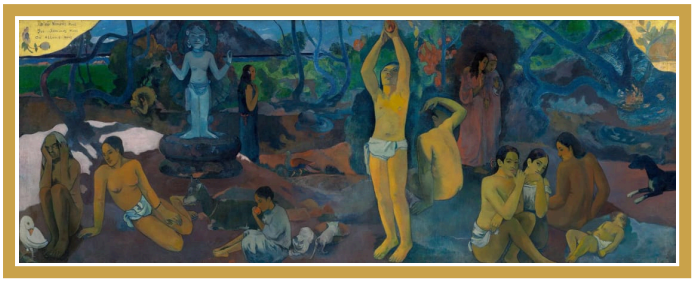
Let's Look at Art!

Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going?

Class _____

No. _____

Name _____



Title: Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going?

Artist: Paul Gauguin (1848–1903)

Year: 1897–1898

Medium: Oil on canvas

Museum: Museum of Fine Arts, Boston, Boston

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The sleeping baby
- ☐ The figure reaching for fruit
- ☐ The blue idol
- ☐ The old woman

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. statue ●	a. ● 誕生
2. wonder ●	b. ● ～だろうかと思う
3. birth ●	c. ● 像
4. mysterious ●	d. ● なぞめいた

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going?

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

mysterious / statue / wonder / birth

1. A blue _____ stands in the back.
2. We all _____ where we are going.
3. The baby on the right means _____.
4. The whole scene feels _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Gauguin painted this huge work, more than 3.7 meters wide, in Tahiti in the South Pacific in 1897–98. From a sleeping baby on the right, to a standing figure reaching for fruit in the middle, to an old woman on the left, it shows a human life from right to left. A blue idol with raised arms stands in the back. It is in the Museum of Fine Arts, Boston.

1. This painting is often explained as a human life from right to left. **T / F**
2. Gauguin hired many models and took years to paint it. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Where did Gauguin paint this?

A. Brittany
B. Paris
C. Tahiti
D. Japan

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going?

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. right / painting / to / story / from / a / left / tells / This .

_____

2. a / is / painting / very / This / long .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

standing / fruit / ground / middle

This is a very long painting. On the right, a baby is sleeping on the _____(1)_____. In the _____(2)_____, a _____(3)_____ figure is reaching for _____(4)_____. On the left, there are an old woman and a blue idol.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: from right to left — e.g. This painting tells a story from right to left.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

How would you answer the three questions in the title?

_____

Why do you think Gauguin did not use question marks?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Where Do We Come From? What Are We? Where Are We Going? 我々はどこから来たのか 我々は何者か 我々はどこへ行くのか（ポール・ゴーギャン・1897–1898）

Class

No.

Name

1 Find it!

The sleeping baby＝眠る赤ちゃん／The figure reaching for fruit＝果物に手をのばす人物／The blue idol＝青い偶像／The old woman＝うずくまる老女

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（statue＝像） 2–b（wonder＝〜だろうかと思う） 3–a（birth＝誕生） 4–d（mysterious＝なぞめいた）

4 Fill in the blanks

1. statue　A blue statue stands in the back.
   奥に青い像が立っています。
2. wonder　We all wonder where we are going.
   私たちはみな、自分がどこへ行くのだろうと考えます。
3. birth　The baby on the right means birth.
   右の赤ちゃんは誕生を意味します。
4. mysterious　The whole scene feels mysterious.
   場面全体がなぞめいて感じられます。

5 Read — T / F

【本文の訳】1897年から98年にかけて、南太平洋のタヒチでゴーギャンが描いた、横幅3.7メートルをこえる大作です。右はしで眠る赤ちゃんから、まん中で果物に手をのばす人物、左はしでうずくまる老女まで、人の一生が右から左へと描かれています。奥には両腕を上げた青い偶像が立っています。アメリカのボストン美術館にあります。

1. **T**　この絵は、右から左へ人の一生を描いていると説明されることが多い。
   解説：右の赤ちゃんから左の老女へと、人生が進んでいきます。
2. **F**　ゴーギャンは何人ものモデルを雇い、何年もかけて描いた。
   解説：手紙によると、モデルなしで1か月ほどで一気に描きました。

6 Quiz

C　問：ゴーギャンがこの絵を描いた場所は？
選択肢：A ブルターニュ／B パリ／C タヒチ／D 日本
解説：南太平洋のタヒチで、1897年から98年にかけて描きました。

7 Put the words in order

1. This painting tells a story from right to left.
   この絵は右から左へと物語を語っています。
2. This is a very long painting.
   これはとても横長の絵です。

💡 from right to left（右から左へ）：絵や文字を読む向きの表現。日本の絵巻物も right to left。反対は left to right。

8 Complete the description

(1) ground　(2) middle　(3) standing　(4) fruit

9 Describe（模範解答）

This is a very long painting. On the right, a baby is sleeping on the ground. In the middle, a standing figure is reaching for fruit. On the left, there are an old woman and a blue idol.
これはとても横長の絵です。右では、赤ちゃんが地面で眠っています。まん中では、立っている人物が果物に手をのばしています。左には、老女と青い偶像があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. How would you answer the three questions in the title?
   題名の3つの問いに、あなたならどう答えますか？
2. Why do you think Gauguin did not use question marks?
   ゴーギャンはなぜ、題名に「？」をつけなかったのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

本当の題名に「？」はない！ 左上にゴーギャンが書いた題名は「D'où Venons Nous / Que Sommes Nous / Où Allons Nous」。日本語や英語の題名では疑問符をつけることが多いのですが、ゴーギャン自身の書きこみには疑問符がありません。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）