Let's Look at Art!
Wheatfield with Crows

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Wheatfield with Crows
Artist: Vincent van Gogh (1853–1890)
Year: 1890
Medium: Oil on canvas
Museum: Van Gogh Museum, Amsterdam

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The flock of crows
- ☐ The middle path
- ☐ The stormy sky

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. crow ●	a. ● カラス
2. path ●	b. ● さびしい・孤独な
3. lonely ●	c. ● 広がる
4. spread ●	d. ● 小道

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Wheatfield with Crows

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

path / spread / lonely / crow

1. Black _____ fly over the wheat.
2. Three _____ go into the field.
3. He wanted to express a _____ feeling.
4. The wheatfield _____ under the sky.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Van Gogh painted this wide picture in July 1890, in the village of Auvers-sur-Oise near Paris. Above a golden wheatfield, the sky is dark blue, as if a storm is coming. A flock of black crows flies over the field. The middle path disappears into the wheat, while the two side paths run out of the picture. The canvas is about twice as wide as it is tall. In about 70 days in Auvers, Van Gogh is said to have painted more than 70 pictures.

1. This painting is about twice as wide as it is tall. **T / F**
2. Research has proved that this is Van Gogh's last painting. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

How many paths are in the foreground?

A. Three
B. One
C. Five
D. There are no paths

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Wheatfield with Crows

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. Three / paths / lead / wheatfield / into / the .

_____

2. wheatfield / is / This / wide / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

wheatfield / three / foreground / paths

This is a wide _____(1)_____. The wheat is yellow, and the sky is dark blue. Many black crows are flying over the field. In the _____(2)_____, there are _____(3)_____ _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: lead into — e.g. Three paths lead into the wheatfield.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Do you think this painting is sad or full of energy? Why?

_____

Where do you think the paths go?

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain (Wikimedia Commons)

11 My favorite part いちばん好きなところを英語で。

Answers & Notes

Wheatfield with Crows　カラスのいる麦畑（フィンセント・ファン・ゴッホ・1890）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

The flock of crows＝カラスの群れ／The middle path＝まん中の道／The stormy sky＝荒れた空

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（crow＝カラス）　2–d（path＝小道）　3–b（lonely＝さびしい・孤独な）　4–c（spread＝広がる）

4 Fill in the blanks

1. crows　Black crows fly over the wheat.
   黒いカラスが麦の上を飛んでいます。
2. paths　Three paths go into the field.
   3本の小道が畑の中へ続いています。
3. lonely　He wanted to express a lonely feeling.
   彼は孤独な気持ちを表したかったのです。
4. spreads　The wheatfield spreads under the sky.
   麦畑が空の下に広がっています。

5 Read — T / F

【本文の訳】1890年7月、パリ近くの村オーヴェール＝シュル＝オワーズで、ゴッホが描いた横長の絵です。黄金色の麦畑の上に、嵐の前のような濃い青の空。黒いカラスの群れが飛びかっています。中央の道は麦畑の中で消え、左右の道は画面の外へ続いています。横の長さが縦の約2倍もある、細長い画面です。オーヴェールに住んだ約70日の間に、ゴッホは70点をこえる油絵を描いたといわれます。

1. **T**　この絵は、横の長さが縦の約2倍ある。
   解説：縦約50cm、横約103cmの細長い画面です。
2. **F**　研究で、これがゴッホの最後の絵だと確かめられている。
   解説：最後の作品はおそらく『木の根』だと考えられています。

6 Quiz

A　問：絵の手前にある道は何本？
選択肢：A 3本／B 1本／C 5本／D 道はない
解説：左・まん中・右の3本です。中央の道は麦畑の中で消え、左右の道は画面の外へ続いています。

7 Put the words in order

1. Three paths lead into the wheatfield.
   3本の道が麦畑の中へ続いています。
2. This is a wide wheatfield.
   これは広い麦畑です。

💡 lead into（（道が）～へ続く）：lead to / lead into で「（道・川などが）～に通じる」。風景画の道の説明に便利。

8 Complete the description

(1) wheatfield　(2) foreground　(3) three　(4) paths

9 Describe（模範解答）

This is a wide wheatfield. The wheat is yellow, and the sky is dark blue. Many black crows are flying over the field. In the foreground, there are three paths.
これは広い麦畑です。麦は黄色で、空は濃い青色です。たくさんの黒いカラスが畑の上を飛んでいます。手前には、3本の道があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Do you think this painting is sad or full of energy? Why?
   この絵は悲しい絵だと思いますか、それとも力強い絵だと思いますか？それはなぜ？
2. Where do you think the paths go?
   道の先には何があると思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

「最後の絵」は伝説だった 不吉なカラスと行き止まりの道から、「死の直前に描いた最後の絵」という物語が広まりました。けれどファン・ゴッホ美術館は、最後の作品はおそらく『木の根』だとしています。伝説は、絵の迫力が生んだものなのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）