TADOKU JUNIOR　動物のなぜなに（バージェス）　★★★★★ チャレンジ　2904語

a Lumberman and Engineer

木こりで技師

Thornton W. Burgess（1920年の本）　**原文そのまま**　朗読：Jude Somers

人の声の朗読
を聞く・Web版

どんなおはなし？　ビーバーのパディは、木を切りたおし、ダムや家を作り、運河までほる名人。しぜんのおかあさんは、パディを「木こりで建築家で技師」とよびます。



Johnny Chuck and Striped Chipmunk were the only ones who were not on hand at the pond of Paddy the Beaver deep in the Green Forest at sun-up the next morning. Johnny and Striped Chipmunk were afraid to go so far from home. To the surprise of everybody, Prickly Porky was there.

“He must have traveled all night to get here he is such a slow-poke,” said Peter Rabbit to his cousin, Jumper the Hare.

Peter wasn't far from the truth. But how ever he got there, there he was, reaching for lily pads from an old log which lay half in the water, and appearing very well satisfied with life. You know there is nothing like a good meal of things you like, to make everything seem just as it should.

Old Mother Nature seated herself on one end of Paddy's dam and called the school to order. Just as she did so a brown head popped out of the water close by and a pair of anxious eyes looked up at Old Mother Nature.

“It is quite all right, Paddy,” said she softly. “These little folks are trying to gain a little knowledge of themselves and other folks, and we are going to have this morning's lesson right here because it is to be about you.”

Paddy the Beaver no longer looked anxious. There was a sparkle in his eyes. “May I stay?” he asked eagerly. “If there is a chance to learn anything I don't want to miss it.”

Before Old Mother Nature could reply Peter Rabbit spoke up. “But the lesson is to be about you and your family. Do you expect to learn anything about yourself?” he demanded, and chuckled as if he thought that a great joke.

“It seems to me that some one named Peter learned a great deal about his own family when he first came to school to me,” said Old Mother Nature. Peter had grace enough to hang his head and look ashamed. “Of course you may stay, Paddy. In fact, I want you to. There are some things I shall want you to explain. That is why we are holding school over here this morning. Just come up here on your dam where we can all get a good look at you.”

Paddy the Beaver climbed out on his dam. It was the first time Happy Jack Squirrel ever had seen him out of water, and Happy Jack gave a little gasp of surprise. “I had no idea he is so big!” he exclaimed.

“He is the biggest of all the Rodents in this country, and one of the biggest in all the Great World. Also he is the smartest member of the whole order,” said Old Mother Nature.

“He doesn't look it,” said Chatterer the Squirrel with a saucy jerk of his tail.

“Which means, I suppose, that you haven't the least doubt that you are quite as smart as he,” said Old Mother Nature quietly, and Chatterer looked both guilty

and a little bit ashamed. “I'll admit that you are smart, Chatterer, but often it is in a wrong way. Paddy is smart in the very best way. He is a lumberman, builder and engineer. A lot of my little people are workers, but they are destructive workers. The busier they are, the more they destroy. Paddy the Beaver is a constructive worker. That means that he is a builder instead of a destroyer.”

“How about all those trees he cuts down? If that isn't destroying, I don't know what is!” said Chatterer, and with each word jerked his tail as if somehow his tongue and tail were connected.

“So it is,” replied Old Mother Nature good-naturedly. “But just think of the number of trees you destroy.”

“I never have destroyed a tree in my life!” declared Chatterer indignantly.

“Yes, you have,” retorted Old Mother Nature.

“I never have!” contradicted Chatterer, quite forgetting to whom he was speaking.

But Old Mother Nature overlooked this. “I don't suppose you ever ate a chestnut or a fat hickory nut or a sweet beechnut,” said she softly.

“Of course,” retorted Chatterer sharply. “I've eaten ever and ever and ever so many of them. What of it?”

In the heart of each one was a little tree, explained Old Mother Nature. “But for you very many of those little trees would have sprung up and some day would have made big trees. So you see for every tree Paddy has destroyed you probably have destroyed a hundred. You eat the nuts that you may live. Paddy cuts down the trees that he may live, for the bark of those trees is his food. Like Prickly Porky he lives chiefly on bark. But, unlike Prickly Porky, he doesn't destroy a tree for the bark alone. He wastes nothing. He makes use of every bit of that tree. He does something for the Green Forest in return for the trees he takes.”

