TADOKU JUNIOR　ファーブルの昆虫のふしぎ　★★★★★ チャレンジ　2462語

the Mason-Bees

ヌリハナバチ

J. Henri Fabre (adapted by Louise Seymour Hasbrouck)（1919年の本）　原文そのまま　朗読：laurencetrask

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？　野原の小石の上に、ねん土で石のようにかたい巣を作るヌリハナバチ。でも、その巣のはちみつをねらって、いろいろな虫がやってきます。

At a school where I once taught, one subject in particular appealed to both master and pupils. This was open-air geometry, practical surveying. When May came, once every week we left the gloomy schoolroom for the fields. It was a regular holiday. We did our surveying on an untilled plain, covered with flowering thyme and rounded pebbles. There was room there for making every sort of triangle or polygon.

Well, from the very first day, my attention was attracted by something suspicious. If I sent one of the boys to plant a stake, I would see him stop frequently on his way, bend down, stand up again, look about and stoop once more, neglecting his straight line and his signals. Another, who was told to pick up the arrows, would forget and take up a pebble instead; and a third, instead of measuring angles, would crumble a clod of earth between his fingers.



Most of them were caught licking a bit of straw. The surveying suffered. What could the mystery be?

I inquired; and everything was explained. The scholars had known for a long time what the master had not yet heard of, namely, that there was a big black Bee who made clay nests on the pebbles in the fields. These nests contained honey; and my surveyors used to open them and empty the cells with a straw. The honey, although rather strong-flavored, was most acceptable. I grew fond of it myself, and joined the nest-hunters, putting off the lesson until later. It was thus that I first made the acquaintance of the Mason-bee.

The Bee herself is a magnificent insect, with dark-violet wings and a black-velvet dress. We have two kinds of Mason-bees in our district: this one, who builds by herself on walls or pebbles, and the Sicilian Mason-bee, who builds in colonies under sheds and roofs. Both use the same kind of material: hard clay, mixed with a little sand and kneaded into a paste with the Bee's own saliva, forming, when dry, a sort of hard cement.

Man's masonry is formed of stones laid one above the other and cemented together with lime. The Mason-bee's work can bear comparison with ours. Instead of stones, she uses big pieces of gravel. She chooses them carefully one by one, picks out the hardest bits, generally with corners, which, fitting one into the other, make a solid whole. She holds them together with layers of her mortar, sparingly applied. Thus the outside of her cell looks like a rough stone house; but the inside, which must be smooth in order not to hurt the Bee-baby's tender skin, is covered with a coat of pure mortar. This inner whitewash, however, is not put on artistically, but in great splashes; and the grub takes care, after it has finished eating its honey, to make itself a cocoon and hang the walls of its room with silk.

When the cell is finished, the Bee at once sets to work to provide food for it. The flowers round about, especially those of the yellow broom, which in May deck the pebbly borders of the mountain streams with gold, supply her with sugary liquid and pollen. She comes with her crop swollen with honey and her body yellowed underneath with pollen-dust. She dives headfirst into the cell; and for a few moments you see her jerk violently as she empties her crop of the honey-sirup. Afterwards, she comes out of the cell, only to go in again at once, but this time backwards. The Bee now brushes the lower side of her abdomen with her two hind-legs and rids herself of her load of pollen. Once more she comes out and once more goes in headfirst. It is a question of stirring the materials, with her jaws for a spoon, and making the whole into a smooth mixture. She does not do this after every journey; only once in a while, when she has gathered a good deal of food.

When the cell is half full of food, she thinks there is enough. An egg must now be laid on top of the paste and the house must be closed. All this is done quickly. The cover is a lid of pure mortar, which the Bee builds by degrees, working from the outside to the center. Two days at most appeared to me to be enough for everything, provided that no bad weather—rain or merely clouds—came to interrupt the work. Then a second cell is built, with its back to the first and

provisioned in the same manner. A third, a fourth, and so on follow, each supplied with honey and an egg and closed before the foundations of the next are laid.



"The flowers which deck the mountain streams with gold supply her with sugary liquid and pollen."

