Let's Look at Art!
Virgin of the Rocks

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Virgin of the Rocks
Artist: Leonardo da Vinci (1452–1519)
Year: c. 1483–1494
Medium: Oil on panel, transferred to canvas
Museum: Musée du Louvre, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The pointing angel
- ☐ John praying
- ☐ Jesus giving a blessing
- ☐ A view through the rocks

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. cave ●
2. point at ●
3. version ●
4. accurate ●

a. ● ～を指さす
b. ● ほら穴
c. ● 版・バージョン
d. ● 正確な

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Virgin of the Rocks

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

point at / accurate / version / cave

1. The figures sit in a dark _____.
2. The angel _____ at the baby John.
3. There is another _____ in London.
4. The plants in the painting are very _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

In a dark cave surrounded by rocks, the Virgin Mary gently holds the baby John the Baptist with one hand, on the left. She holds her other hand over the baby Jesus, at the lower right. An angel in red points at John and looks out at us. Leonardo da Vinci painted this in Milan, and it is one of the treasures of the Louvre.

1. There are two paintings of the Virgin of the Rocks with almost the same design. **T / F**
2. The Louvre version is still on its original wooden panel. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Which is a real difference between the Louvre and London versions?

A. Only the Louvre version has halos

B. Only the Louvre angel is pointing

C. Mary is missing in the Louvre version

D. The Louvre version is set at sea at night

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Virgin of the Rocks

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. boy / at / pointing / is / the / the / angel / The / on / little / left .

_____

2. with / a / rocks / cave / This / shows / dark / painting .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

shows / praying / right / woman

This painting _____(1)_____ a dark cave with rocks. In the middle, a _____(2)_____ in a blue robe kneels on the ground. On the left, a baby is _____(3)_____. On the _____(4)_____, an angel in red points at him.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: point at — e.g. The angel is pointing at the little boy on the left.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Leonardo put the figures in a dark cave, not in a church or a garden?

_____

If you painted the same picture twice, what would you change the second time?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Virgin of the Rocks　岩窟の聖母（レオナルド・ダ・ヴィンチ・c. 1483–1494）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

The pointing angel＝指さす天使／John praying＝祈るヨハネ／Jesus giving a blessing＝祝福するイエス／A view through the rocks＝岩のすきまの景色

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（cave＝ほら穴）　2–a（point at＝〜を指さす）　3–c（version＝版・バージョン）　4–d（accurate＝正確な）

4 Fill in the blanks

1. cave　The figures sit in a dark cave.
   人物たちは暗いほら穴に座っている。
2. points　The angel points at the baby John.
   天使は赤ちゃんのヨハネを指さしている。
3. version　There is another version in London.
   ロンドンにもう一つの版がある。
4. accurate　The plants in the painting are very accurate.
   絵の中の植物はとても正確だ。

5 Read — T / F

【本文の訳】岩に囲まれたうす暗いほら穴の中で、聖母マリアが片手で幼い洗礼者ヨハネ（左）を抱きよせ、もう片方の手を幼いイエス（右下）の上にかざしています。赤い衣の天使は、ヨハネを指さしながらこちらを見つめています。レオナルド・ダ・ヴィンチがミラノで描いた、ルーヴル美術館の宝のひとつです。

1. **T**　「岩窟の聖母」には、ほぼ同じ構図の絵が2枚ある。
   解説：ホント。パリのルーヴル美術館とロンドンのナショナル・ギャラリーにあります。
2. **F**　このルーヴル版は、今も最初の木の板の上に残っている。
   解説：ウソ。1806年に、絵の具の層がカンヴァスに移しかえられました。

6 Quiz

B　問：ルーヴル版とロンドン版のちがいとして正しいのは？
選択肢：A ルーヴル版にだけ光の輪がある／B ルーヴル版の天使だけが指さしている／C ルーヴル版にはマリアがいない／D ルーヴル版は夜の海が舞台
解説：ルーヴル版では天使がヨハネを指さしていますが、ロンドン版では指さしていません。光の輪があるのはロンドン版です。

7 Put the words in order

1. The angel is pointing at the little boy on the left.
   天使は左の小さな男の子を指さしています。
2. This painting shows a dark cave with rocks.
   この絵には、岩のある暗いほら穴が描かれています。

💡 point at（〜を指さす）：絵の中の指さしは、見る人の視線を導く大切なしかけ。point at ＋ 人・物で使います。

8 Complete the description

(1) shows　(2) woman　(3) praying　(4) right

9 Describe（模範解答）

This painting shows a dark cave with rocks. In the middle, a woman in a blue robe kneels on the ground. On the left, a baby is praying. On the right, an angel in red points at him.
この絵には、岩のある暗いほら穴が描かれています。真ん中では、青い衣の女性が地面にひざをついています。左では赤ちゃんが祈っています。右では、赤い服の天使がその赤ちゃんを指さしています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Leonardo put the figures in a dark cave, not in a church or a garden?
   レオナルドはなぜ、教会や庭ではなく、暗いほら穴に人物を描いたのだと思いますか？
2. If you painted the same picture twice, what would you change the second time?
   もし同じ絵を2回描くとしたら、2回目は何を変えますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

同じ構図の絵が2枚ある　「岩窟の聖母」は、パリのルーヴル美術館とロンドンのナショナル・ギャラリーに1枚ずつあります。研究者の多くは、ルーヴル版のほうが先に描かれたと考えています。ロンドン版は、レオナルドが仲間の画家たちと一緒に仕上げたとされます。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）