Chatterer looked at Happy Jack and blinked in a puzzled way. Happy Jack looked at Peter Rabbit and blinked. Peter looked at Jumper the Hare and blinked. Jumper looked at Prickly Porky and blinked. Then all looked at Paddy the Beaver and finally at Old Mother Nature, and all blinked. Old Mother Nature chuckled.

“Don't you think the Green Forest is more beautiful because of this little pond?” she asked. Everybody nodded. “Of course,” she continued. “But there wouldn't be any little pond here were it not for Paddy and the trees he has cut. He destroyed the trees in order to make the pond. That is what I meant when I called him a constructive worker. Now I want you all to take a good look at Paddy. Then he will show us just how as a lumberman he cuts trees, as a builder he constructs houses and dams, and as an engineer he digs canals.”

As Paddy sat there on his dam, he looked rather like a giant member of the Rat family, though his head was more like that of a Squirrel than a Rat. His body was very thick and heavy, and in color he was dark brown, lighter underneath than above. Squatting there on the dam his back was rounded. All together, he was a very clumsy-looking fellow.

Peter Rabbit appeared to be interested in just one thing, Paddy's tail. He couldn't keep his eyes off it.

Old Mother Nature noticed this. “Well, Peter,” said she, “what have you on your mind now?”

“That tail,” replied Peter. “That's the queerest tail I've ever seen. I should think it would be heavy and dreadfully in the way.”

Old Mother Nature laughed. “If you ask him Paddy will tell you that that tail is the handiest tail in the Green Forest,” said she. “There isn't another like it in all the Great World, and if you'll be patient you will see just how handy it is.”

It was a queer-looking tail. It was broad and thick and flat, oval in shape, and covered with scales instead of hair. Just then Jumper the Hare made a discovery.

“Why!” he exclaimed, “Paddy has feet like Honker the Goose!”

“Only my hind feet,” said Paddy. “They have webs between the toes just as Honker's have. That is for swimming. But there are no webs between my fingers.” He held up a hand for all to see. Sure enough, the fingers were free.

“Now that everybody has had a good look at you, Paddy,” said Old Mother Nature, “suppose you swim over to where you have been cutting trees. We will join you there, and then you can show us just how you work.”

Paddy slipped into the water, where for a second or two he floated with just his head above the surface. Then he quickly raised his broad, heavy tail and brought it down on the water with a slap that sounded like the crack of a terrible gun. It was so loud and unexpected that every one save Old Mother Nature and Prickly Porky jumped with fright. Peter Rabbit happened to be right on the edge of the dam and, because he jumped before he had time to think, he jumped right into the water with a splash. Now Peter doesn't like the water, as you know, and he scrambled out just as fast as ever he could. How the others did laugh at him.

“What did he do that for?” demanded Peter indignantly. “To show you one use he has for that handy tail,” replied Old Mother Nature. “That is the way he gives warning to his friends whenever he discovers danger. Did you notice how he used his tail to aid him in swimming? He turns it almost on edge and uses it as a rudder. Those big, webbed hind feet are the paddles which drive him through the water. He can stay under water a long time—as much as five minutes. See, he has just come up now.”

Sure enough, Paddy's head had just appeared clear across the pond almost to the opposite shore, and he was now swimming on the surface. Old Mother Nature at once led the way around the pond to a small grove of poplar trees which stood a little way back from the water. Paddy was already there. “Now,” said Old Mother Nature “show us what kind of a lumberman you are.”

Paddy picked out a small tree, sat up much as Happy Jack Squirrel does, but with his big flat tail on the ground to brace him, seized the trunk of the tree in both hands, and went to work with his great orange-colored cutting teeth. He bit out a big chip. Then another and another. Gradually he worked around the tree. After a while the tree began to sway and crack. Paddy bit out two or three more chips, then suddenly slapped the ground with his tail as a warning and scampered back to a safe distance. He was taking no chances of being caught under that falling tree.

The tree fell, and at once Paddy returned to work. The smaller branches he cut off with a single bite at the base of each. The larger ones required a number of bites. Then he set to work to cut the trunk up in short logs. At this point Old Mother Nature interrupted.