When all the cells are finished, the Bee builds a thick cover over the group, to protect her grub-babies from damp, heat and cold. This cover is made of the usual mortar, but on this occasion with no small stones in it. The Bee applies it pellet by pellet, trowelful by trowelful, to the depth of about a third of an inch over the cluster of cells, which disappear entirely under the clay covering. When this is done, the nest has the shape of a rough dome, equal in size to half an orange. One would take it for a round lump of mud which had been thrown and half crushed against a stone and had then dried where it was. This outer covering dries as quickly as the cement we use in our houses; and the nest is soon almost as hard as a stone.

Instead of building a brand-new nest on a hitherto unoccupied bowlder, the Mason-bee of the Walls is always glad to make use of old nests built the year before. These need only a little repair to put them in good condition. The Bee who

has chosen one of these nests looks about to see what parts need repairing, tears off the strips of cocoon hanging from the walls, removes the fragments of clay that fell from the ceiling when the young Bee of the preceding year bored her way through it, gives a coat of mortar to parts that need it, mends the opening a little, and that is all. She then goes about storing honey and laying her egg, as she would in a new cell. When all the cells, one after the other, are thus furnished, the Bee puts a few touches on the outer dome of cement, if it needs them; and she is through.

From one and the same nest there come out several inhabitants, brothers and sisters, the males with a bright brick-red fleece, and the female of a splendid velvety black, with dark-violet wings. They are all the children of the Bee who built or repaired and furnished the cells. The male Bees lead a careless existence, never work, and do not return to the clay houses except for a brief moment to woo the ladies; they have nothing to do with the housekeeping or the new nests. What they want is the nectar in the flower-cups, not mortar to build with. There are left the sisters, who will be the mothers of the next family. As sisters, they all have equal rights to the nest. They do not go by this rule, however. The nest belongs to the one who first takes possession of it. If any of the others or any neighbors dispute her ownership, she fights them until they have the worst of it and fly away, leaving her in peace.

AN ENEMY OF THE MASON-BEE

All is not smooth sailing after the Mason-bee has finished building her dome of cells. It is then that a certain Stelis-wasp, much smaller than the Mason-bee, appears, looks carefully at the outside of the Mason-bee's home, and makes up her mind, weak and small as she is, to introduce her eggs into this cement fortress. Everything is most carefully closed: a layer of rough plaster, at least two fifths of an inch thick, entirely covers the cells, which are each of them sealed with a thick mortar plug. The plaster is almost as hard as a rock. Never mind! The little insect is going to reach the honey in those cells.

She pluckily sets to. Atom by atom, she drives a hole in the plaster and scoops out a shaft just large enough to let her through; she reaches the lid of the cell and gnaws it till she catches sight of the honey. It is a slow and painful process, in which the feeble Wasp wears herself out. I find it hard to break the plaster with the point of my knife. How much harder, then, for the insect, with her tiny pincers!

When she reaches the honey, the Stelis-wasp slips through and, on the surface of the provisions, side by side with the Mason-bee's, she lays a number of her own eggs. The honey-food will be the common property of all the new arrivals, the Stelis-wasp's grubs as well as the Mason-bee's.

The next thing for the parasite Wasp to do is to wall up the opening she has made, so that other robbers cannot get in. At the foot of the nest, the Wasp collects a little red earth; she makes it into mortar by wetting it with saliva; and with the pellets thus prepared she fills up the entrance shaft as neatly as if she were a master-mason. The mortar, being red, shows up against the Bee's house, which is white; so when we see the red speck on the pale background of the Bee's nest we know a Stelis-wasp has been that way.

As a result of the Stelis' action, the poor Bee-baby will starve to death. The Wasp's grubs mature first and eat up all the food.



THE BEE HERSELF TURNED BURGLAR

Sometimes, when a Mason-bee has stayed too long among the flowers, getting honey for her cell, she finds the cell closed when she returns home. A neighbor Bee has taken the opportunity to lay her eggs there, after finishing the building and stocking it with provisions. The real Bee-owner is shut out.

