Let's Look at Art!
The Kiss

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Kiss

Artist: Gustav Klimt (1862–1918)

Year: 1908–1909

Medium: Gold, silver and platinum leaf, resin-oil paint on canvas (brass leaf background)

Museum: Belvedere (Österreichische Galerie Belvedere), Vienna

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Her closed eyes
- ☐ Squares for him
- ☐ Circles for her
- ☐ Toes at the edge

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. embrace ●	a. ● もよう
2. gold leaf ●	b. ● こわれやすい、はかない
3. pattern ●	c. ● 金箔
4. fragile ●	d. ● 抱きしめる、抱擁

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Kiss

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

gold leaf / embrace / fragile / pattern

1. The couple _____ in a field of flowers.
2. Klimt used real _____ leaf in this painting.
3. Each robe has a different _____.
4. Happiness can be _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Austrian painter Gustav Klimt painted this large square picture in 1908 and finished it in 1909. In a shining gold space, a couple embraces at the edge of a flowery meadow. The man holds the woman's face in his hands. She kneels with her eyes closed. A huge golden robe wraps around them both.

1. The Austrian government bought this painting during an exhibition. **T / F**
2. Klimt painted many self-portraits. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What had a big influence on Klimt's golden paintings?

A. Only Japanese gold screens
B. Mosaics in Ravenna
C. A gold mine
D. A king's crown

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Kiss

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. golden / is / wrapped / couple / a / The / robe / in .

_____

2. shiny / and / painting / golden / is / This .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

flowers / holding / field / small

This painting is golden and shiny. In the middle, a man and a woman are _____(1)_____ each other. The man is kissing the woman's cheek. The woman is kneeling on a _____(2)_____ _____(3)_____ of colorful _____(4)_____ .

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is wrapped in — e.g. The couple is wrapped in a golden robe.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Klimt used squares for the man and circles for the woman?

_____

Why do you think this painting is so popular all over the world?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Kiss　接吻（グスタフ・クリムト・1908–1909）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Her closed eyes＝目を閉じた女性／Squares for him＝四角いもようの男性／Circles for her＝丸いもようの女性／Toes at the edge＝崖っぷちの足

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（embrace＝抱きしめる、抱擁）　2–c（gold leaf＝金箔）
3–a（pattern＝もよう）　4–b（fragile＝こわれやすい、はかない）

4 Fill in the blanks

1. embrace　The couple embrace in a field of flowers.
   2人は花畑で抱き合っている。
2. gold　Klimt used real gold leaf in this painting.
   クリムトはこの絵に本物の金箔を使った。
3. pattern　Each robe has a different pattern.
   それぞれの服にちがうもようがある。
4. fragile　Happiness can be fragile.
   幸せははかないこともある。

5 Read — T / F

【本文の訳】オーストリアの画家クリムトが1908年に描き、翌1909年に仕上げた、正方形の大きな絵です。金色にかがやく空間の中で、花の咲く草原のはしで男女が抱き合っています。男性は女性の顔を両手で包み、女性は目を閉じてひざまずいています。2人の体は、金色の大きなマントにすっぽり包まれています。

1. **T**　この絵は、展覧会の最中にオーストリア政府が買い上げた。
   解説：1908年の展覧会で、2万5000クローネで買われました。
2. **F**　クリムトは自画像をたくさん描いた。
   解説：自画像は1枚もありません。

6 Quiz

B　問：クリムトの金色の絵に大きな影響をあたえたのは？
選択肢：A 日本の金屏風だけ／B ラヴェンナのモザイク画／C 金の鉱山／D 王様の冠
解説：1903年に見たイタリア・ラヴェンナの金色のビザンティン・モザイクに感動しました。

7 Put the words in order

1. The couple is wrapped in a golden robe.
   2人は金色のマントに包まれています。
2. This painting is golden and shiny.
   この絵は金色でかがやいています。

💡 is wrapped in（〜に包まれている）：布や光にすっぽりおおわれている様子に。be covered with（〜でおおわれる）とも比べてみよう。

8 Complete the description

(1) holding　(2) small　(3) field　(4) flowers

9 Describe（模範解答）

This painting is golden and shiny. In the middle, a man and a woman are holding each other. The man is kissing the woman's cheek. The woman is kneeling on a small field of colorful flowers.
この絵は金色でかがやいています。真ん中で、男性と女性が抱き合っています。男性は女性のほおにキスをしています。女性は色とりどりの花の咲く小さな草原にひざをついています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Klimt used squares for the man and circles for the woman?
   クリムトはなぜ男性に四角、女性に丸を使ったと思いますか？
2. Why do you think this painting is so popular all over the world?
   この絵はなぜ世界中でこんなに人気があるのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

父は金細工師だった クリムトの父エルンストは、金の彫金を仕事にする職人でした。クリムト自身も若いころは工芸学校で学び、装飾の仕事をしていました。金を自在に使う技術の土台がここにあります。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）