“Now show us,” said she, “what you do with the logs.”

Paddy at once got behind a log, and by pushing, rolled it ahead of him until at last it fell with a splash in the water of a ditch or canal which led from near that grove of trees to the pond. Paddy followed into the water and began to push it ahead of him towards the pond.

“That will do,” spoke up Old Mother Nature. “Come out and show us how you take the branches.”

Obediently Paddy climbed out and returned to the fallen tree. There he picked up one of the long branches in his mouth, grasping it near the butt, twisted it over his shoulder and started to drag it to the canal. When he reached the latter he entered the water and began swimming, still dragging the branch in the same way. Once more Old Mother Nature stopped him. “You've shown us how you cut trees and move them, so now I want you to answer a few questions,” said she.

Paddy climbed out and squatted on the bank.

“How did this canal happen to be here handy?” asked Old Mother Nature.

“Why, I dug it, of course,” replied Paddy looking surprised. “You see, I'm rather slow and clumsy on land, and don't like to be far from water. Those trees are pretty well back from the pond, so I dug this canal, which brings the water almost to them. It makes it safer for me in case Old Man Coyote or Buster Bear or Yowler the Bobcat happens to be looking for a Beaver dinner. Also it makes it very much easier to get my logs and branches to the pond.”

Old Mother Nature nodded. “Just so,” said she. “I want the rest of you to notice how well this canal has been dug. At the other end it is carried along the bottom of the pond where the water is shallow so as to give greater depth. Now you will understand why I called Paddy an engineer. What do you do with your logs and branches, Paddy?”

“Put them in my food-pile, out there where the water is deep near my house,” replied Paddy promptly. “The bark I eat, and the bare sticks I use to keep my house and dam in repair. In the late fall I cut enough trees to keep me in food all winter. When my pond is covered with ice I have nothing to worry about; my food supply is below the ice. When I am hungry I swim out under the ice, get a stick, take it back into my house and eat the bark. Then I take the bare stick outside to use when needed on my dam or house.”

“How did you come to make this fine pond?” asked Old Mother Nature.

“Oh, I just happened to come exploring up the Laughing Brook and found there was plenty of food here and a good place for a pond,” replied Paddy. “I thought I would like to live here. Down where my dam is, the Laughing Brook was shallow—just the place for a dam.”

“Tell us why you wanted a pond and how you built that dam,” commanded Old Mother Nature.

“Why, I had to have a pond, if I was to stay here,” replied Paddy, as if every one must understand that. “The Laughing Brook wasn't deep or big enough for me to live here safely. If it had been, I would have made my home in the bank and not

bothered with a house or dam. But it wasn't, so I had to make a pond. It required a lot of hard work, but it is worth all it cost.

“First, I cut a lot of brush and young trees and placed them in the Laughing Brook in that shallow place, with the butts pointing up-stream. I kept them in place by piling mud and stones on them. Then I kept piling on more sticks and brush and mud. The water brought down leaves and floating stuff, and this caught in the dam and helped fill it in. I dug a lot of mud in front of it and used this to fill in the spaces between the sticks. This made the water deeper in front of the dam and at the same time kept it from getting through. As the water backed up, of course it made a pond. I kept making my dam longer and higher, and the longer and higher it became the bigger the pond grew. When it was big enough and deep enough to suit me, I stopped work on the dam and built my house out there.”

Everybody turned to look at Paddy's house, the roof of which stood high out of water a little way from the dam. “Tell us how you built that,” said Old Mother Nature quietly.

“Oh, I just made a big platform of sticks and mud out there where it was deep enough for me to be sure that the water could not freeze clear to the bottom, even in the coldest weather,” replied Paddy, in a matter-of-fact tone. “I built it up until it was above water. Then I built the walls and roof of sticks and mud, just as you see them there. Inside I have a fine big room with a comfortable bed of shredded wood. I have two openings in the floor with a long passage leading from each down through the foundations and opening at the bottom of the pond. Of course, these are filled with water. Some houses have only one passage, but I like two. These are the only entrances to my house.

“Every fall I repair my walls and roof, adding sticks and mud and turf, so that now they are very thick. Late in the fall I sometimes plaster the outside with mud. This freezes hard, and no enemy who may reach my house on the ice can tear it open. I guess that's all.”

