「よこせと言っているんだ」

「出してくれるまではいやだ」

とつぜん、まほうつかいはものすごくおこりだしました。「それなら、そこにいるがいい」と男ははげしい声でさけびました。

男は、まだもえているたき火に、またこなをひとつまみなげこんで、ぶつぶつとまほうのじゅもんをとなえました。すると、たちまち石がもち上がって、もとのところへどすんと落ち、アラジンはまっ暗やみの中にとじこめられてしまいました。

アラジンはおそろしくてたまらず、石をたたいて、出してくれとまほうつかいによびかけました。でも、返事はありませんでした。かたを石の下に入れて、もち上げようとしましたが、石はぴくりとも動きません。アラジンはすわりこんで、さめざめとなきました。もう、いつまでもここからは出られないのだと思いました。そのとき、ふと、庭のことを思い出しました。もしかすると、庭から外へ出る道が見つかるかもしれません。

アラジンは暗やみの中を手さぐりしながら、ゆっくりとかいだんをおりていきました。そうしているうちに、たまたま、まほうつかいのゆびわがかべにこすれました。

すると、たちまち、おそろしいすがたのまじんが目の前にあらわれました。まじんはすみのようにまっ黒でしたが、目は赤い火のようにかがやいて、暗やみをてらしていました。

「何がおのぞみですか？」とおそろしいまじんはききました。「わたしも、あなたの指にあるゆびわのほかのけらいたちも、なんなりとおつかえいたします」

アラジンはびっくりしてことばも出ないほどでしたが、なんとかこう言いました。「もしできるなら、ぼくをここから出して、お母さんの家へつれて帰って」

「おおせのとおりに」とまじんは答えました。

たちまちアラジンは、自分の体がもち上げられて、風よりも速く空をはこばれていくのを感じました。息をつくまもなく、お母さんの家にもどっていて、まじんは消えていました。

アラジンがとつぜん目の前にあらわれたので、お母さんは自分の目がしんじられないほどでした。

「まあ、アラジン、どこから来たの？おじさんはどこ？」とお母さんはききました。

アラジンは、息がおちつくとすぐに、お母さんにすべてを話しました。お母さんは話を聞きながら、ふしぎに思いました。「まちがいないわ」とお母さんは言いました。「その男はおじさんなんかじゃなくて、おまえを何かわるいことに使おうとした、まほうつかいなのよ」

アラジンもそのとおりだと思いましたが、とてもおなかがすいていたので、話のつづきをする前に、何か食べるものを出してほしいとお母さんにたのみました。

すると、お母さんはなき出しました。「ああ！」とお母さんは言いました。「家には食べ物がひとかけらもないし、買うお金もないのよ」

アラジンは、まだこしのおびの中にあるランプのことを思い出しました。アラジンはランプをとり出しました。「見て！」とアラジンは言いました。「あのまほうつかいがあんなにほしがったんだから、このランプ

はきっと、いくらかのねうちがあるんだよ。お店か、近所の人のところへもっていけば、お米が買えるくらいのお金をはらってくれるかもしれないよ」

お母さんは、それはいい考えだと思いました。「おまえの言うとおりにするわ」とお母さんは言いました。「でもその前に、ランプをみがいておきましょう。とても黒くよごれているから」

お母さんがすなと水でランプをみがこうと、こすりはじめたとたん、ゆびわのまじんよりもっとおそろしいすがたのまじんが、ふたりの前にあらわれました。

「何がおのぞみですか？」とまじんはかみなりのような声でききました。「わたしも、ランプのほかのけらいたちも、どんなことでもおつかえいたします」

お母さんはまじんのすがたと声があまりにおそろしかったので、ばったりうつぶせにたおれて、そのまま動けなくなりました。けれども、アラジンはお母さんの手からランプをとりました。

「ぼくにつかえてくれるなら、何か食べるものをもってきて」とアラジンはさけびました。

「おおせのとおりに」とまじんは答えました。まじんはたちまち消えましたが、すぐにまたあらわれました。大きな銀のおぼんと、たくさんの銀のお皿やカップをもっていて、その中には、おいしい食べ物や飲み物がいっぱいでした。まじんはそれをテーブルの上におきました。「ほかに、ごようはございますか？」とまじんはかみなりのような声でききました。

「いまはないよ」とアラジンは答えました。

すると、まじんはたちまち消えてしまいました。

アラジンがお母さんによびかけると、お母さんは顔を上げ、まじんがいなくなったのを見て、まだがたがたふるえてはいましたが、ゆかからおき上がることができました。お母さんとアラジンはすわって、おなかいっぱい食べたり飲んだりしました。それでも食べ物はあまって、もう一日分ありました。それからアラジンは、銀のおぼんとお皿を知り合いの商人のところへもっていって、よいねだんで売りました。こうして、使えるお金が手に入りました。

それからというもの、アラジンとお母さんは、とてもらくにくらしました。おなかがすいたら、アラジンはランプをこすって、まじんに食べ物をもってくるように言いつけさえすればよく、すぐに食べ物が出てきました。食べ物はいつも銀のお皿と銀のおぼんにのせてはこばれてきました。アラジンはそれをよいねだんで売ることができたので、アラジンとお母さんは何ひとつこまることがありませんでした。

アラジンはやがて、町の商人たちのところへ出入りして話をするようになりました。そして、まもなく、庭からもちかえったくだものがガラスなどではなく、ほうせきだとわかって、びっくりしました。それも、どこにもならぶもののないほど、めずらしくてすばらしいほうせきだったのです。

さて、その国の王さま（サルタン）には、ひとりむすめがいました。バドルル・バドゥールひめといって、世界でいちばんうつくしいおひめさまでした。

男の人はだれも、おひめさまの顔を見ることをゆるされていませんでした。おひめさまが町の大きなおふろ屋へ馬で出かけるときには、王さまは、家々の戸をすべてしめ、人々は家の中にいて外を見てはならない、見たら命はないぞ、と命じていました。

さて、アラジンはとても知りたがりやで、そのうえ、こわいもの知らずでした。ある日、おひめさまが町を通ることになっていたとき、アラジンはだれにも知られないように、おふろ屋の戸口の近くにかくれました。

たんご と クイズ　アラジンとまほうのランプ（その1）

magician まほうつかい	**uncle** おじさん	**fire** 火
stone 石	**lamp** ランプ	**ring** ゆびわ
genie まじん（ランプやゆびわのふしぎなけらい）	**jewels** ほうせき	

Q1 **まほうつかいは、アラジンにだれだと名のった？**

① おじさん　② 王さま　③ お兄さん

Q2 **地下の庭のくだものは、ほんとうは何だった？**

① ガラス　② ほうせき　③ 石ころ

Q3 **お母さんがランプをみがくと、何がおこった？**

① ランプがこわれた　② 火がついた　③ まじんがあらわれた

こたえ

Q1 ①　まほうつかいは、アラジンのお父さんの兄弟、つまりおじさんだとうそをついて、アラジンに近づきました。

Q2 ②　ガラスのようにかたい実は、じつはどこにもないほどめずらしくてすばらしいほうせきだったのです。

Q3 ③　すなと水でこすりはじめたとたん、ゆびわのまじんよりもっとおそろしいすがたのランプのまじんがあらわれました。

原田英語の多読ベストジュニア
本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。
haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典　英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #49001（Katharine Pyle、1918年）。パブリックドメイン。
挿絵：この本には挿絵がありません。
朗読（Web版）：James K. White（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）
和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは３重チェック。人の目でも順次確認しています。