Let's Look at Art!
The Triumph of Death

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Triumph of Death
Artist: Pieter Bruegel the Elder (c. 1525–1569)
Year: 1562–1563
Medium: Oil on panel
Museum: Museo del Prado, Madrid

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The dying king
- ☐ The lovers
- ☐ The hiding jester
- ☐ The cart of skulls

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. skeleton ●
2. escape ●
3. hourglass ●
4. equal ●

a. ● ガイコツ・骸骨
b. ● 平等な
c. ● 逃げる
d. ● 砂時計

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Triumph of Death

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

skeleton / hourglass / equal / escape

1. An army of _____ attacks the people.
2. Nobody can _____ from death.
3. A skeleton shows an _____ to the king.
4. Death is _____ for kings and farmers.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A huge army of skeletons sweeps across a burnt, brown land. They chase people into a giant trap shaped like a coffin. In the distance, ships sink and fires burn. Bruegel brought together an old European idea in one big picture: death comes to everyone equally.

1. This painting is in the same museum as Bosch's 'Garden of Earthly Delights'. **T / F**
2. In the painting, only the rich king escapes from the skeletons. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What does a skeleton show to the king?

A. A mirror
B. An hourglass
C. A map
D. A crown

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Triumph of Death

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. death / escape / nobody / from / painting, / In / this / can .

_____

2. This / scary / and / is / a / dark / scene .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

attacking / skeleton / lower / lovers

This is a dark and scary scene. Many skeletons are _____(1)_____ people everywhere. In the _____(2)_____ left, there is a king, and a _____(3)_____ is showing him an hourglass. In the lower right, two _____(4)_____ are making music and do not see the danger.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: escape from — e.g. In this painting, nobody can escape from death.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Bruegel added funny details to a scary painting?

_____

What message do you think this painting gives to people today?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
The Triumph of Death　死の勝利（ピーテル・ブリューゲル（父）・1562–1563）

1 Find it!

The dying king＝たおれる王／The lovers＝恋人たち／The hiding jester＝かくれる道化師／The cart of skulls＝ドクロを積んだ荷車

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（skeleton＝ガイコツ・骸骨）　2–c（escape＝逃げる）
3–d（hourglass＝砂時計）　4–b（equal＝平等な）

4 Fill in the blanks

1. skeletons　An army of skeletons attacks the people.
   ガイコツの軍団が人びとをおそいます。
2. escape　Nobody can escape from death.
   だれも死から逃げることはできません。
3. hourglass　A skeleton shows an hourglass to the king.
   ガイコツが王に砂時計を見せています。
4. equal　Death is equal for kings and farmers.
   死は王にも農民にも平等です。

5 Read — T / F

【本文の訳】茶色く焼けた大地を、ガイコツの大軍がおしよせます。ガイコツは人びとを追いたて、大きな棺の形のわなへと追いこんでいきます。遠くでは船がしずみ、火の手が上がっています。ヨーロッパに古くからある、「死はだれにでも平等にやってくる」というテーマを、ブリューゲルがひとつの大画面にまとめた作品です。

1. **T**　この絵は、ボスの「快楽の園」と同じ美術館にある。
   解説：どちらもマドリードのプラド美術館にあります。
2. **F**　絵の中で、お金持ちの王だけはガイコツからにげきっている。
   解説：王もにげられません。死はだれにでも平等だというテーマです。

6 Quiz

B　問：ガイコツが王に見せているものは？
選択肢：A 鏡／B 砂時計／C 地図／D 王冠
解説：砂時計で「もう時間切れだ」と知らせています。

7 Put the words in order

1. In this painting, nobody can escape from death.
   この絵の中では、だれも死から逃げられません。
2. This is a dark and scary scene.
   これは暗くてこわい場面です。

💡 escape from（〜から逃げる）：escape from 〜で「〜から逃げ出す」。escape from the city など。

8 Complete the description

(1) attacking　(2) lower　(3) skeleton　(4) lovers

9 Describe（模範解答）

This is a dark and scary scene. Many skeletons are attacking people everywhere. In the lower left, there is a king, and a skeleton is showing him an hourglass. In the lower right, two lovers are making music and do not see the danger.
これは暗くてこわい場面です。あちこちで、たくさんのガイコツが人びとをおそっています。左下には王がいて、ガイコツが砂時計を見せています。右下では、恋人たちが音楽を奏でていて、危険に気づいていません。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Bruegel added funny details to a scary painting?
   ブリューゲルはなぜ、こわい絵におかしな場面も入れたのだと思いますか？
2. What message do you think this painting gives to people today?
   この絵は、今の私たちにどんなメッセージを伝えていると思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

ブリューゲルは「第二のボス」として売り出された 若いころのブリューゲルは、版画出版社のために、人気画家ボス風の下絵を描いていました。彼が下絵を描いた版画「大きな魚は小さな魚を食う」は、なんと「ボス作」として出版されたほどです。この絵にもボスゆずりの空想が生きています。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）