Peter Rabbit drew a long breath. “What dreadful lot of work,” said he. “Do you work all the time?”

Paddy chuckled. “No, Peter,” said he. And Old Mother Nature nodded in approval. “Quite right,” said she. “Quite right. Are there any more questions?”

“Do you eat nothing but bark?” It was Happy Jack Squirrel who spoke.

“Oh, no,” replied Paddy. “In summer I eat berries, mushrooms, grass and the leaves and stems of a number of plants. In winter I vary my fare with lily roots and the roots of alder and willow. But bark is my principal food.”

Old Mother Nature waited a few minutes, but as there were no more questions she added a few words. “Now I hope you understand why I am so proud of Paddy the Beaver, and why I told you that he is a lumberman, builder and engineer,” said she. “For the next lesson we will take up the Rat family.”

次の日の朝、日の出のころ、みどりの森のおくにあるビーバーのパディの池に来ていなかったのは、ウッドチャックのジョニーとシマリスのストライプだけでした。ジョニーとストライプは、家からそんなに遠くまで行くのがこわかったのです。みんながおどろいたことに、ポーキーが来ていました。

「あんなにのろまなんだから、ここに来るのにひとばんじゅう歩いたにちがいないよ」と、ピーターラビットはいとこのノウサギのジャンパーに言いました。

ピーターの言ったことは、ほぼ当たっていました。でも、どうやって来たにせよ、ポーキーはちゃんとそこにいて、半分水につかった古い丸太の上からスイレンの葉に手をのばし、とても満足そうにしていました。ほら、好きな物をおなかいっぱい食べると、何もかもがうまくいっているような気がするものでしょう。

しぜんのおかあさんはパディのダムのはしにこしをおろし、授業をはじめました。ちょうどそのとき、すぐそばの水面から茶色い頭がひょいと出て、心配そうな目が、しぜんのおかあさんを見上げました。

「だいじょうぶよ、パディ」と、おかあさんはやさしく言いました。「この子たちは、自分たちやほかの動物たちのことを少しでも知ろうとしているのです。今朝の授業はあなたのことなので、ここでするのですよ」

ビーバーのパディは、もう心配そうな顔をしていませんでした。その目は、きらきらとかがやいていました。「ぼくもここにいていいですか？」とパディは、いきいきとききました。「何かを学べるチャンスがあるなら、見のがしたくないんです」

しぜんのおかあさんが答える前に、ピーターラビットが口をはさみました。「でも、授業はきみと、きみの家族のことなんだよ。自分のことを、何か学べると思ってるの？」とピーターは言って、すごくおもしろいじょうだんを言ったかのように、くすくすわらいました。

「たしか、ピーターという名前のだれかさんが、はじめてわたしの学校に来たとき、自分の家族のことをたくさん学んだはずですけれどね」と、しぜんのおかあさんは言いました。さすがのピーターも、頭をたれて、はずかしそうな顔をしました。「もちろん、いていいですよ、パディ。それどころか、いてほしいのです。あなたに説明してもらいたいことがあるのですよ。だから今朝は、ここで授業をすることにしたのです。さあ、みんながよく見えるように、ダムの上に上がっていらっしゃい」

ビーバーのパディは、ダムの上にはい上がりました。リスのハッピージャックが、水から出たパディを見るのは、それがはじめてでした。ハッピージャックは、おどろいて小さく息をのみました。「こんなに大きいなんて、思ってもみなかった！」とハッピージャックはさけびました。

「パディは、この国のげっし目の中でいちばん大きく、世界じゅうで見ても、いちばん大きいなかまの一つです。それに、げっし目全体の中で、いちばんかしこいのですよ」と、しぜんのおかあさんは言いました。

「そうは見えないけどね」と、アカリスのおしゃべりが、なまいきにしっぽをぴくっとふって言いました。

「それはつまり、自分もパディと同じくらいかしこいと、少しもうたがっていないということなのでしょうね」と、しぜんのおかあさんが静かに言うと、おしゃべりは、ぎくりとして、少しはずかしそうな顔をしま

