TADOKU JUNIOR　イギリスの昔話　★★★★★ チャレンジ　2408語

Jack and the Beanstalk

ジャックと豆の木

Joseph Jacobs（1890年の本）　**原文そのまま**　朗読：Joy Chan

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？　牛を売りに行ったジャックが持ち帰ったのは、ふしぎな豆。朝には空までとどく豆の木が！のぼった先には、人食い大男の家がありました。



There was once upon a time a poor widow who had an only son named Jack, and a cow named Milky-white. And all they had to live on was the milk the cow gave every morning which they carried to the market and sold. But one morning Milky-white gave no milk and they didn't know what to do.

“What shall we do, what shall we do?” said the widow, wringing her hands.

“Cheer up, mother, I'll go and get work somewhere,” said Jack.

“We've tried that before, and nobody would take you,” said his mother; “we must sell Milky-white and with the money do something, start shop, or something.”

“All right, mother,” says Jack; “it's market-day today, and I'll soon sell Milky-white, and then we'll see what we can do.”

So he took the cow's halter in his hand, and off he starts. He hadn't gone far when he met a funny-looking old man who said to him: “Good morning, Jack.”

“Good morning to you,” said Jack, and wondered how he knew his name.

“Well, Jack, and where are you off to?” said the man.

“I'm going to market to sell our cow here.”

“Oh, you look the proper sort of chap to sell cows,” said the man; “I wonder if you know how many beans make five.”

“Two in each hand and one in your mouth,” says Jack, as sharp as a needle.

“Right you are,” said the man, “and here they are the very beans themselves,” he went on pulling out of his pocket a number of strange-looking beans. “As you are so sharp,” says he, “I don't mind doing a swop with you—your cow for these beans.”

“Walker!” says Jack; “wouldn't you like it?”

“Ah! you don't know what these beans are,” said the man; “if you plant them over-night, by morning they grow right up to the sky.”

“Really?” says Jack; “you don't say so.”

“Yes, that is so, and if it doesn't turn out to be true you can have your cow back.”

“Right,” says Jack, and hands him over Milky-white's halter and pockets the beans.

Back goes Jack home, and as he hadn't gone very far it wasn't dusk by the time he got to his door.

“What back, Jack?” said his mother; “I see you haven't got Milky-white, so you've sold her. How much did you get for her?”

“You'll never guess, mother,” says Jack.

“No, you don't say so. Good boy! Five pounds, ten, fifteen, no, it can't be twenty.”

“I told you you couldn't guess, what do you say to these beans; they're magical, plant them over-night and——”

“What!” says Jack's mother, “have you been such a fool, such a dolt, such an idiot, as to give away my Milky-white, the best milker in the parish, and prime beef to boot, for a set of paltry beans. Take that! Take that! Take that! And as for your precious beans here they go out of the window. And now off with you to bed. Not a sup shall you drink, and not a bit shall you swallow this very night.”

So Jack went upstairs to his little room in the attic, and sad and sorry he was, to be sure, as much for his mother's sake, as for the loss of his supper.

At last he dropped off to sleep.

When he woke up, the room looked so funny. The sun was shining into part of it, and yet all the rest was quite dark and shady. So Jack jumped up and dressed himself and went to the window. And what do you think he saw? why, the beans his mother had thrown out of the window into the garden, had sprung up into a big beanstalk which went up and up and up till it reached the sky. So the man spoke truth after all.

The beanstalk grew up quite close past Jack's window, so all he had to do was to open it and give a jump on to the beanstalk which was made like a big plaited ladder. So Jack climbed and he climbed and he climbed and he climbed and he climbed and he climbed and he climbed till at last he reached the sky. And when he got there he found a long broad road going as straight as a dart. So he walked along and he walked along and he walked along till he came to a great big tall house, and on the doorstep there was a great big tall woman.

“Good morning, mum,” says Jack, quite polite-like. “Could you be so kind as to give me some breakfast.” For he hadn't had anything to eat, you know, the night before and was as hungry as a hunter.

