Let's Look at Art!
The Third of May 1808

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Third of May 1808
Artist: Francisco de Goya (1746–1828)
Year: 1814
Medium: Oil on canvas
Museum: Museo del Prado, Madrid

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The man in the white shirt
- ☐ The lantern
- ☐ Soldiers without faces
- ☐ The town at night

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. lantern ●
2. soldier ●
3. aim ●
4. helpless ●

a. ● 兵士
b. ● 無力な・どうすることもできない
c. ● ねらう・（銃を）向ける
d. ● ランタン・手さげランプ

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Third of May 1808

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

aim / helpless / lantern / soldier

1. A _____ lights up the man in white.
2. The _____ stand in a straight line.
3. The soldiers _____ their guns at the people.
4. The people look _____ and afraid.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

On 2 May 1808, the people of Madrid rose up against Napoleon's French army, which had taken over the city. The next day, the French soldiers executed the people they had caught. Goya painted the scene before dawn. On the right is a line of soldiers aiming their guns. On the left is a man in a white shirt with his arms wide open, and frightened people around him.

1. Goya himself asked the government to let him paint this. **T / F**
2. Each soldier's face is painted in detail. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What lights up the man in the white shirt?

A. The moon

B. A lantern on the ground

C. A burning house

D. The rising sun

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Third of May 1808

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. white / The / a / lit / is / shirt / in / by / lantern / man / the .

_____

2. This / a / dark / night / scene / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

ground / scene / lantern / white

This is a dark night _____(1)_____. On the right, there is a line of soldiers with guns. On the left, a man in a _____(2)_____ shirt is raising his arms. A _____(3)_____ on the _____(4)_____ is lighting him. In the background, there is a town with a church tower.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is lit by — e.g. The man in the white shirt is lit by a lantern.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Goya did not show the soldiers' faces?

_____

Can a painting help people remember the victims of war? How?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Third of May 1808　1808年5月3日（フランシスコ・デ・ゴヤ・1814）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The man in the white shirt＝白いシャツの男／The lantern＝ランタン／Soldiers without faces＝顔の見えない兵士／The town at night＝夜の町

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（lantern＝ランタン・手さげランプ）　2–a（soldier＝兵士）　3–c（aim＝ねらう・（銃を）向ける）　4–b（helpless＝無力な・どうすることもできない）

4 Fill in the blanks

1. lantern　A lantern lights up the man in white.
   ランタンが白い服の男を照らしています。
2. soldiers　The soldiers stand in a straight line.
   兵士たちは一直線に並んでいます。
3. aim　The soldiers aim their guns at the people.
   兵士たちは人々に銃を向けています。
4. helpless　The people look helpless and afraid.
   人々は無力で、おびえているように見えます。

5 Read — T / F

【本文の訳】1808年5月2日、ナポレオンのフランス軍に占領されたマドリードで、市民が立ち上がりました。その翌日、フランス軍はつかまえた人々を処刑しました。ゴヤが描いたのは、その夜明け前の場面です。右には銃をかまえる兵士の列、左には白いシャツで両手を広げる男と、おびえる人々がいます。

1. **T**　ゴヤは、自分から政府に申し出てこの絵を描いた。
   解説：ゴヤは1814年2月24日に制作を申し出ました。政府が条件を認めたのは5月24日です。
2. **F**　絵の中の兵士たちは、一人ひとり表情がくわしく描かれている。
   解説：兵士たちは背中を向け、顔はまったく見えません。

6 Quiz

B　問：画面の中で、白いシャツの男を照らしているのは？
選択肢：A 月の光／B 地面のランタン／C 燃える家／D 朝日
解説：地面に置かれた四角いランタンが、スポットライトのように彼を照らしています。

7 Put the words in order

1. The man in the white shirt is lit by a lantern.
   白いシャツの男は、ランタンに照らされています。
2. This is a dark night scene.
   これは暗い夜の場面です。

💡 is lit by（〜に照らされている）：is lit by ＋光源で「〜に照らされている」。lit は light の過去分詞。光の説明に必須です。

8 Complete the description

(1) scene　(2) white　(3) lantern　(4) ground

9 Describe（模範解答）

This is a dark night scene. On the right, there is a line of soldiers with guns. On the left, a man in a white shirt is raising his arms. A lantern on the ground is lighting him. In the background, there is a town with a church tower.
これは暗い夜の場面です。右には、銃を持った兵士の列があります。左では、白いシャツの男が両腕をあげています。地面のランタンが彼を照らしています。奥には、教会の塔のある町があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Goya did not show the soldiers' faces?
   ゴヤはなぜ兵士たちの顔を描かなかったのだと思いますか？
2. Can a painting help people remember the victims of war? How?
   絵は、戦争の犠牲者を人々が忘れないための助けになるでしょうか？どのように？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

白いシャツの男の手のひらに「しるし」 両手を広げた男の右の手のひらには、十字架にかけられたキリストの手の傷のようなしるしが描かれています。広げた腕も、十字架のキリストを思わせるポーズです。名もない市民が、聖なる犠牲者のように見えてきます。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）