Let's Look at Art!
The Descent from the Cross

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Descent from the Cross
Artist: Rogier van der Weyden (c. 1399–1464)
Year: c. 1435
Medium: Oil on oak panel
Museum: Museo del Prado, Madrid

## 1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Mary fainting
- ☐ Mary Magdalene twisting her hands
- ☐ A tiny crossbow
- ☐ The skull

## 2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

## 3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

| | |
|---|---|
| 1. faint ● | a. ● 気を失う |
| 2. tear ● | b. ● 涙 |
| 3. grief ● | c. ● 深い悲しみ |
| 4. guild ● | d. ● （同業者の）組合 |

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Descent from the Cross

Class _____

No. _____

Name _____

## 4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

grief / tear / faint / guild

1. Mary _____ with sorrow.
2. Clear _____ run down her cheeks.
3. Each person shows _____ in a different way.
4. A crossbowmen's _____ ordered this painting.

## 5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This scene shows Jesus's followers taking his body down from the cross. Ten figures fill a shallow golden space, like statues in a box. Mary, his mother, faints, and John holds her. On the far right, Mary Magdalene twists her hands and cries. Each person shows sorrow in a different way.

1. Mary's fainting body leans the same way as Christ's body. **T / F**
2. The background shows the city of Jerusalem and a blue sky. **T / F**

## 6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What kind of guild ordered this painting?

A. Bakers
B. Carpenters
C. Painters
D. Crossbowmen

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Descent from the Cross

Class _____

No. _____

Name _____

## 7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. falls / Mary / as / son / her / in / same / the / pose .

_____

2. sad / background / gold / scene / a / religious / a / This / on / is .

_____

## 8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

religious / woman / background / woman

This is a sad _____(1)_____ scene on a gold _____(2)_____. In the center, two men are holding the body of Jesus. On the left, a _____(3)_____ in blue is fainting. On the right, a _____(4)_____ in a long dress is crying.

## 9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: in the same pose as — e.g. Mary falls in the same pose as her son.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

## 10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Which person looks the saddest to you? Why?

_____

Why do you think the painter used a gold background instead of a landscape?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

# Answers & Notes
# The Descent from the Cross　十字架降架（ロヒール・ファン・デル・ウェイデン・c. 1435）

## 1 Find it!

Mary fainting＝気を失う聖母マリア／Mary Magdalene twisting her hands＝手をよじるマグダラのマリア／A tiny crossbow＝小さな弓／The skull＝ドクロ

## 2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

## 3 Words

1-a（faint＝気を失う）　2-b（tear＝涙）　3-c（grief＝深い悲しみ）　4-d（guild＝（同業者の）組合）

## 4 Fill in the blanks

1. faints　Mary faints with sorrow.
   マリアは悲しみのあまり気を失います。
2. tears　Clear tears run down her cheeks.
   透明な涙が彼女のほおを流れています。
3. grief　Each person shows grief in a different way.
   一人ひとりがちがう形で深い悲しみを表しています。
4. guild　A crossbowmen's guild ordered this painting.
   弓の射手の組合がこの絵を注文しました。

## 5 Read — T / F

【本文の訳】十字架で亡くなったイエス・キリストのなきがらを、弟子たちが下ろす場面です。金色の浅い箱のような空間に、10人の人物が彫刻のようにぎっしり並んでいます。気を失ってくずれ落ちる聖母マリア、それをささえるヨハネ、右はしで手をよじって泣くマグダラのマリア。一人ひとりの悲しみ方がちがいます。

1. **T**　気を失うマリアの体は、キリストの体と同じようにかたむいている。
   解説：母が子の苦しみを共にしていることを表しています。
2. **F**　背景には、エルサレムの町と青空が描かれている。
   解説：背景は金色の平らな壁で、木彫りの祭壇のように見せています。

## 6 Quiz

**D**　問：この絵を注文したのは、どんな人たちの組合？
選択肢：A パン屋／B 大工／C 画家／D 弓の射手
解説：ルーヴェンの弓の射手の組合です。すみに小さな弓が描かれています。

## 7 Put the words in order

1. Mary falls in the same pose as her son.
   マリアは息子と同じポーズでたおれています。
2. This is a sad religious scene on a gold background.
   これは金色の背景の悲しい宗教画です。

💡 in the same pose as（〜と同じポーズで）：2人の人物の姿勢をくらべるときに便利。pose は「ポーズ・姿勢」で、日本語のポーズと同じです。

## 8 Complete the description

(1) religious　(2) background　(3) woman　(4) woman

## 9 Describe（模範解答）

This is a sad religious scene on a gold background. In the center, two men are holding the body of Jesus. On the left, a woman in blue is fainting. On the right, a woman in a long dress is crying.
これは金色の背景の悲しい宗教画です。真ん中では、2人の男がイエスの体をささえています。左では、青い服の女性が気を失っています。右では、長いドレスの女性が泣いています。

## 10 Think & Talk（問いの訳）

1. Which person looks the saddest to you? Why?
   あなたには、だれがいちばん悲しそうに見えますか？それはなぜ？
2. Why do you think the painter used a gold background instead of a landscape?
   画家はなぜ風景ではなく金色の背景にしたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

## Fun Fact（訳）

**すみっこに小さな「弓」** 絵の上の左右のすみの、金色の飾り模様をよく見ると、小さな弓（クロスボウ）がぶら下がっています。注文主の「弓の射手の組合」のしるしです。キリストの体の曲線を弓の形に重ねる見方もあります。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）