“It's breakfast you want, is it?” says the great big tall woman, “it's breakfast you'll be if you don't move off from here. My man is an ogre and there's nothing he likes better than boys broiled on toast. You'd better be moving on or he'll soon be coming.”

“Oh! please mum, do give me something to eat, mum. I've had nothing to eat since yesterday morning, really and truly, mum,” says Jack. “I may as well be broiled, as die of hunger.”

Well, the ogre's wife wasn't such a bad sort, after all. So she took Jack into the kitchen, and gave him a junk of bread and cheese and a jug of milk. But Jack hadn't half finished these when thump! thump! thump! the whole house began to tremble with the noise of someone coming.

“Goodness gracious me! It's my old man,” said the ogre's wife, “what on earth shall I do? Here, come quick and jump in here.” And she bundled Jack into the oven just as the ogre came in.

He was a big one, to be sure. At his belt he had three calves strung up by the heels, and he unhooked them and threw them down on the table and said: “Here, wife, broil me a couple of these for breakfast. Ah what's this I smell?

“Nonsense, dear,” said his wife, “you're dreaming. Or perhaps you smell the scraps of that little boy you liked so much for yesterday's dinner. Here, go you and have a wash and tidy up, and by the time you come back your breakfast'll be ready for you.”

So the ogre went off, and Jack was just going to jump out of the oven and run off when the woman told him not. “Wait till he's asleep,” says she; “he always has a snooze after breakfast.”

Well, the ogre had his breakfast, and after that he goes to a big chest and takes out of it a couple of bags of gold and sits down counting them till at last his head began to nod and he began to snore till the whole house shook again.

Then Jack crept out on tiptoe from his oven, and as he was passing the ogre he took one of the bags of gold under his arm, and off he pelters till he came to the beanstalk, and then he threw down the bag of gold which of course fell in to his mother's garden, and then he climbed down and climbed down till at last he got home and told his mother and showed her the gold and said: “Well, mother, wasn't I right about the beans. They are really magical, you see.”

So they lived on the bag of gold for some time, but at last they came to the end of that so Jack made up his mind to try his luck once more up at the top of the beanstalk. So one fine morning he got up early, and got on to the beanstalk, and he climbed and he climbed and he climbed and he climbed and he climbed and he climbed till at last he got on the road again and came to the great big tall house he had been to before. There, sure enough, was the great big tall woman a-standing on the door-step.

“Good morning, mum,” says Jack, as bold as brass, “could you be so good as to give me something to eat?”

“Go away, my boy,” said the big, tall woman, “or else my man will eat you up for breakfast. But aren't you the youngster who came here once before? Do you know, that very day, my man missed one of his bags of gold.”

“That's strange, mum,” says Jack, “I dare say I could tell you something about that but I'm so hungry I can't speak till I've had something to eat.”

Well the big tall woman was that curious that she took him in and gave him something to eat. But he had scarcely begun munching it as slowly as he could when thump! thump! thump! they heard the giant's footstep, and his wife hid Jack away in the oven.

All happened as it did before. In came the ogre as he did before, said: “Fee-fi-fo-fum,” and had his breakfast off three broiled oxen. Then he said: “Wife, bring me the hen that lays the golden eggs.” So she brought it, and the ogre said: “Lay,”

and it laid an egg all of gold. And then the ogre began to nod his head, and to snore till the house shook.

Then Jack crept out of the oven on tiptoe and caught hold of the golden hen, and was off before you could say "Jack Robinson." But this time the hen gave a cackle which woke the ogre, and just as Jack got out of the house he heard him calling: "Wife, wife, what have you done with my golden hen?"

And the wife said: "Why, my dear?"

But that was all Jack heard, for he rushed off to the beanstalk and climbed down like a house on fire. And when he got home he showed his mother the wonderful hen and said "Lay," to it; and it laid a golden egg every time he said "Lay."

