TADOKU JUNIOR　イギリスの昔話　★★★☆☆ ふつう　502語

The Strange Visitor

ふしぎなお客

Joseph Jacobs（1890年の本）　**原文そのまま**　朗読：Joy Chan

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？　糸をまきながら「だれか来ないかな」と思っている女の人のところへ、足、ひざ、こし……と、体の部分が一つずつやってきて……。



A woman was sitting at her reel one night; And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a pair of broad broad soles, and sat down at the fireside;

And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a pair of small small legs, and sat down on the broad broad soles;

And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a pair of thick thick knees, and sat down on the small small legs;

And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a pair of thin thin thighs, and sat down on the thick thick knees;

And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a pair of huge huge hips, and sat down on the thin thin thighs;

And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a wee wee waist, and sat down on the huge huge hips;

And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a pair of broad broad shoulders, and sat down on the wee wee waist;

And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a pair of small small arms, and sat down on the broad broad shoulders;

And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a pair of huge huge hands, and sat down on the small small arms;

And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a small small neck, and sat down on the broad broad shoulders;

And still she sat, and still she reeled, and still she wished for company.

In came a huge huge head, and sat down on the small small neck.

“How did you get such broad broad feet?” quoth the woman.

“Much tramping, much tramping” (gruffly).

“How did you get such small small legs?”

“Aih-h-h!-late—and wee-e-e—moul” (whiningly).

“How did you get such thick thick knees?”

“Much praying, much praying” (piously).

“How did you get such thin thin thighs?”

“Aih-h-h!—late—and wee-e-e—moul” (whiningly).

“How did you get such big big hips?”

“Much sitting, much sitting” (gruffly).

“How did you get such *a* wee wee waist?”

“Aih-h-h!—late—*a*nd wee-e-e-moul” (whiningly).

“How did you get such broad broad shoulders?”

“With carrying broom, with carrying broom” (gruffly).

“How did you get such small small arms?”

“Aih-h-h!—late—*a*nd wee-e-e—moul” (whiningly.)

“How did you get such huge huge hands?”

“Threshing with *a*n iron flail, threshing with *a*n iron flail” (gruffly).

“How did you get such *a* small small neck?”

“Aih-h-h!—late—wee-e-e—moul” (pitifully).

“How did you get such *a* huge huge head?”

“Much knowledge, much knowledge” (keenly).

“What do you come for?”

“FOR YOU!” (At the top of the voice, with *a* wave of the *a*rm *a*nd *a* stamp of the feet.)

和訳 ふしぎなお客（The Strange Visitor）

ある晩、女の人が糸まき車の前にすわっていました。じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、ひろい、ひろい足のうらが二つ入ってきて、だんろのそばにすわりました。

それでも女の人は、じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、ちいさな、ちいさな足が二本入ってきて、ひろい、ひろい足のうらの上にすわりました。

それでも女の人は、じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、ふとい、ふといひざが二つ入ってきて、ちいさな、ちいさな足の上にすわりました。

それでも女の人は、じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、ほそい、ほそいふとももが二本入ってきて、ふとい、ふといひざの上にすわりました。

それでも女の人は、じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、でっかい、でっかいこしが入ってきて、ほそい、ほそいふとももの上にすわりました。

それでも女の人は、じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、ちっちゃな、ちっちゃなウエストが入ってきて、でっかい、でっかいこしの上にすわりました。

それでも女の人は、じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、ひろい、ひろいかたが入ってきて、ちっちゃな、ちっちゃなウエストの上にすわりました。

それでも女の人は、じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、ちいさな、ちいさなうでが二本入ってきて、ひろい、ひろいかたの上にすわりました。

それでも女の人は、じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、でっかい、でっかい手が二つ入ってきて、ちいさな、ちいさなうでの上にすわりました。

それでも女の人は、じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、ちいさな、ちいさな首が入ってきて、ひろい、ひろいかたの上にすわりました。

それでも女の人は、じっとすわって、くるくる糸をまいて、だれか来てくれないかなあと思っていました。

そこへ、でっかい、でっかい頭が入ってきて、ちいさな、ちいさな首の上にすわりました。

「どうしてそんなに、ひろい、ひろい足になったの？」と女の人は言いました。

「たくさん歩いた、たくさん歩いた」（がらがら声で）。

「どうしてそんなに、ちいさな、ちいさな足になったの？」

「アーーー！　夜おそく――ちょっぴりの――ごはん」（なき声で）。

「どうしてそんなに、ふとい、ふといひざになったの？」

「たくさんおいのりした、たくさんおいのりした」（しんみょうに）。

「どうしてそんなに、ほそい、ほそいふとももになったの？」

「アーーー！　夜おそく――ちょっぴりの――ごはん」（なき声で）。

「どうしてそんなに、おおきな、おおきなこしになったの？」

「たくさんすわった、たくさんすわった」（がらがら声で）。

「どうしてそんなに、ちっちゃな、ちっちゃなウエストになったの？」

「アーーー！　夜おそく――ちょっぴりの――ごはん」（なき声で）。

「どうしてそんなに、ひろい、ひろいかたになったの？」

「ほうきをかついだ、ほうきをかついだ」（がらがら声で）。

「どうしてそんなに、ちいさな、ちいさなうでになったの？」

「アーーー！　夜おそく――ちょっぴりの――ごはん」（なき声で）。

「どうしてそんなに、でっかい、でっかい手になったの？」

「鉄のからざおで麦をうった、鉄のからざおで麦をうった」（がらがら声で）。

「どうしてそんなに、ちいさな、ちいさな首になったの？」

「アーーー！　夜おそく――ちょっぴりの――ごはん」（あわれっぽく）。

「どうしてそんなに、でっかい、でっかい頭になったの？」

「たくさんのちえ、たくさんのちえ」（するどく）。

「何をしに来たの？」

「おまえを　つかまえにだ！」（ここでいちばん大きな声を出し、うでをふりあげて、足をドンとふみならします。）

たんご と クイズ ふしぎなお客

legs 足（ひざから下）	**knees** ひざ	**shoulders** かた
arms うで	**hands** 手	**neck** 首
head 頭	**feet** 足（足首から下）	

Q1 さいしょに入ってきたのは？

① ひろい足のうら　② でっかい頭　③ ちいさなうで

Q2 でっかい頭になったのは、どうしてだと言った？

① たくさん食べたから　② たくさんのちえがあるから　③ たくさんねたから

Q3 ひろいかたになったのは、どうしてだと言った？

① おもい石をはこんだから　② たくさん泳いだから　③ ほうきをかついだから

こたえ

Q1 ① さいしょに、ひろい、ひろい足のうらが入ってきて、だんろのそばにすわりました。それから下から順にやってきます。

Q2 ② お客は「たくさんのちえ、たくさんのちえ」と答えました。頭にはちえがいっぱいつまっているのですね。

Q3 ③ お客は「ほうきをかついだ、ほうきをかついだ」と答えました。ほうきをかつぐので、かたがひろくなったのです。

原田英語の多読ベストジュニア
本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。
haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典 英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #7439（Joseph Jacobs、1890年）。パブリックドメイン。
挿絵：この本には挿絵がないため、場面をイメージして AI（Codex）で描いた絵です。
朗読（Web版）：Joy Chan（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）
和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは 3 重チェック。人の目でも順次確認しています。