She does not hesitate long about what to do. After she has examined her former home very carefully, to make sure it is closed against her, she seems to say to herself, "An egg for an egg, a cell for a cell. You've stolen my house; I'll steal yours." She goes to another Bee's dwelling and patiently gnaws the mortar lid or door. When she has made an opening, she stands bending over the cell, her head half-buried in it, as if thinking. She goes away, she returns undecidedly; at last she makes up her mind. The other Bees, meanwhile, pay no attention to her, not even the one who laid the egg in the cell.



The Bee who has turned burglar snaps up the strange egg from the surface of the honey and flings it on the rubbish-heap as carelessly as if she were ridding the house of a bit of dirt. Then, although there is already plenty of honey in the cell, she adds more from her own stock, lays her own egg, and closes up the house again. The lid is repaired to look like new and everything restored to order. The Bee has had her revenge; her anger is appeased. Next time she lays an egg it will be in her own cell, unless that has again been seized by another.

SOME USEFUL VISITORS OF THE BEES

I have told you about the robber Stelis-wasp who enters the Bee's cement house and steals the provisions laid up for the Bee-baby; she is not the only one who despoils the poor Mason-bee. There is another Bee, the Dioxys, who acts in about the same way as the Stelis-wasp, except that she sometimes does even worse, and eats up the grub itself, as well as its honey. Then there are the Osmia-bees and the Leaf-cutting Bees, who make themselves very much at home in the Bees' houses, when they get a chance, keeping out the real owners; and there are also three flies, whose grubs eat the Bee-grub alive! It sometimes seems wonderful that the Mason-bee should ever live to grow up; and you will be glad to hear of three other visitors the Bee-grub has, which actually help instead of making it impossible for it to live. These are three Beetles.

The old nests which the Mason-bees build in, to save themselves the trouble of making new ones, are often in a very insanitary condition. The cells are full of

dead larvæ (larva is another word for grub, and both words mean the first stage of the insect after leaving the egg, when it looks like a little worm), which, for some reason or other, could not break through their hard prisons; of honey which has not been eaten and has turned sour; of tattered cocoons, and shreds of skin, left behind when the grubs turned into Bees. All these dead and useless things are, of course, not pleasant to have in any house, especially in a tidy Bee's.

Here is where the Beetles come to the rescue. They enter the Bee's house and lay their eggs there. The larvæ, when they come out of the eggs, begin to make themselves useful. Two species of larvæ gnaw the remains of the dead Bees; the third, which is quite a good-looking worm, with a black head and the rest of its body a pretty pink, takes care of the spoiled honey. This worm turns into a Beetle in a red dress with blue ornaments, whom you may often see strolling about the Bee's house in the working season, tasting here and there drops of honey oozing from some cracked cell. The Bees leave him in peace, as if they knew that it was his duty to keep their house wholesome.

Still later, when the Bee's house, exposed as it is to wind and weather, cracks and falls to pieces almost entirely, the Bees leave it for good and all, and still other insects take possession of it. These are gypsies, who are not particular where they camp out. Spiders make their homes in the blind alleys which used to be cells, and weave white-satin screens, behind which they lie in wait for passing game. The Hunting-wasps arrange nooks with earthen embankments or clay partitions, and there store up small members of the Spider tribe as food for their families. So we see that the house that the Mason-bee built for herself is useful to many others, good, bad, or indifferent friends of hers as the case may be.



わたしが前に先生をしていた学校で、先生も生徒も、とりわけ大好きな科目がありました。それは野外のきか学、つまり実地の測量（そくりょう）でした。五月になると、週に一度、わたしたちはうす暗い教室を出て、野原へ行きました。まるで休みの日のようでした。わたしたちが測量をしたのは、花のさいたタイムと丸い小石におおわれた、たがやされていない平原でした。そこには、どんな三角形でも多角形でも作れる広さがありました。

さて、さいしょの日から、わたしはあやしいことに気がつきました。ある生徒にくいを打ちに行かせると、その子はとちゅうで何度も立ち止まって、かがみこみ、また立ち上がって、あたりを見回し、またかがみこむのです。まっすぐな線も合図も、そっちのけです。矢を拾うように言われた別の子は、それをわすれて代わりに小石を拾い上げます。三人目の子は、角度をはかる代わりに、土のかたまりを指でくずしています。