Well, Jack was not content, and it wasn't very long before he determined to have another try at his luck up there at the top of the beanstalk. So one fine morning, he got up early, and went on to the beanstalk, and he climbed and he climbed and he climbed and he climbed till he got to the top. But this time he knew better than to go straight to the ogre's house. And when he got near it he waited behind a bush till he saw the ogre's wife come out with a pail to get some water, and then he crept into the house and got into the copper. He hadn't been there long when he heard thump! thump! thump! as before, and in come the ogre and his wife.

"Fee-fi-fo-fum, I smell the blood of an Englishman," cried out the ogre; "I smell him, wife, I smell him."

"Do you, my dearie?" says the ogre's wife. "Then if it's that little rogue that stole your gold and the hen that laid the golden eggs he's sure to have got into the oven." And they both rushed to the oven. But Jack wasn't there, luckily, and the ogre's wife said: "There you are again with your fee-fi-fo-fum. Why of course it's the laddie you caught last night that I've broiled for your breakfast. How forgetful I am, and how careless you are not to tell the difference between a live un and a dead un."

So the ogre sat down to the breakfast and ate it, but every now and then he would mutter: “Well, I could have sworn——” and he'd get up and search the larder and the cupboards, and everything, only luckily he didn't think of the copper.

After breakfast was over, the ogre called out: “Wife, wife, bring me my golden harp.” So she brought it and put it on the table before him. Then he said: “Sing!” and the golden harp sang most beautifully. And it went on singing till the ogre fell asleep, and commenced to snore like thunder.

Then Jack lifted up the copper-lid very quietly and got down like a mouse and crept on hands and knees till he got to the table when he got up and caught hold of the golden harp and dashed with it towards the door. But the harp called out quite loud: “Master! Master!” and the ogre woke up just in time to see Jack running off with his harp.

Jack ran as fast as he could, and the ogre came rushing after, and would soon have caught him only Jack had a start and dodged him a bit and knew where he was going. When he got to the beanstalk the ogre was not more than twenty yards away when suddenly he saw Jack disappear like, and when he got up to the end of the road he saw Jack underneath climbing down for dear life. Well, the ogre didn't like trusting himself to such a ladder, and he stood and waited, so Jack got another start. But just then the harp cried out: “Master! master!” and the ogre swung himself down on to the beanstalk which shook with his weight. Down climbs Jack, and after him climbed the ogre. By this time Jack had climbed down and climbed down and climbed down till he was very nearly home. So he called out: “Mother! mother! bring me an axe, bring me an axe.” And his mother came rushing out with the axe in her hand, but when she came to the beanstalk she stood stock still with fright for there she saw the ogre just coming down below the clouds.

But Jack jumped down and got hold of the axe and gave a chop at the beanstalk which cut it half in two. The ogre felt the beanstalk shake and quiver so he stopped to see what was the matter. Then Jack gave another chop with the axe, and the beanstalk was cut in two and began to topple over. Then the ogre fell down and broke his crown, and the beanstalk came toppling after.

Then Jack showed his mother his golden harp, and what with showing that and selling the golden eggs, Jack and his mother became very rich, and he married a great princess, and they lived happy ever after.

むかしむかし、まずしいおかあさんがいました。おかあさんには、ジャックというひとりむすこと、ミルキーホワイトというめうしがいました。ふたりがくらしていけるのは、牛が毎朝出すミルクを市場へ持っていって売るおかげだけでした。ところがある朝、ミルキーホワイトはミルクを出さなくなり、ふたりはどうしたらいいかわからなくなりました。

「どうしよう、どうしよう？」とおかあさんは、手をもみしぼりながら言いました。

「元気を出して、おかあさん。ぼく、どこかで仕事を見つけてくるよ」とジャックは言いました。

「前にもそうしたけど、だれもやとってくれなかったじゃないの」とおかあさんは言いました。「ミルキーホワイトを売って、そのお金で何かしなくちゃ。お店を開くとかね。」

「わかったよ、おかあさん」とジャックは言いました。「今日は市の日だから、すぐにミルキーホワイトを売ってくるよ。それから、何ができるか考えよう。」

そこでジャックは牛のつなを手に持って、出かけました。いくらも行かないうちに、へんなかっこうのおじいさんに会いました。おじいさんはジャックに言いました。「おはよう、ジャック。」

