Let's Look at Art!
The Yellow Christ

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Yellow Christ
Artist: Paul Gauguin (1848–1903)
Year: 1889
Medium: Oil on canvas
Museum: Buffalo AKG Art Museum, Buffalo

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The face of the Yellow Christ
- ☐ The praying women
- ☐ The man climbing a wall

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. cross ●	a. ● 秋
2. wooden ●	b. ● 十字架
3. costume ●	c. ● 木でできた
4. autumn ●	d. ● 衣装・民族衣装

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Yellow Christ

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

cross / costume / wooden / autumn

1. A yellow Christ hangs on the _____.
2. The model was a _____ statue.
3. The women wear traditional _____.
4. The trees have _____ colours.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Gauguin painted this in Pont-Aven, Brittany, in 1889. A yellow Christ hangs on a cross in front of yellow autumn fields. Three women in traditional Breton dress sit quietly at its foot. On a road in the distance, a man is climbing over a stone wall.

1. The wooden statue is still in the chapel today. **T / F**
2. The background is a snowy winter scene. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What was the model for the Yellow Christ?

A. A marble sculpture
B. A wooden statue in a chapel
C. A man from the village
D. A photograph

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Yellow Christ

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. wall / ground, / man / climbing / a / middle / over / a / is / In / the .

_____

2. yellow / cross / the / a / Christ / a / on / there / middle, / is / In .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

fields / yellow / clothes / cross

In the middle, there is a yellow Christ on a _____(1)_____. In the foreground, three women in Breton _____(2)_____ are sitting. Behind them, there are _____(3)_____ _____(4)_____ and red trees. It looks like autumn.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: in the middle ground — e.g. In the middle ground, a man is climbing over a wall.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Gauguin made Christ yellow?

_____

How do you think the three women are feeling?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Yellow Christ　黄色いキリスト（ポール・ゴーギャン・1889）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The face of the Yellow Christ＝黄色いキリストの顔／The praying women＝祈る女性たち／The man climbing a wall＝石垣をこえる男

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（cross＝十字架）　2–c（wooden＝木でできた）　3–d（costume＝衣装・民族衣装）　4–a（autumn＝秋）

4 Fill in the blanks

1. cross　A yellow Christ hangs on the cross.
   黄色いキリストが十字架にかかっています。
2. wooden　The model was a wooden statue.
   モデルは木の像でした。
3. costumes　The women wear traditional costumes.
   女性たちは伝統的な衣装を着ています。
4. autumn　The trees have autumn colours.
   木々は秋の色をしています。

5 Read — T / F

【本文の訳】1889年、ブルターニュ地方のポン＝タヴァンでゴーギャンが描いた絵です。黄色く色づいた秋の畑を背景に、十字架にかけられた黄色いキリスト。その足もとには、ブルターニュの民族衣装を着た3人の女性が静かに座っています。遠くの道では、一人の男が石垣をこえようとしています。

1. **T**　モデルになった木の像は、今も礼拝堂にある。
   解説：トレマロ礼拝堂で今も見ることができます。
2. **F**　背景は雪の積もった冬の景色だ。
   解説：黄色や赤に色づいた秋の景色です。

6 Quiz

B　問：黄色いキリストのモデルになったのは？
選択肢：A 大理石の彫刻／B 礼拝堂の木の像／C 村の男性／D 写真
解説：ポン＝タヴァン近くのトレマロ礼拝堂にある木の像です。

7 Put the words in order

1. In the middle ground, a man is climbing over a wall.
   中景では、一人の男が石垣をこえようとしています。
2. In the middle, there is a yellow Christ on a cross.
   まん中に、十字架にかけられた黄色いキリストがいます。

💡 in the middle ground（中景に）：奥行きは foreground（手前）・middle ground（中景）・background（奥）で言えます。

8 Complete the description

(1) cross　(2) clothes　(3) yellow　(4) fields

9 Describe（模範解答）

In the middle, there is a yellow Christ on a cross. In the foreground, three women in Breton clothes are sitting. Behind them, there are yellow fields and red trees. It looks like autumn.
まん中に、十字架にかけられた黄色いキリストがいます。手前には、ブルターニュの服を着た3人の女性が座っています。そのうしろには黄色い畑と赤い木々があります。秋のようです。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Gauguin made Christ yellow?
   ゴーギャンはなぜ、キリストを黄色くしたのだと思いますか？
2. How do you think the three women are feeling?
   3人の女性はどんな気持ちだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

モデルの像に、今も会える！ 絵のもとになった木のキリスト像は、今もトレマロ礼拝堂にかかっています。130年以上前にゴーギャンが見たのと同じ像を、今でも見に行くことができるのです。絵と見くらべると、ゴーギャンがどこを変えたのかがよく分かります。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）