Let's Look at Art!
Young Man at His Window

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Young Man at His Window
Artist: Gustave Caillebotte (1848–1894)
Year: 1876
Medium: Oil on canvas
Museum: The J. Paul Getty Museum, Los Angeles

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The man from behind
- ☐ A woman in the street
- ☐ The stone balcony
- ☐ The red armchair

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. balcony ●
2. pocket ●
3. gaze ●
4. modern ●

a. ● じっと見る
b. ● 近代的な・新しい
c. ● ポケット
d. ● バルコニー

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Young Man at His Window

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

balcony / pocket / gaze / modern

1. The window opens onto a small _____.
2. He has his hands in his _____.
3. He _____ down at the street.
4. Paris was becoming a _____ city.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A young man stands at a window with his hands in his pockets and looks down at the street. Gustave Caillebotte painted this in 1876 at his family's home on the Rue de Miromesnil in Paris. The model was his younger brother, René. It is now in the J. Paul Getty Museum in Los Angeles.

1. This painting was sold at an auction in 2021. **T / F**
2. Caillebotte was poor and could hardly buy paint. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Who was the model for the man at the window?

A. The painter's brother
B. The painter's father
C. The painter himself
D. The writer Zola

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Young Man at His Window

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. behind / the / man / from / young / We / see .

_____

2. at / open / is / window / man / an / young / standing / A .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

buildings / pockets / street / standing

A young man is _____(1)_____ at an open window. We see him from behind. He has his hands in his _____(2)_____. Outside, there is a sunny _____(3)_____ with tall _____(4)_____. On the right, there is a red armchair.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: from behind — e.g. We see the young man from behind.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

What do you think the young man is thinking about?

_____

Why do you think Caillebotte did not show his face?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Young Man at His Window　窓辺の若い男（ギュスターヴ・カイユボット・1876）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The man from behind＝後ろ姿の男性／A woman in the street＝通りを歩く女性／The stone balcony＝石の手すり／The red armchair＝赤いひじかけ椅子

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-d（balcony＝バルコニー）　2-c（pocket＝ポケット）　3-a（gaze＝じっと見る）　4-b（modern＝近代的な・新しい）

4 Fill in the blanks

1. balcony　The window opens onto a small balcony.
   窓は小さなバルコニーに面しています。
2. pockets　He has his hands in his pockets.
   彼はポケットに手を入れています。
3. gazes　He gazes down at the street.
   彼は通りをじっと見下ろしています。
4. modern　Paris was becoming a modern city.
   パリは近代的な都市になりつつありました。

5 Read — T / F

【本文の訳】部屋の窓辺に立った若い男性が、手をポケットに入れて、外の通りを見下ろしています。描いたのはギュスターヴ・カイユボット。モデルは弟のルネで、1876年、パリのミロメニル通りにあった家族の家で描きました。今はアメリカ・ロサンゼルスのJ・ポール・ゲティ美術館にあります。

1. **T**　この絵は2021年にオークションで売られた。
   解説：約5300万ドルで落札され、ゲティ美術館のものになりました。
2. **F**　カイユボットは貧しくて、絵の具を買うのにも苦労した。
   解説：裕福な家の生まれで、仲間の絵を買って支えたほどでした。

6 Quiz

A　問：窓辺の男性のモデルはだれ？
選択肢：A 画家の弟／B 画家の父／C 画家本人／D 作家ゾラ
解説：弟のルネがモデルです。ルネはこの年に若くして亡くなりました。

7 Put the words in order

1. We see the young man from behind.
   私たちは若い男性を後ろから見ています。
2. A young man is standing at an open window.
   若い男性が開いた窓のそばに立っています。

💡 from behind（後ろから）：後ろ姿の人物は from behind で説明します。from the side（横から）もいっしょに覚えよう。

8 Complete the description

(1) standing　(2) pockets　(3) street　(4) buildings

9 Describe（模範解答）

A young man is standing at an open window. We see him from behind. He has his hands in his pockets. Outside, there is a sunny street with tall buildings. On the right, there is a red armchair.
若い男性が開いた窓のそばに立っています。私たちは彼を後ろから見ています。両手をポケットに入れています。外には、高い建物のならぶ明るい通りがあります。右には赤いひじかけ椅子があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. What do you think the young man is thinking about?
   若い男性は何を考えていると思いますか？
2. Why do you think Caillebotte did not show his face?
   カイユボットはなぜ、男性の顔を見せなかったのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

後ろ姿に約60億円 2021年のオークションで、この絵は約5300万ドル（当時の日本円で約60億円）で落札され、カイユボットの作品として最高の値段になりました。顔の見えない男性の後ろ姿が、これほどの値段になったのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）