Let's Look at Art!

Portraits of the Duke and Duchess of Urbino

Class _____

No. _____

Name _____



Title: Portraits of the Duke and Duchess of Urbino

Artist: Piero della Francesca (c. 1415–1492)

Year: c. 1473–1475

Medium: Oil on wood (diptych)

Museum: Uffizi Galleries, Florence

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The dip in his nose
- ☐ Her pale profile
- ☐ The pearl necklace
- ☐ Boats on the lake

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. profile ●	a. ● 真珠
2. pale ●	b. ● （顔色が）白い・青白い
3. pearl ●	c. ● ～と向かい合う
4. face ●	d. ● 横顔

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Portraits of the Duke and Duchess of Urbino

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

pale / face / profile / pearl

1. The duchess is shown in _____.
2. Her skin is very _____.
3. She wears a necklace of _____.
4. The husband and wife _____ each other.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This is a diptych, a pair of panels that face each other. The left panel shows the duchess, Battista Sforza, and the right panel shows her husband, Federico da Montefeltro, Duke of Urbino. Both are painted from the side. She has very pale skin and wears pearls. He wears a red hat and red clothes. Across a wide landscape, the two quietly look at each other.

1. A chariot pulled by unicorns is painted on the back. **T / F**
2. Both the duke and the duchess face straight out of the picture. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Why is Duke Federico always painted from his left side?

A. He was left-handed

B. His right side was always in shadow

C. A law said so

D. He lost his right eye in a tournament

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Portraits of the Duke and Duchess of Urbino

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. in / painted / profile / is / The / duchess .

_____

2. portraits / by / are / side / two / side / These .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

pearl / right / hills / portraits

These are two _____(1)_____ side by side. On the left, there is a woman with very pale skin and a _____(2)_____ necklace. On the _____(3)_____, there is a man in a red hat and red clothes. They are facing each other, and behind them there is a wide landscape with _____(4)_____ and a lake.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: in profile — e.g. The duchess is painted in profile.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think rich people liked to be painted in profile, like faces on coins?

_____

The husband and wife look at each other across two panels. What might they be saying?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Portraits of the Duke and Duchess of Urbino　ウルビーノ公夫妻の肖像（ピエロ・デッラ・フランチェスカ・c. 1473–1475）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The dip in his nose＝鼻のくぼみ／Her pale profile＝白い横顔／The pearl necklace＝真珠の首かざり／Boats on the lake＝湖と小舟

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（profile＝横顔）　2–b（pale＝（顔色が）白い・青白い）　3–a（pearl＝真珠）　4–c（face＝〜と向かい合う）

4 Fill in the blanks

1. profile　The duchess is shown in profile.
   公爵夫人は横顔で描かれている。
2. pale　Her skin is very pale.
   彼女の肌はとても白い。
3. pearls　She wears a necklace of pearls.
   彼女は真珠の首かざりをつけている。
4. face　The husband and wife face each other.
   夫と妻はたがいに向かい合っている。

5 Read — T / F

【本文の訳】2枚の板が向かい合う「二連画」で、左の板には妻バッティスタ・スフォルツァ、右の板には夫のウルビーノ公フェデリーコ・ダ・モンテフェルトロが、横顔で描かれています。真珠をまとった透きとおるように白い肌の妻と、赤い帽子に赤い服の夫。2人は広い景色をはさんで、静かに見つめ合っています。

1. **T**　板の裏には、ユニコーンが引く車が描かれている。
   解説：ホント。妻の車をユニコーンが、夫の車を白い馬が引いています。
2. **F**　夫婦は2人とも、正面を向いた顔で描かれている。
   解説：ウソ。2人とも横顔で、たがいに向かい合っています。

6 Quiz

D　問：夫フェデリーコの肖像が、いつも左側の横顔なのはなぜ？
選択肢：A 左ききだったから／B 右側に光が当たらなかったから／C 法律で決まっていたから／D 試合で右目を失ったから
解説：馬上槍試合で右目を失ったため、傷のない左側から描かれました。

7 Put the words in order

1. The duchess is painted in profile.
   公爵夫人は横顔で描かれています。
2. These are two portraits side by side.
   これは2枚ならんだ肖像画です。

💡 in profile（横顔で）：正面は from the front、ななめは three-quarter view。肖像画の向きを言う基本表現。

8 Complete the description

(1) portraits　(2) pearl　(3) right　(4) hills

9 Describe（模範解答）

These are two portraits side by side. On the left, there is a woman with very pale skin and a pearl necklace. On the right, there is a man in a red hat and red clothes. They are facing each other, and behind them there is a wide landscape with hills and a lake.
これは2枚ならんだ肖像画です。左には、肌がとても白く、真珠の首かざりをつけた女性がいます。右には、赤い帽子をかぶり赤い服を着た男性がいます。2人は向かい合っていて、うしろには丘や湖のある広い景色が広がっています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think rich people liked to be painted in profile, like faces on coins?
   昔のお金持ちは、なぜコインの顔のような横顔で描かれるのを好んだと思いますか？
2. The husband and wife look at each other across two panels. What might they be saying?
   夫と妻は2枚の板をこえて見つめ合っています。2人は何を話していると思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

夫はなぜ左側からしか描かれない？ 夫のフェデリーコは若いころ、馬上槍試合で右目を失いました。そのため肖像画では、いつも傷のない左側の横顔で描かれています。鼻のつけ根が大きくへこんでいるのは、左目の視界を広げるために鼻の骨を削らせたからだ、という話も伝わっています。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）