ほとんどの子が、わらの切れはしをなめているところを見つかりました。測量はさっぱり進みません。いったい、どんななぞがあるのでしょう？

わたしがたずねてみると、すべてがわかりました。生徒たちは、先生がまだ聞いたこともないことを、ずっと前から知っていたのです。それは、大きな黒いハチが野原の小石の上にねん土の巣を作る、ということでした。その巣にははちみつが入っていて、わたしの測量係たちは、巣を開けて、わらで部屋のみつをすっかりすい取っていたのです。そのみつは、少し味が強いものの、とてもおいしいものでした。わたしもそれが好きになって、授業はあとまわしにして、巣さがしのなかまに加わりました。わたしがはじめてヌリハナバチと知り合ったのは、こんなふうにしてでした。

このハチ自身は、こいすみれ色のはねと黒いビロードの服をまとった、みごとな虫です。わたしたちの地方には、二種類のヌリハナバチがいます。一つはこのハチで、かべや小石の上に一ぴきで巣を作ります。もう一つはシチリアヌリハナバチで、小屋や屋根の下に集まって巣を作ります。どちらも同じ種類の材料を使います。かたいねん土に少し砂をまぜ、ハチ自身のだ液でこねてねったもので、かわくと、かたいセメントのようになります。

人間の石造りの建物は、石を一つずつ積み重ね、石灰でつなぎ合わせて作ります。ヌリハナバチの仕事は、わたしたちの仕事とくらべても見おとりしません。ハチは石の代わりに、大きめのじゃりのつぶを使います。一つずつていねいにえらび、いちばんかたいもの、たいていは角のあるものを選び出します。角があると、たがいにはまり合って、がっしりとしたかたまりになるのです。ハチは、そのつぶを、しっくいのようなねん土を少しずつぬって、つなぎ合わせます。ですから、ハチの部屋の外がわは、ごつごつした石の家のように見えます。でも内がわは、ハチの赤ちゃんのやわらかいはだをきずつけないように、なめらかでなければならないので、じゃりをまぜていないねん土のしっくいがぬってあります。でもこの内がわのぬり方は、芸術的とは言えず、べたべたと大まかにぬってあるだけです。そこで幼虫は、はちみつを食べ終えたあとに、自分でまゆを作り、部屋のかべに絹をはりめぐらすのです。

部屋ができあがると、ハチはすぐに、そこに食べ物をたくわえる仕事にとりかかります。近くの花、とくに五月に山の小川の小石だらけの岸を金色にかざる黄色いエニシダの花が、あまいみつと花粉（かふん）をあたえてくれます。ハチは、みつぶくろをみつでふくらませ、おなかの下を花粉で黄色くそめてやってきま

す。ハチは頭から部屋にとびこみます。しばらくのあいだ、みつぶくろのみつをはき出すために、体をはげしくゆすっているのが見えます。そのあと部屋から出てきますが、すぐにまた入ります。でも今度は、後ろ向きに入るのです。ハチは二本の後ろ足でおなかの下がわをはらい、運んできた花粉を落とします。もう一度外に出て、また頭から入ります。あごをスプーンの代わりにして材料をかきまぜ、ぜんぶをなめらかにまぜ合わせるためです。これは、一回運ぶたびにするわけではありません。食べ物がかなりたまったときに、ときどきするだけです。

部屋の半分まで食べ物がたまると、ハチはもう十分だと考えます。今度は、このねり物の上にたまごを一つ産んで、家を閉じなければなりません。これは、みんなすばやく行われます。ふたは、じゃりをまぜていないねん土のしっくいでできていて、ハチは外がわから中心に向かって、少しずつ作っていきます。悪い天気、つまり雨や、くもりだけでも、仕事のじゃまをしなければ、ぜんぶするのに長くても二日あれば十分なようでした。それから、二つ目の部屋が、一つ目とせなか合わせに作られ、同じようにして食べ物がたくわえられます。三つ目、四つ目と次々に続きます。どの部屋にも、はちみつとたまごが入れられ、次の部屋の土台が作られる前に閉じられます。