「おはようございます」とジャックは言いながら、どうしてぼくの名前を知っているんだろう、と思いました。

「さて、ジャック、どこへ行くんだね？」とおじいさんは言いました。

「この牛を売りに、市場へ行くところです。」

「ほう、きみは牛を売るのにぴったりのわか者に見えるね」とおじいさんは言いました。「豆がいくつで5つになるか、知っているかな。」

「両手に2つずつと、口に1つ」とジャックは、はりのようにするどく答えました。

「そのとおり」とおじいさんは言いました。「そして、これがその豆だよ。」そう言いながら、ポケットから、ふしぎな形の豆をいくつかとりだしました。「きみはとてもかしこいから」とおじいさんは言いました。「取りかえっこしてあげてもいいよ。きみの牛と、この豆とをね。」

「じょうだんでしょう！」とジャックは言いました。「そりゃあ、あなたはそうしたいでしょうけど。」

「ああ！この豆が何なのか、きみは知らないんだね」とおじいさんは言いました。「夜のうちにうえておくと、朝には空までとどくほどのびるんだよ。」

「ほんとう？」とジャックは言いました。「まさか。」

「ほんとうだとも。もしほんとうでなかったら、牛を返してあげるよ。」

「わかりました」とジャックは言って、ミルキーホワイトのつなをおじいさんにわたし、豆をポケットにしまいました。

ジャックは家へ帰りました。あまり遠くまで行っていなかったので、家についたときは、まだ日がくれていませんでした。

「もう帰ってきたの、ジャック？」とおかあさんは言いました。「ミルキーホワイトがいないところを見ると、売ってきたのね。いくらで売れたの？」

「ぜったいに当てられないよ、おかあさん」とジャックは言いました。

「まあ、ほんとう？えらいわ！5ポンド、10ポンド、15ポンド、まさか20ポンドではないわよね。」

「当てられないって言ったでしょ。この豆を見てよ。まほうの豆なんだ。夜のうちにうえると――」

「なんですって！」とジャックのおかあさんは言いました。「おまえはなんてばかで、まぬけで、おろかなの。村でいちばんミルクを出す、肉だって上等なわたしのミルキーホワイトを、こんなつまらない豆とひきかえにしてしまうなんて。これでもくらえ！これでもくらえ！これでもくらえ！おまえのだいじな豆なんか、まどからすててやるわ。さあ、さっさとねなさい。今夜は、水1ぱいも、パン1かけらも、あげませんからね。」

そこでジャックは、屋根うらの小さなへやへ上がっていきました。ジャックはとても悲しくなりました。夕ごはんがなくなったこともですが、それよりも、おかあさんのことを思うと悲しかったのです。

やがて、ジャックはねむってしまいました。

目をさますと、へやの様子がとてもへんでした。へやの一部には日が当たっているのに、ほかのところはすっかり暗く、かげになっていたのです。そこでジャックはとびおきて服を着ると、まどのところへ行きました。すると、何が見えたと思いますか？なんと、おかあさんがまどから庭へなげすてた豆が、大きな豆の木になって、上へ上へ上へとのびて、空までとどいていたのです。あのおじいさんの言ったことは、やっぱりほんとうだったのです。

豆の木はジャックのまどのすぐそばを通ってのびていたので、ジャックはまどをあけて、豆の木にぴょんととびうつるだけでよかったのです。豆の木は、大きなあみ目のはしごのようになっていました。そこでジャックは、のぼって、のぼって、のぼって、のぼって、のぼって、のぼって、のぼって、とうとう空までたどりつきました。そこにつくと、長くてはばの広い道が、矢のようにまっすぐのびていました。そこでジャックは、歩いて、歩いて、歩いて、とうとう大きな大きな、せの高い家にやってきました。戸口には、大きな大きな、せの高い女の人が立っていました。

