Let's Look at Art!
Wanderer above the Sea of Fog

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Wanderer above the Sea of Fog
Artist: Caspar David Friedrich (1774–1840)
Year: c. 1817
Medium: Oil on canvas
Museum: Hamburger Kunsthalle, Hamburg

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The wanderer from behind
- ☐ The flat-topped rock
- ☐ The distant mountain
- ☐ The rocks below

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. fog ●
2. wanderer ●
3. gaze ●
4. vast ●

a. ● じっとながめる
b. ● 霧
c. ● さすらう人・旅人
d. ● 広大な

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Wanderer above the Sea of Fog

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

fog / vast / wanderer / gaze

1. A sea of _____ covers the valleys.
2. The _____ stands alone on the rock.
3. He _____ at the mountains far away.
4. The landscape looks _____ and quiet.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A man in a dark coat stands on top of a rocky peak with a walking stick. He looks down at a sea of fog and shows us only his back. Beyond the fog, mountains stretch away to the distant sky. This is one of the most famous paintings by Caspar David Friedrich, a German Romantic artist. We look at the view from the same direction as the man.

1. The man's face is clearly shown in the painting. **T / F**
2. The rocks and mountains are based on real places. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

How did Friedrich make this landscape?

A. He painted one view exactly

B. He painted a dream

C. He copied a photograph

D. He combined sketches from different places

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Wanderer above the Sea of Fog

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. so / face / painted / is / man / see / can't / we / behind, / from / his / The .

_____

2. rock / top / a / standing / of / man / is / A / on .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

mountains / cloudy / background / behind

A man is standing on top of a rock. We can see him from _____(1)_____. He is wearing a dark green coat and holding a stick. In front of him, there is a sea of fog. In the _____(2)_____, there are _____(3)_____ and a _____(4)_____ sky.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: from behind — e.g. The man is painted from behind, so we can't see his face.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

What do you think the man is thinking about?

_____

Why do you think Friedrich did not show the man's face?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Wanderer above the Sea of Fog　雲海の上の旅人（カスパー・ダーヴィト・フリードリヒ・c. 1817）

1 Find it!

The wanderer from behind＝うしろ姿の旅人／The flat-topped rock＝台形の岩山／The distant mountain＝遠くの山／The rocks below＝足元の岩

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（fog＝霧）　2–c（wanderer＝さすらう人・旅人）　3–a（gaze＝じっとながめる）　4–d（vast＝広大な）

4 Fill in the blanks

1. fog　A sea of fog covers the valleys.
   霧の海が谷をおおっています。
2. wanderer　The wanderer stands alone on the rock.
   旅人はひとりで岩の上に立っています。
3. gazes　He gazes at the mountains far away.
   彼は遠くの山々をじっとながめています。
4. vast　The landscape looks vast and quiet.
   風景は広大で、静かに見えます。

5 Read — T / F

【本文の訳】岩山の頂上に、黒っぽいコートの男がつえを持って立ち、霧の海を見下ろしています。こちらには背中しか見せません。霧の向こうには山々がつらなり、遠くの空まで続いています。ドイツ・ロマン主義の画家フリードリヒの、もっとも有名な作品のひとつです。見る人は、男と同じ向きから景色をながめることになります。

1. **F**　絵の中の男の顔は、はっきり描かれている。
   解説：男はずっと背中を向けていて、顔は見えません。
2. **T**　絵の中の岩や山は、実在する場所がもとになっている。
   解説：エルベ砂岩山地のカイザークローネやツィルケルシュタインなどがもとになっています。

6 Quiz

D　問：この絵の景色はどうやってつくられた？
選択肢：A 1か所で見たままを描いた／B 夢で見た景色を描いた／C 写真を見て描いた／D 各地のスケッチを組み合わせた
解説：実在の岩や山のスケッチを、アトリエで組み合わせてつくりました。写真はまだ発明されていません。

7 Put the words in order

1. The man is painted from behind, so we can't see his face.
   男はうしろから描かれているので、顔が見えません。
2. A man is standing on top of a rock.
   男の人が岩のてっぺんに立っています。

💡 from behind（うしろから・背中側から）：from behind は「うしろから見た」。逆に正面からは from the front と言います。

8 Complete the description

(1) behind　(2) background　(3) mountains　(4) cloudy

9 Describe（模範解答）

A man is standing on top of a rock. We can see him from behind. He is wearing a dark green coat and holding a stick. In front of him, there is a sea of fog. In the background, there are mountains and a cloudy sky.
男の人が岩のてっぺんに立っています。私たちは彼をうしろから見ています。深緑のコートを着て、つえを持っています。彼の前には霧の海が広がっています。奥には山々とくもった空があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. What do you think the man is thinking about?
   この男の人は何を考えていると思いますか？
2. Why do you think Friedrich did not show the man's face?
   フリードリヒはなぜ男の顔を描かなかったのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

実在の山を「合成」した景色 男が立つ岩はカイザークローネ、右奥の台形の岩山はツィルケルシュタインなど、それぞれ実在する場所がもとになっています。でもフリードリヒはそれらを自由に組み合わせました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）