Let's Look at Art!
Whistlejacket

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Whistlejacket

Artist: George Stubbs (1724–1806)

Year: c. 1762

Medium: Oil on canvas

Museum: The National Gallery, London, London

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The turning eye
- ☐ Raised front legs
- ☐ White sock
- ☐ Flowing tail

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. rear ●
2. muscle ●
3. plain ●
4. anatomy ●

a. ● （馬が）後ろ足で立つ
b. ● 解剖学・体のつくり
c. ● 飾りのない・無地の
d. ● 筋肉

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Whistlejacket

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

rear / anatomy / plain / muscle

1. The horse _____ on his back legs.
2. You can see the horse's strong _____.
3. The background is _____ light brown.
4. Stubbs studied the _____ of the horse.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This huge painting shows Whistlejacket, a chestnut racehorse, rearing up on his back legs at about life size. It is almost three meters tall. There is no rider and no landscape. The background is plain light brown. Because of that, his shiny coat, strong muscles and pale mane and tail come at us as if a real horse were standing there.

1. The horse is painted at about life size. **T / F**
2. A king is riding the horse in this painting. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What detail suggests that the painting may have been finished with a plain background?

A. Rain marks on the canvas

B. A background that was cut away

C. The king's signature

D. The shadows under the back hooves

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Whistlejacket

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. back / up / Whistlejacket / his / on / rears / legs .

_____

2. one / in / is / painting / this / big / horse / There .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

background / brown / horse / turning

There is one big horse in this painting. The _____(1)_____ is _____(2)_____, and its mane and tail are light gold. It is standing on its back legs and _____(3)_____ its head. There is nothing in the _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: rear up — e.g. Whistlejacket rears up on his back legs.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Stubbs left the background empty?

_____

How would the painting change if there were a rider on the horse?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Whistlejacket　ホイッスルジャケット（ジョージ・スタッブス・c. 1762）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The turning eye＝ふり返る目／Raised front legs＝高く上げた前足／White sock＝白いくつ下／Flowing tail＝流れる尾

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（rear＝（馬が）後ろ足で立つ）　2–d（muscle＝筋肉）
3–c（plain＝飾りのない・無地の）　4–b（anatomy＝解剖学・体のつくり）

4 Fill in the blanks

1. rears　The horse rears on his back legs.
   馬が後ろ足で立ち上がっています。
2. muscles　You can see the horse's strong muscles.
   馬のたくましい筋肉が見えます。
3. plain　The background is plain light brown.
   背景は無地のうすい茶色です。
4. anatomy　Stubbs studied the anatomy of the horse.
   スタッブスは馬の体のつくりを研究しました。

5 Read — T / F

【本文の訳】前足を高く上げて立ち上がる栗毛の競走馬、ホイッスルジャケットをほぼ等身大で描いた、巨大な絵です。高さは約3メートル。乗り手も風景もなく、背景はうすい茶色一色。そのおかげで、つやつやの毛並み、盛り上がった筋肉、明るい色のたてがみと尾が、目の前に本物の馬がいるかのように迫ってきます。

1. **T**　この馬は、ほぼ等身大で描かれている。
   解説：絵の高さは約3メートルもあります。
2. **F**　この絵では、王が馬に乗っている。
   解説：乗り手はおらず、馬だけが描かれています。

6 Quiz

D　問：背景のない状態で完成していた可能性を示す手がかりは？
選択肢：A 画面に残る雨の跡／B 切り取られた背景／C 国王のサイン／D 後ろ足の下に描かれた影
解説：後ろ足の下に影が描かれているので、背景のない状態が完成形だった可能性があります。ただし、確かなことはわかっていません。

7 Put the words in order

1. Whistlejacket rears up on his back legs.
   ホイッスルジャケットは後ろ足で立ち上がっています。
2. There is one big horse in this painting.
   この絵には、一頭の大きな馬がいます。

💡 rear up（（馬が）後ろ足で立ち上がる）：馬の絵でよく使う表現。rear だけでも「後ろ足で立つ」の意味になります。

8 Complete the description

(1) horse　(2) brown　(3) turning　(4) background

9 Describe（模範解答）

There is one big horse in this painting. The horse is brown, and its mane and tail are light gold. It is standing on its back legs and turning its head. There is nothing in the background.
この絵には、一頭の大きな馬がいます。馬は茶色で、たてがみと尾は明るい金色です。後ろ足で立ち上がり、首をひねっています。背景には何もありません。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Stubbs left the background empty?
   スタッブスはなぜ、背景を何も描かなかったのだと思いますか？
2. How would the painting change if there were a rider on the horse?
   もし馬に乗り手がいたら、この絵の感じはどう変わると思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

背景が空っぽなのは未完成だから？ 国王ジョージ3世を乗せた騎馬像にする予定だった、王への贈り物の計画が取りやめになった…など、「未完成説」がいくつも語られてきました。ただ、後ろ足の下には影が描かれているため、背景のない状態で完成していた可能性があります。本当のところは、今もわかっていません。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）