した。「おしゃべり、あなたがかしこいことはみとめます。でも、そのかしこさは、まちがった方向に使われることが多いのです。パディは、いちばんよい方向にかしこいのです。パディは、木こりで、建築家で、技師なのです。わたしの小さななかまたちの多くは、はたらき者ですが、こわすはたらき者です。いそがしく働けば働くほど、たくさんこわしてしまうのです。ビーバーのパディは、作る働き者です。つまり、こわす者ではなく、作る者だということです」

「でも、パディが切りたおす、あのたくさんの木はどうなの？あれがこわすことじゃないなら、何がこわすことかわからないよ！」と、おしゃべりは言いました。ひとこと言うたびにしっぽをぴくっとふるので、まるで舌としっぽがつながっているみたいでした。

「そのとおりね」と、しぜんのおかあさんは気さくに答えました。「でも、あなたがこわしている木の数のことも考えてごらんなさい」

「ぼくは生まれてから一度も、木をこわしたことなんかないよ！」と、おしゃべりはぷんぷんして言いました。

「いいえ、ありますよ」と、しぜんのおかあさんは言い返しました。

「ないったら！」と、おしゃべりは、だれに向かって話しているのかもすっかりわすれて言い返しました。

でも、しぜんのおかあさんは、それを大目に見てやりました。「あなたはクリの実や、よく太ったヒッコリーの実や、あまいブナの実を、一度も食べたことがないのでしょうね」と、おかあさんはやさしく言いました。

「食べたことあるに決まってるよ」と、おしゃべりはつっけんどんに言い返しました。「数えきれないくらい、たくさん食べたよ。それがどうしたの？」

その実の一つ一つの中には、小さな木が入っていたのですよ、としぜんのおかあさんは説明しました。「あなたがいなかったら、その小さな木の多くは芽を出して、いつか大きな木になっていたでしょう。ですから、パディが木を1本こわすごとに、あなたはたぶん100本こわしているのですよ。あなたは生きるために木の実を食べます。パディは生きるために木を切りたおします。その木の皮がパディの食べ物だからです。ポーキーと同じように、パディはおもに木の皮を食べてくらしています。でも、ポーキーとちがって、皮のためだけに木をだめにしたりはしません。何一つむだにしないのです。その木を、すみからすみまで使います。そして、切った木のおかえしに、みどりの森のために何かをしているのです」

おしゃべりはハッピージャックを見て、わけがわからないというように、目をぱちぱちさせました。ハッピージャックはピーターラビットを見て、目をぱちぱちさせました。ピーターはノウサギのジャンパーを見て、目をぱちぱちさせました。ジャンパーはポーキーを見て、目をぱちぱちさせました。それから、みんなでビーバーのパディを見て、さいごにしぜんのおかあさんを見て、みんなで目をぱちぱちさせました。しぜんのおかあさんは、くすくすわらいました。

「この小さな池があるから、みどりの森はもっと美しくなっていると思いませんか？」とおかあさんはききました。みんな、うなずきました。「そうでしょう」とおかあさんは続けました。「でも、パディと、パディが切った木がなかったら、ここに小さな池はなかったのですよ。パディは池を作るために木をこわしたのです。わたしがパディを『作る働き者』とよんだのは、そういう意味なのです。さあ、みんな、パディをよ

く見てごらんなさい。そのあとでパディが、木こりとしてどうやって木を切るのか、建築家としてどうやって家やダムを作るのか、そして技師としてどうやって運河をほるのかを見せてくれますよ」

ダムの上にすわっているパディは、ネズミのなかまの、とても大きなもののように見えました。でも頭は、ネズミよりはリスの頭ににていました。体はとても太くて重そうで、色はこい茶色、おなか側は背中より明るい色でした。ダムの上にしゃがんでいると、背中が丸くなっていました。全体として、とてもぶかっこうに見える動物でした。

ピーターラビットが気になっているのは、たった一つ、パディのしっぽだけのようでした。ピーターは、しっぽから目がはなせませんでした。

しぜんのおかあさんは、それに気づきました。「さて、ピーター」とおかあさんは言いました。「今度は何が気になっているの？」

「あのしっぽ」とピーターは答えました。「あんなにへんなしっぽ、見たことがないよ。重くて、すごくじゃまになりそうだけどな」

しぜんのおかあさんはわらいました。「パディにきいてごらんなさい。あのしっぽは、みどりの森でいちばん便利なしっぽだって言いますよ」とおかあさんは言いました。「あんなしっぽは、世界じゅうどこをさがしてもほかにありません。少しがまんして見ていれば、どんなに便利かわかりますよ」