「おはようございます、おくさん」とジャックは、とてもれいぎ正しく言いました。「どうか、朝ごはんを少し食べさせていただけませんか。」だって、ジャックはゆうべ何も食べていなかったので、おなかがぺこぺこだったのです。

「朝ごはんがほしいって？」と大きな大きなせの高い女の人は言いました。「ここからさっさと立ちさらないと、おまえが朝ごはんにされちまうよ。うちの人は人食い大男でね、トーストにのせてやいた男の子が何よりの大こうぶつなんだ。さっさと行ったほうがいいよ。でないと、もうすぐあの人が帰ってくるからね。」

「ああ！おねがいです、おくさん、何か食べるものをください。きのうの朝から何も食べていないんです。ほんとうです、おくさん」とジャックは言いました。「おなかがすいて死ぬくらいなら、やかれたって同じです。」

さて、大男のおくさんは、それほど悪い人ではありませんでした。そこでおくさんはジャックを台所につれていって、パンとチーズを1かたまりと、ミルクを1ぱいくれました。ところがジャックが半分も食べおわらないうちに、ドシン！ドシン！ドシン！と、だれかがやってくる音で、家じゅうがゆれだしました。

「たいへんだ！うちの人だよ」と大男のおくさんは言いました。「いったいどうしよう？さあ、早く、ここにとびこみな。」そしておくさんがジャックをオーブンの中におしこんだちょうどそのとき、大男が入ってきました。

たしかに、とても大きな大男でした。こしのベルトには、子牛を3頭、足をしばってぶらさげていました。大男はそれをはずしてテーブルの上にどさりとおくと、言いました。「おい、おまえ、朝ごはんにこれを2頭やいてくれ。ややっ、このにおいは何だ？

「ばかなことを言わないで、あなた」とおくさんは言いました。「ゆめでも見ているんでしょう。それとも、きのうの夕ごはんにあなたがおいしいおいしいって食べた、あの男の子ののこりのにおいでしょうよ。さあ、顔をあらって身なりをととのえてきなさいな。もどってくるころには、朝ごはんができていますよ。」

そこで大男は出ていきました。ジャックはオーブンからとびだしてにげようとしましたが、おくさんがそれを止めました。「あの人がねむるまで待ちな」とおくさんは言いました。「朝ごはんのあとは、いつもひとねむりするからね。」

さて、大男は朝ごはんを食べおわると、大きな箱のところへ行って、きんかの入ったふくろを2つとりだしました。そしてすわってきんかをかぞえていましたが、そのうちにこっくりこっくりしはじめ、家じゅうがまたゆれるほど大きないびきをかきはじめました。

そこでジャックはオーブンからつまさきでそっと出てきて、大男のそばを通るとき、きんかのふくろを1つわきにかかえて、豆の木まで一目さんに走りました。そしてきんかのふくろを下へなげおとすと、ふくろはもちろんおかあさんの庭に落ちました。それからジャックは、おりて、おりて、とうとう家に帰りつき、おかあさんに話してきんかを見せました。「ね、おかあさん、豆のことはぼくの言ったとおりだったでしょ。ほらね、ほんとうにまほうの豆なんだよ。」

そこでふたりは、しばらくのあいだそのきんかのふくろでくらしましたが、とうとうそれもなくなってしまったので、ジャックはもう一度、豆の木のてっぺんで運だめしをしてみようと決心しました。そこで、ある晴れた朝早くおきて、豆の木にとりつき、のぼって、のぼって、のぼって、のぼって、のぼって、のぼって、とうとうまたあの道に出て、前に行った大きな大きなせの高い家にやってきました。思ったとおり、そこには大きな大きなせの高い女の人が、戸口に立っていました。