「山の小川を金色にかざる花が、あまいみつと花粉をあたえてくれます。」

部屋がぜんぶできあがると、ハチはそのかたまり全体の上に厚いおおいを作って、幼虫の赤ちゃんたちを、しめり気や暑さや寒さから守ります。このおおいは、いつものねん土で作りますが、このときは小石をまぜません。ハチは、それを一つぶずつ、こてでぬるようにひとぬりずつ、部屋のかたまりの上に、八ミリほどの厚さにぬっていきます。部屋はねん土のおおいの下にすっかりかくれてしまいます。これができあがると、巣は、オレンジを半分に切ったくらいの大きさの、ごつごつした丸屋根の形になります。まるで、どろのかたまりを石に投げつけて半分つぶれ、そのままかわいてしまったもののように見えます。この外がわのおおいは、わたしたちが家に使うセメントと同じくらい早くかわき、巣はすぐに石とほとんど同じくらいかたくなります。

カベヌリハナバチは、まだだれも使っていない大きな石にまったく新しい巣を作るより、前の年に作られた古い巣を使うほうを、いつも喜びます。古い巣は、少し手直しするだけで、いい具合になるからです。古い巣をえらんだハチは、どこを直す必要があるか見て回ります。かべにぶら下がっているまゆの切れはしをはがし、前の年の若いハチが天じょうに穴をあけて出ていったときに落ちたねん土のかけらを取りのぞき、必要な所にねん土をぬり、出入り口を少し直して、それでおしまいです。それから、新しい部屋のときと同じように、はちみつをたくわえ、たまごを産みます。こうして部屋を一つずつ、ぜんぶととのえると、ハチは、もし必要なら外がわのセメントの丸屋根を少し手直しして、仕事は終わりです。

一つの巣からは、何びきもの住人、つまり兄弟姉妹が出てきます。オスはあざやかなれんが色の毛をしていて、メスはみごとなビロードのような黒で、こいすみれ色のはねをしています。みんな、部屋を作ったり直したりして、食べ物をそろえたあのハチの子どもたちです。オスのハチはのんきに暮らしていて、まったくはたらきません。ねん土の家にもどってくるのは、メスに結こんを申しこむほんの少しのあいだだけです。家の仕事にも新しい巣にも、まったくかかわりません。オスがほしいのは、花のカップの中のみつで、巣を作るためのねん土ではないのです。残るのは姉妹たちで、この姉妹が次の家族のお母さんになります。姉妹ですから、みんな巣に対して同じ権利を持っています。でも、ハチたちはこのきまりにはしたがいません。

巣は、いちばん先に自分のものにしたハチのものになるのです。ほかの姉妹や近所のハチが、その持ち主にもんくをつけると、そのハチは、相手が負けて飛んでいき、自分を放っておいてくれるまで戦います。

ヌリハナバチの敵

ヌリハナバチが部屋の丸屋根を作り終えたあとも、何もかもが順調というわけではありません。このころになると、ヌリハナバチよりずっと小さい、ステリスバチというハチがあらわれます。ステリスバチは、ヌリハナバチの家の外がわをよく調べて、自分は弱くて小さいのに、このセメントのとりでの中に自分のたまごを入れてやろうと決心するのです。何もかもが、とてもしっかりと閉じられています。少なくとも一センチもの厚さのあらいしっくいの層が部屋全体をおおい、部屋はどれも厚いねん土のせんでふさがれています。しっくいは、ほとんど岩と同じくらいかたいのです。それでも、かまいません！この小さな虫は、部屋の中のはちみつまでたどりつこうとしているのです。

