Let's Look at Art!
Watson and the Shark

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Watson and the Shark

Artist: John Singleton Copley (1738–1815)

Year: 1778

Medium: Oil on canvas

Museum: National Gallery of Art, Washington, D.C.

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Watson in the water
- ☐ The shark
- ☐ The man with the harpoon
- ☐ Havana harbour

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. shark ●	a. ● 必死の
2. rescue ●	b. ● もり（銛）
3. harpoon ●	c. ● サメ
4. desperate ●	d. ● 救助する

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Watson and the Shark

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

rescue / harpoon / desperate / shark

1. A huge _____ is swimming toward the boy.
2. The sailors are trying to _____ Watson.
3. A man holds a long _____ over the shark.
4. The men make a _____ effort to save him.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

In 1749, a 14-year-old sailor named Brook Watson was swimming in Havana harbour, Cuba, when a shark attacked him. His shipmates are trying hard to save him from a small boat. The painting shows the moment just before he was rescued from the third attack. It was painted by the American-born artist John Singleton Copley.

1. Copley saw the shark attack in Havana himself. **T / F**
2. Copley painted three versions of this scene. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What did Watson become later in life?

A. A pirate captain
B. Lord Mayor of London
C. A painter
D. A shark scientist

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Watson and the Shark

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. the / at / man / about / strike / front / to / The / the / shark / is .

_____

2. is / a / This / scene / sea / at .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

scene / right / opening / small

This is a _____(1)_____ at sea. In the foreground, a boy is floating in the water. On the _____(2)_____, a big shark is _____(3)_____ its mouth. In the middle, men in a _____(4)_____ boat are trying to help him. In the background, there are many ships and a city.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is about to — e.g. The man at the front is about to strike the shark.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Copley hid the boy's injury under the water?

_____

Watson wanted this picture to be a lesson for young people. What lesson could it teach?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Watson and the Shark　ワトソンと鮫（ジョン・シングルトン・コプリー・1778）

1 Find it!

Watson in the water＝海に浮かぶワトソン／The shark＝サメ／The man with the harpoon＝もりを構える男／Havana harbour＝ハバナの港

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（shark＝サメ）　2–d（rescue＝救助する）　3–b（harpoon＝もり（銛））　4–a（desperate＝必死の）

4 Fill in the blanks

1. shark　A huge shark is swimming toward the boy.
   巨大なサメが少年のほうへ泳いできます。
2. rescue　The sailors are trying to rescue Watson.
   船員たちはワトソンを救助しようとしています。
3. harpoon　A man holds a long harpoon over the shark.
   男がサメの上で長いもりを構えています。
4. desperate　The men make a desperate effort to save him.
   男たちは彼を救おうと必死になっています。

5 Read — T / F

【本文の訳】1749年、キューバのハバナ港で、14歳の船員ブルック・ワトソンが泳いでいたところ、サメに襲われました。仲間たちが小舟から必死に助けようとしています。この絵は、3度目の攻撃からワトソンが救い出される直前の瞬間を描いています。描いたのはアメリカ生まれの画家コプリーです。

1. **F**　コプリーは、ハバナで実際にサメの事件を見て描いた。
   解説：コプリーはハバナに行ったことがなく、事件は彼が11歳ごろの出来事です。版画などを参考にしました。
2. **T**　コプリーは同じ場面の絵を3つ描いた。
   解説：ワシントン（1778年）、ボストン美術館（1778年の同じ大きさの版）、デトロイト美術館（1782年の小さい縦長の版）にあります。

6 Quiz

B　問：サメに襲われたワトソンは、のちに何になった？
選択肢：A 海賊の船長／B ロンドン市長／C 画家／D サメの研究者
解説：片足を失いながらも商人として成功し、1796年にロンドン市長になりました。

7 Put the words in order

1. The man at the front is about to strike the shark.
   船首の男は、今にもサメを突こうとしています。
2. This is a scene at sea.
   これは海の場面です。

💡 is about to（今にも〜しようとしている）：be about to ＋動詞の原形で「まさに〜するところ」。ドラマチックな一瞬を説明するのにぴったり。

8 Complete the description

(1) scene　(2) right　(3) opening　(4) small

9 Describe（模範解答）

This is a scene at sea. In the foreground, a boy is floating in the water. On the right, a big shark is opening its mouth. In the middle, men in a small boat are trying to help him. In the background, there are many ships and a city.
これは海の場面です。手前では、少年が水に浮かんでいます。右では、大きなサメが口をあけています。中央では、小舟に乗った男たちが彼を助けようとしています。奥には、たくさんの船と町があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Copley hid the boy's injury under the water?
   コプリーはなぜ少年の傷を水の中にかくして描いたと思いますか？
2. Watson wanted this picture to be a lesson for young people. What lesson could it teach?
   ワトソンはこの絵を若者への教訓にしたいと考えました。どんな教訓が読みとれるでしょう？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

画家はハバナに行ったことがない　コプリーはハバナを訪れたことがなく、サメが人を襲う場面も見たことはなかったと考えられます。版画や本のさし絵を参考にして、背景にハバナの実在の城（モロ城）を描きこみました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）