それは、ほんとうにへんな形のしっぽでした。広くて、厚くて、平たくて、だ円形をしていて、毛のかわりにうろこでおおわれていました。ちょうどそのとき、ノウサギのジャンパーがあることに気づきました。「あれっ！」とジャンパーはさけびました。「パディの足、ガンのホンカーの足みたいだ！」

「後ろ足だけだよ」とパディは言いました。「後ろ足には、ホンカーの足と同じように、指の間に水かきがあるんだ。泳ぐためさ。でも、手の指の間には水かきはないよ」パディは、みんなに見えるように片手を上げてみせました。たしかに、手の指はばらばらに動くようになっていました。

「みんながあなたをよく見たから、パディ」と、しぜんのおかあさんは言いました。「木を切っている所まで泳いで行ってちょうだい。わたしたちもそこへ行くから、どうやって仕事をするのか見せてね」

パディは水の中にするりと入り、一、二秒、頭だけを水面に出してうかんでいました。それから、広くて重いしっぽをさっとふり上げて、水面にバシャーンとたたきつけました。その音は、おそろしい鉄ぽうをうったような大きな音でした。あまりに大きく、とつぜんだったので、しぜんのおかあさんとポーキーのほかは、みんなびっくりしてとび上がりました。ピーターラビットはちょうどダムのはしにいて、考えるひまもなくとび上がったので、そのまま水の中にバシャンととびこんでしまいました。みなさんも知っているとおり、ピーターは水がきらいです。ですから、大急ぎではい上がりました。ほかのみんなは、どんなにピーターをわらったことでしょう。

「どうしてあんなことするのさ？」とピーターはぷんぷんしてききました。「あの便利なしっぽの使い方の一つを見せるためですよ」と、しぜんのおかあさんは答えました。「パディは、きけんを見つけると、ああやって友だちに知らせるのです。パディが泳ぐとき、しっぽをどう使っていたか気づきましたか？しっぽをほとんどたてにして、かじ（船の向きを変える板）として使うのです。あの大きな水かきのある後ろ足が、

水の中で体を進めるオールなのですよ。パディは長いあいだ水にもぐっていられます。5分も、もぐっていられるのです。ほら、ちょうど今、出てきましたよ」

たしかに、パディの頭が池のずっと向こう、ほとんど向こう岸の近くに出てきたところで、今度は水面を泳いでいました。しぜんのおかあさんはすぐに先に立って、池をぐるりと回り、水ぎわから少しはなれた所にある、ポプラの小さな林へみんなをつれて行きました。パディはもうそこに来ていました。「さあ」と、しぜんのおかあさんは言いました。「あなたがどんな木こりか、見せてちょうだい」

パディは小さな木を一本えらぶと、リスのハッピージャックのように体を起こしてすわりました。でも、大きな平たいしっぽを地面について体をささえていました。そして両手で木のみきをつかみ、大きなオレンジ色の、切るための歯で仕事をはじめました。パディは、大きな木のかけらをかみとりました。それから、もう一つ、またもう一つ。少しずつ、木のまわりをぐるりとかじっていきました。しばらくすると、木がゆれて、ミシミシと音を立てはじめました。パディはあと二つ三つ木のかけらをかみとると、とつぜんしっぽで地面をたたいて、きけんを知らせる合図をし、安全な所まで走ってにげました。たおれてくる木の下じきになるようなことは、ぜったいにしないのです。

木がたおれると、パディはすぐに仕事にもどりました。細いえだは、つけねを一回かむだけで切り落としました。太いえだは、何回もかまなければなりませんでした。それからパディは、みきを短い丸太に切り分けはじめました。ここで、しぜんのおかあさんが口をはさみました。

「では、その丸太をどうするのか見せてちょうだい」とおかあさんは言いました。

パディはすぐに丸太の後ろに回り、おして転がしていきました。そしてとうとう丸太は、木立のそばから池までつづいている、みぞかうんがの水の中にバシャンと落ちました。パディもあとから水に入り、丸太を池のほうへおしていきはじめました。

