Let's Look at Art!
The Waterseller of Seville

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Waterseller of Seville

Artist: Diego Velázquez (1599–1660)

Year: c. 1618–1622

Medium: Oil on canvas

Museum: Wellington Collection, Apsley House, London

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The old water seller
- ☐ Glass with a dark shape
- ☐ The big water jar
- ☐ The man drinking in the back

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. jar ●	a. ● イチジク
2. fig ●	b. ● とらえる・手に入れる
3. rough ●	c. ● ざらざらした
4. capture ●	d. ● かめ・つぼ

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Waterseller of Seville

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

fig / jar / rough / capture

1. The big _____ keeps the water cool.
2. Many people think the dark shape in the glass is a _____.
3. The clay jar looks _____.
4. Wellington's army _____ the painting in 1813.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

In Seville, a city in southern Spain, an old water seller hands a glass of water to a boy. In the shadows behind them, another man is drinking. Velázquez painted this when he was about 20. It is now in Apsley House in London, the old home of the Duke of Wellington. People and objects glow out of the dark background.

1. A dark shape can be seen at the bottom of the boy's glass. **T / F**
2. Velázquez painted this when he was 60. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

In 1813, whose baggage was this painting found in?

A. King Philip IV of Spain
B. The Duke of Wellington
C. Joseph, Napoleon's brother
D. The painter Goya

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Waterseller of Seville

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. glass / old / is / of / boy / The / offering / man / the / water / a / to .

_____

2. a / clay / In / big / there / the / is / foreground, / jar .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

standing / foreground / behind / water

In the _____(1)_____, there is a big clay jar. An old man in a brown coat is _____(2)_____ _____(3)_____ it. He is giving a glass of _____(4)_____ to a boy on the left. In the background, another man is drinking in the shadows.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is offering ~ to ~ — e.g. The old man is offering a glass of water to the boy.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Velázquez painted a simple water seller so carefully?

_____

What does the old man's face tell you about his life?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
The Waterseller of Seville　セビーリャの水売り（ディエゴ・ベラスケス・c. 1618–1622）

1 Find it!

The old water seller＝水売りの老人／Glass with a dark shape＝底に黒い形があるグラス／The big water jar＝大きな水がめ／The man drinking in the back＝奥で水を飲む男

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（jar＝かめ・つぼ）　2–a（fig＝イチジク）　3–c（rough＝ざらざらした）　4–b（capture＝とらえる・手に入れる）

4 Fill in the blanks

1. jar　The big jar keeps the water cool.
   大きなかめが水を冷たく保ちます。
2. fig　Many people think the dark shape in the glass is a fig.
   多くの人は、グラスの中の黒い形をイチジクだと考えています。
3. rough　The clay jar looks rough.
   素焼きのかめはざらざらして見えます。
4. captured　Wellington's army captured the painting in 1813.
   1813年、ウェリントンの軍がこの絵を手に入れました。

5 Read — T / F

【本文の訳】スペイン南部の町セビーリャで、水を売る老人が少年に水のグラスを手わたしています。奥のうす暗がりでは、もう一人の男が水を飲んでいます。ベラスケスが20歳前後で描いた作品で、今はロンドンのアプスリー・ハウス（ウェリントン公爵の旧邸）にあります。暗い背景から人と物が浮かび上がる、静かで重みのある一枚です。

1. **T**　少年のグラスの底には、黒い形が見える。
   解説：イチジクだといわれますが、ガラスの中の気泡だという説もあります。
2. **F**　ベラスケスはこの絵を60歳のときに描いた。
   解説：20歳前後、まだセビーリャにいたころの作品です。

6 Quiz

C　問：1813年、この絵はだれの荷物の中から見つかった？
選択肢：A スペイン王フェリペ4世／B ウェリントン公爵／C ナポレオンの兄ジョゼフ／D 画家ゴヤ
解説：スペインから引き上げるジョゼフ・ボナパルトの荷物にあり、ウェリントンの軍が手に入れました。

7 Put the words in order

1. The old man is offering a glass of water to the boy.
   老人は少年に水のグラスを差し出しています。
2. In the foreground, there is a big clay jar.
   手前には大きな素焼きのかめがあります。

💡 is offering ~ to ~（〜を…に差し出している）：offer は「どうぞと差し出す・勧める」。手わたす場面をていねいに説明できます。

8 Complete the description

(1) foreground　(2) standing　(3) behind　(4) water

9 Describe（模範解答）

In the foreground, there is a big clay jar. An old man in a brown coat is standing behind it. He is giving a glass of water to a boy on the left. In the background, another man is drinking in the shadows.
手前には大きな素焼きのかめがあります。その後ろに茶色の上着の老人が立っています。老人は左の少年に水のグラスをわたしています。奥の暗がりでは、もう一人の男が水を飲んでいます。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Velázquez painted a simple water seller so carefully?
   ベラスケスはなぜ、ふつうの水売りをこんなにていねいに描いたのだと思いますか？
2. What does the old man's face tell you about his life?
   老人の顔から、どんな暮らしをしてきた人だと想像できますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

グラスの底の黒い粒は何？ 少年が受けとるグラスの底には、黒っぽい丸い形が見えます。ふつうはイチジクの実と考えられていて、水に香りやさわやかさを加えるために入れたといわれます。一方で、高価なガラスの中にできた気泡だという説もあり、正体はまだ決着していません。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）