「おはようございます、おくさん」とジャックは、ずうずうしく言いました。「何か食べるものをいただけませんか？」

「あっちへお行き、ぼうや」と大きなせの高い女の人は言いました。「でないと、うちの人がおまえを朝ごはんに食べちまうよ。でも、おまえ、前に一度ここへ来た子じゃないかい？知ってるかい、ちょうどその日に、うちの人のきんかのふくろが1つなくなったんだよ。」

「それはふしぎですね、おくさん」とジャックは言いました。「それについては、ぼく、何かお話しできるかもしれません。でも、おなかがすいて、何か食べるまでは話せないんです。」

すると大きなせの高い女の人は、聞きたくてたまらなくなって、ジャックを中に入れて、食べるものをくれました。ところが、ジャックができるだけゆっくりもぐもぐ食べはじめたとたん、ドシン！ドシン！ドシン！と大男の足音が聞こえてきたので、おくさんはジャックをオーブンの中にかくしました。

何もかも、前と同じようになりました。前と同じように大男が入ってきて、「フィー・ファイ・フォー・ファム」と言い、やいた牛を3頭たいらげて朝ごはんにしました。それから大男は言いました。「おい、金のたまごをうむメンドリを持ってこい。」そこでおくさんが持ってくると、大男は「うめ」と言いました。するとメンドリは、まるごと金のたまごをうみました。それから大男はこっくりこっくりしはじめ、家がゆれるほどいびきをかきだしました。

そこでジャックはつまさきでそっとオーブンから出て、金のメンドリをつかまえると、あっというまににげだしました。ところが、こんどはメンドリがコッコッとないたので、大男が目をさましました。ジャックが家を出たちょうどそのとき、大男がよぶ声が聞こえました。「おい、おい、おれの金のメンドリをどうした？」

するとおくさんが言いました。「あら、どうしたの、あなた？」

でもジャックに聞こえたのはそこまででした。ジャックは豆の木までかけていって、ものすごい速さでおりていったのです。家につくと、ジャックはおかあさんにそのすばらしいメンドリを見せて、「うめ」と言いました。すると、ジャックが「うめ」と言うたびに、メンドリは金のたまごをうみました。

さて、ジャックはそれでもまんぞくしませんでした。まもなく、ジャックはもう一度、豆の木のてっぺんで運だめしをしようと決心しました。そこで、ある晴れた朝早くおきて、豆の木にとりつき、のぼって、のぼって、のぼって、のぼって、てっぺんまでたどりつきました。でもこんどは、まっすぐ大男の家に行くようなことはしませんでした。家の近くまで来ると、しげみのかげで待っていて、大男のおくさんがバケツを持って水をくみに出てくるのを見とどけてから、家の中にしのびこみ、大きなどうのなべの中に入りました。いくらもたたないうちに、前と同じように、ドシン！ドシン！ドシン！と音がして、大男とおくさんが入ってきました。

「フィー・ファイ・フォー・ファム、イギリス人の血のにおいがするぞ」と大男はさけびました。「においがするぞ、おまえ、においがするぞ。」

「そうなの、あなた？」と大男のおくさんは言いました。「それなら、あなたのきんかと金のたまごをうむメンドリをぬすんだ、あのいたずらぼうずよ。きっとオーブンに入っているわ。」そしてふたりはオーブンにかけよりました。でも、うまいことに、ジャックはそこにはいませんでした。大男のおくさんは言いました。「またフィー・ファイ・フォー・ファムなんだから。そりゃあ、ゆうべあなたがつかまえてきた子を、

朝ごはんにやいたにおいに決まってるじゃないの。わたしもわすれっぽいけど、生きているのと死んでいるのの区べつもつかないなんて、あなたもうっかりしすぎよ。」

そこで大男は朝ごはんのテーブルについて食べましたが、ときどき「いや、たしかにそうだと思ったんだがなあ――」とつぶやいては立ち上がり、食べ物おきばや戸だなや、あちこちをさがしました。でも、うまいことに、どうのなべのことは思いつきませんでした。