「それでいいわ」と、しぜんのおかあさんが言いました。「上がってきて、えだをどうやって運ぶのか見せてちょうだい」

パディはすなおに上がってきて、たおれた木の所へもどりました。そこで長いえだを一本、根もとに近い所を口にくわえ、かたの上へひねり上げて、運河のほうへ引きずっていきはじめました。運河に着くと水に入り、同じようにえだを引きずったまま泳ぎはじめました。しぜんのおかあさんは、もう一度パディを止めました。「木の切り方も運び方も見せてもらったから、今度はいくつか質問に答えてちょうだい」とおかあさんは言いました。

パディは上がってきて、岸にしゃがみました。

「この運河は、どうしてこんなに便利な所にあるの？」と、しぜんのおかあさんはききました。

「えっ、もちろんぼくがほったんですよ」と、パディはおどろいた顔で答えました。「ぼくは陸の上ではのろくて、ぶきっちょだから、水から遠くはなれるのは好きじゃないんです。あの木は池からかなりはなれているので、この運河をほって、木のすぐ近くまで水を引いたんです。そうすれば、コヨーテじいさんやクマのバスターやボブキャットのヨウラーが、ビーバーを夕食にしようとうろついていても、ぼくは安全なんです。それに、丸太やえだを池まで運ぶのも、ずっと楽になるんです」

しぜんのおかあさんはうなずきました。「そのとおりね」とおかあさんは言いました。「ほかのみんなも、この運河がどんなにじょうずにほられているか見てごらんなさい。うんがの向こうのはしは、池の水があさい所のそこにもほられていて、深い通り道になるようにしてあるのです。これで、わたしがどうしてパディを技師とよんだのか、わかったでしょう。パディ、丸太やえだはどうするの？」

「家の近くの、水が深い所にある食べ物置き場に入れておきます」と、パディはすぐに答えました。「皮は食べて、皮をむいた棒は、家やダムの修理に使うんです。秋の終わりには、冬じゅう食べられるだけの木を切っておきます。池がこおっても、何も心配いりません。食べ物は氷の下にあるんですから。おなかがすいたら、氷の下を泳いで行って棒を一本取ってきて、家に持ち帰って皮を食べるんです。それから、皮を食べ終えたぼうを外に出しておいて、ダムや家でひつようなときに使うんです」

「どうして、こんなすてきな池を作ることになったの？」と、しぜんのおかあさんはききました。

「ああ、たまたま、わらい川をさかのぼってたんけんしていたら、ここには食べ物がたっぷりあって、池を作るのにちょうどいい場所だとわかったんです」とパディは答えました。「ここに住みたいなって思ったんです。今ダムがある所は、わらい川があさくなっていて、ダムを作るのにぴったりの場所でした」

「どうして池がほしかったのか、そしてどうやってあのダムを作ったのか話してちょうだい」と、しぜんのおかあさんは言いました。

「だって、ここに住むなら、池がなくちゃいけなかったんです」と、パディは、そんなことはだれでもわかるだろうという顔で答えました。「わらい川は、ぼくが安心してくらせるほど深くも大きくもありませんでした。もし十分に深くて大きかったら、岸に家を作って、わざわざ今のような家やダムを作ったりはしなかったでしょう。でもそうではなかったから、池を作らなければならなかったんです。たいへんな仕事でしたけど、それだけの値うちはありました。

「まず、しげみの小えだや若い木をたくさん切って、わらい川のあさい所に、根もとを川上に向けておきました。その上にどろや石をつみ上げて、流されないようにしました。それから、さらに棒やしげみのえだやどろを、どんどんつみ上げていきました。川の水が木の葉やうかんでいる物を運んできて、それがダムに引っかかり、すきまをうめるのを手伝ってくれました。ダムの前の所からどろをたくさんほって、そのどろで棒と棒のすきまをうめました。こうするとダムの前の水が深くなって、同時に水がダムからもれないようになったんです。水がせき止められてたまっていくと、もちろん池になります。ぼくはダムをどんどん長く、高くしていきました。ダムが長く高くなるほど、池も大きくなっていきました。池が、ぼくの気に入るくらい大きく深くなったので、ダムの仕事はやめて、あそこに家をたてたんです」