ステリスバチは、勇かんに仕事にとりかかります。ほんの少しずつ、しっくいに穴をあけ、自分の体がやっと通れるくらいのたて穴をほっていきます。そして部屋のふたまでたどりつくと、はちみつが見えるまでかじるのです。それは、のろのろとした苦しい作業で、弱いハチはくたくたにつかれてしまいます。わたしでさえ、ナイフの先でしっくいを割るのはたいへんです。だとしたら、小さなあごしか持たない虫にとっては、どれほどたいへんなことでしょう！

はちみつまでたどりつくと、ステリスバチは中にすべりこみ、たくわえられた食べ物の表面に、ヌリハナバチのたまごとならべて、自分のたまごをいくつも産みます。はちみつの食べ物は、ステリスバチの幼虫もヌリハナバチの幼虫も、新しく生まれてくるものみんなのものになるのです。

寄生（きせい）するハチが次にすることは、自分があけた入り口をふさいで、ほかのどろぼうが入れないようにすることです。ステリスバチは、巣の根もとで赤い土を少し集め、だ液でしめらせてしっくいにします。そして、そうして作った小さなつぶで、まるで親方の左官屋さんのように、入り口のたて穴をきれいにうめてしまいます。そのしっくいは赤いので、白いハチの家の上で目立ちます。ですから、ハチの巣の白っぽい地に赤い点が見えたら、ステリスバチがやってきたしるしだとわかるのです。

ステリスバチがこんなことをしたために、かわいそうなハチの赤ちゃんは、うえて死んでしまいます。ステリスバチの幼虫が先に大きくなって、食べ物をぜんぶ食べてしまうのです。

どろぼうになったハチ

ヌリハナバチが、部屋のためのはちみつを集めに花のあいだに長くいすぎると、家に帰ったときに部屋が閉じられていることがあります。となりのハチが、部屋ができあがり、食べ物がたくわえられたのを見て、そのすきに自分のたまごをそこに産んでしまったのです。本当の持ち主のハチは、しめ出されてしまいます。

ハチは、どうするかを長くはまよいません。前の自分の家をとてもよく調べて、自分が入れないように閉じられていることをたしかめると、ハチは心の中でこう言っているようです。「たまごにはたまごを、部屋には部屋を。あなたがわたしの家をぬすんだのなら、わたしもあなたの家をぬすんでやるわ。」ハチは別のハチの住まいへ行き、ねん土のふた、つまり戸を、しんぼう強くかじります。穴があくと、部屋の上にかがみこみ、頭を半分そこにうずめて、考えこんでいるようにじっとしています。立ち去っては、まよいながらも

どってきます。そして、ついに心を決めます。そのあいだ、ほかのハチたちは、そのハチに少しも注意をはらいません。その部屋にたまごを産んだハチでさえ、知らん顔です。

どろぼうになったハチは、はちみつの上にある他人のたまごをさっとくわえて、まるで家のごみをはらいのけるように、平気でごみの山に投げ捨ててしまいます。それから、部屋にはもうたっぷりはちみつがあるのに、自分のたくわえからさらにみつを足して、自分のたまごを産み、また家を閉じます。ふたは、新品のように直され、何もかもがもとどおりになります。ハチは、しかえしをしたのです。いかりもおさまりました。次にたまごを産むときは、自分の部屋に産むでしょう。もっとも、その部屋がまた別のハチにとられていなければの話ですが。

ハチの家の役に立つお客たち

ハチのセメントの家に入りこんで、ハチの赤ちゃんのためにたくわえられた食べ物をぬすむ、どろぼうのステリスバチのことはお話ししました。でも、かわいそうなヌリハナバチから物をうばうのは、ステリスバチだけではありません。ディオキシスという別のハチもいて、ステリスバチとだいたい同じことをします。ただ、もっとひどいことをするときもあって、はちみつだけでなく、幼虫まで食べてしまうのです。それから、ツツハナバチやハキリバチもいます。このハチたちは、すきがあればハチの家にすっかり住みついて、本当の持ち主を入れないようにします。そのうえ、三種類のハエもいて、その幼虫はハチの幼虫を生きたまま食べてしまうのです！ヌリハナバチがおとなになるまで生きられること自体が、ふしぎに思えるときもあります。そこで、ハチの幼虫のところにやってくる、ほかの三種類のお客の話を聞けば、みなさんもうれしくなるでしょう。このお客たちは、幼虫が生きられないようにするどころか、助けてくれるのです。それは、三種類のこうちゅうです。