朝ごはんがすむと、大男はさけびました。「おい、おい、おれの金のハープを持ってこい。」そこでおくさんはハープを持ってきて、大男の前のテーブルにおきました。すると大男は言いました。「歌え！」すると、金のハープはそれはそれは美しく歌いました。ハープは歌いつづけ、とうとう大男はねむってしまい、かみなりのようないびきをかきはじめました。

そこでジャックは、どうのなべのふたをそっと持ち上げて、ネズミのようにしずかにおりると、四つんばいではっていき、テーブルのところまで来ると立ち上がりました。そして金のハープをつかむと、戸口へ向かってかけだしました。ところが、ハープが大きな声でさけびました。「ご主人さま！ご主人さま！」すると大男が目をさまし、ジャックがハープを持ってにげていくのが見えました。

ジャックはできるだけ速く走り、大男もものすごいいきおいで追いかけてきました。ジャックが先に出ていて、ちょっとうまくよけたり、どこへ行けばいいかわかっていたりしなければ、すぐにつかまってしまったでしょう。ジャックが豆の木のところに来たとき、大男はほんの20ヤードしかはなれていませんでした。と、とつぜん大男には、ジャックが消えてしまったように見えました。道のはしまで来てみると、ジャックが下で、ひっしになって豆の木をおりていくのが見えました。さて、大男は、そんなはしごに自分の体をあずけるのは気が進まなかったので、立ちどまって待っていました。そのあいだに、ジャックはまた先に進みました。ところがそのとき、ハープが「ご主人さま！ご主人さま！」とさけんだので、大男は豆の木にとびうつりました。豆の木は大男のおもさでゆれました。ジャックがおりていき、そのあとから大男がおりてきます。このころには、ジャックはおりて、おりて、おりて、もう少しで家につくところまで来ていました。そこでジャックはさけびました。「おかあさん！おかあさん！おのを持ってきて、おのを持ってきて。」おかあさんはおのを手に持ってかけだしてきましたが、豆の木のところまで来ると、こわくて、その場にかたまってしまいました。ちょうど大男が雲の下までおりてくるのが見えたのです。

でもジャックはとびおりておのをつかみ、豆の木にひとふりおろすと、豆の木は半分まで切れました。大男は豆の木がぐらぐらゆれるのを感じて、どうしたのかと止まりました。そこでジャックがもう一度おのをふりおろすと、豆の木はまっぷたつに切れて、たおれはじめました。すると大男は落ちて頭をうち、そのあとから豆の木もたおれてきました。

それからジャックはおかあさんに金のハープを見せました。ハープを見せたり、金のたまごを売ったりして、ジャックとおかあさんは大金持ちになりました。そしてジャックはりっぱなおひめさまとけっこんして、いつまでもしあわせにくらしました。

たんご と クイズ ジャックと豆の木

cow 牛	**beans** 豆	**beanstalk** 豆の木
oven オーブン	**gold** 金（きん）	**hen** メンドリ
harp ハープ	**axe** おの	

Q1 ジャックは、牛を何と取りかえましたか？

① きんか　② ふしぎな豆　③ メンドリ

Q2 大男のおくさんは、ジャックをどこにかくしましたか？

① 戸だなの中　② ベッドの下　③ オーブンの中

Q3 3回目に大男の家から持ち帰ったものは？

① 金のハープ　② きんかのふくろ　③ 金のメンドリ

こたえ

Q1 ② おじいさんに「夜のうちにうえると空までのびる」と言われて、牛をふしぎな豆と取りかえました。

Q2 ③ 大男が帰ってきたとき、おくさんはジャックをオーブンの中におしこんでかくしました。

Q3 ① 3回目は、歌う金のハープを持ってにげました。ハープが「ご主人さま！」とさけんで、大男が目をさましてしまいました。

原田英語の多読ベストジュニア

本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。

haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典　英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #7439（Joseph Jacobs、1890年）。パブリックドメイン。
挿絵：この本には挿絵がないため、場面をイメージして AI（Codex）で描いた絵です。
朗読（Web版）：Joy Chan（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）
和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは 3 重チェック。人の目でも順次確認しています。