みんなは、パディの家のほうをふり返りました。家の屋根は、ダムから少しはなれた所で、水の上に高くつき出していました。「あの家をどうやってたてたのか話してちょうだい」と、しぜんのおかあさんは静かに言いました。

「ああ、どんなに寒いときでも水が底までこおらないとわかる深さの所に、棒とどろで大きな台を作っただけですよ」と、パディはあたりまえのことのように答えました。「それを水の上に出るまで高くつみ上げました。それから、ごらんのとおり、棒とどろでかべと屋根を作ったんです。中には、細かくさいた木でできた、気持ちのいいベッドのある、広くてりっぱな部屋があります。ゆかには入り口が二つあって、それぞれ

から長い通路が土台の中を下へのびて、池の底に出られるようになっています。もちろん、通路は水でいっぱいです。通路が一つしかない家もあるけど、ぼくは二つあるほうが好きなんです。家に入れるのは、この二つの通路だけです。

「毎年秋になると、棒やどろや草の根のついた土をつけたして、かべと屋根を修理します。だから今では、とても厚くなっています。秋の終わりには、外側にどろをぬることもあります。そのどろがかちかちにこおるので、氷の上をわたってぼくの家まで来た敵がいても、家をこわして中に入ることはできません。これで全部だと思います」

ピーターラビットは、ふうっと長い息をはきました。「なんてたいへんな仕事なんだ」とピーターは言いました。「ずっと働きっぱなしなの？」

パディはくすくすわらいました。「ちがうよ、ピーター」とパディは言いました。しぜんのおかあさんも、そうそうというようにうなずきました。「そのとおり」とおかあさんは言いました。「そのとおりよ。ほかに質問はありますか？」

「木の皮しか食べないの？」そう言ったのは、リスのハッピージャックでした。

「とんでもない」とパディは答えました。「夏には、ベリーやキノコや草、それにいろいろな植物の葉やくきを食べるよ。冬には、スイレンの根や、ハンノキやヤナギの根も食べて、いろいろ変化をつけるんだ。でも、おもな食べ物は木の皮だよ」

しぜんのおかあさんは少し待ちましたが、もう質問がなかったので、ひとことつけくわえました。「さあ、どうしてわたしがビーバーのパディをこんなにほこりに思っているのか、そしてどうしてパディのことを木こりで、建築家で、技師だと言ったのか、わかったでしょう」とおかあさんは言いました。「次の授業では、ネズミのなかまを取り上げましょう」

たんご と クイズ 木こりで技師

dam ダム	**canal** 運河	**lumberman** 木こり
rudder かじ（船の向きを変える板）	**webs** 水かき	**bark** 木の皮
poplar ポプラ	**ice** 氷	

Q1 パディがしっぽで水をたたくのはなぜ？

① なかまにきけんを知らせるため　② 魚をおどかしてとるため　③ ピーターをからかうため

Q2 パディの冬の食べ物は、どこにある？

① 土の中の部屋　② 氷の下の水の中　③ 木の上の巣

Q3 パディの家へ入る通路は、池のどこに出ている？

① 水の上　② ダムの横　③ 池の底

こたえ

Q1 ① パディは、きけんを見つけると、しっぽで水をバシャーンとたたいて、友だちに知らせるのです。

Q2 ② 秋に切った木を家の近くの深い水の中に置いておくので、池がこおっても、食べ物は氷の下にあるのです。

Q3 ③ 家のゆかにある二つの口から長い通路がのびていて、それぞれ池の底に出ています。

原田英語の多読ベストジュニア
本物の英語の絵本 1,000話以上を、原文・人の声の朗読・和訳つきで。ゲーム・なぞなぞも。ぜんぶ無料・登録なし。
haradaeigo.com/tadokubestjr/

出典　英文：原文そのまま（1語も書きかえていません）。Project Gutenberg 電子書籍 #2441（Thornton W. Burgess、1920年）。パブリックドメイン。
挿絵：この本には挿絵がないため、場面をイメージして AI（Codex）で描いた絵です。
朗読（Web版）：Jude Somers（LibriVox のボランティア。パブリックドメイン）
和訳・クイズ：AIと人が作成。AIは 3 重チェック。人の目でも順次確認しています。