ヌリハナバチが新しい巣を作る手間をはぶくために使う古い巣は、とても不潔なことがよくあります。部屋の中には、何かのわけでかたいろうやをやぶって出られなかった幼虫の死がい（「ラーバ」は幼虫の別の言い方で、どちらも、虫がたまごから出たばかりの、小さなイモムシのような姿をしている最初の時期のことです）や、食べられずにすっぱくなってしまったはちみつや、ぼろぼろのまゆや、幼虫がハチになるときにぬいだ皮の切れはしが、いっぱいつまっているのです。こういう死んだものや役に立たないものは、もちろん、どんな家にあっても気持ちのいいものではありません。きれい好きなハチの家なら、なおさらです。

そこで、こうちゅうたちが助けに来るのです。こうちゅうはハチの家に入って、そこにたまごを産みます。たまごからかえった幼虫は、さっそく役に立ちはじめます。二種類の幼虫は、死んだハチの残りをかじります。三つ目の幼虫は、なかなかかわいらしいイモムシで、頭が黒く、ほかの体はきれいなピンク色をしていて、くさったはちみつのしまつを引き受けます。このイモムシは、青いかざりのついた赤い服を着たこうちゅうになります。はたらく季節には、ハチの家のあたりをぶらぶら歩いて、ひびの入った部屋からしみ出すみつのしずくを、あちこちで味見しているのがよく見られます。ハチたちは、このこうちゅうを放っておきます。まるで、家をきれいにしておくのがこのこうちゅうの役目だと知っているかのようです。

さらにあとになって、雨風にさらされたハチの家がひびわれて、ほとんどすっかりくずれてしまうと、ハチたちはその家を永久に去り、また別の虫たちが住みつきます。それは、どこにでもかまわずキャンプをする、さすらいの旅人のような虫たちです。クモは、もとは部屋だった行き止まりの穴にすみかを作り、白いサテンのような幕をはって、そのかげで通りかかるえものを待ちぶせします。かりをするハチ（カリバチ）

は、土のどてやねん土のしきりですみっこをととのえ、そこに小さなクモのなかまをたくわえて、家族の食べ物にします。このように、ヌリハナバチが自分のために作った家は、ほかのたくさんの生き物の役に立っているのです。それは場合によって、よい友だちだったり、悪い友だちだったり、どちらでもない友だちだったりするのです。

たんご と クイズ ヌリハナバチ

Bee ハチ（ハナバチ）	**clay** ねん土	**nests** 巣
honey はちみつ	**pollen** 花粉	**cocoon** まゆ
egg たまご	**Spiders** クモ	

Q1 測量のとき、生徒たちがわらをなめていたのはなぜ？

① 先生にたのまれたから　② ハチの巣のみつをすっていたから　③ のどがかわいていたから

Q2 ステリスバチが巣に入ったしるしは？

① 白い巣の上の赤い点　② 巣の上の黒い穴　③ 巣のまわりの黄色い粉

Q3 オスのヌリハナバチはどんな色？

① こい青色　② あざやかなれんが色　③ 黒いビロードのような色

こたえ

Q1 ② 生徒たちは、小石の上のハチの巣を開けて、中のはちみつをわらですっていたのです。先生もなかまに入りました。

Q2 ① ステリスバチは赤い土で入り口をふさぐので、白っぽいハチの巣に赤い点が見えたら、入られたしるしなのです。

Q3 ② メスは黒いビロードのような体にすみれ色のはねですが、オスはあざやかなれんが色の毛をしています。

原田英語の多読ベストジュニア

本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。

haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典 英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #45812（J. Henri Fabre (adapted by Louise Seymour Hasbrouck)、1919年）。パブリックドメイン。
挿絵：(1919 edition)（同じ本の初版の挿絵。パブリックドメイン）
朗読（Web版）：laurencetrask（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）
和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは３重チェック。人の目でも順次確認しています。