Let's Look at Art!
The Ecstasy of Saint Teresa (terracotta model)

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Ecstasy of Saint Teresa (terracotta model)
Artist: Gian Lorenzo Bernini (1598–1680)
Year: c. 1647
Medium: Terracotta
Museum: State Hermitage Museum, St Petersburg

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ The headless angel
- ☐ Teresa's face
- ☐ The hanging hand
- ☐ The cloud

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. model ●	a. ● 模型・ひな形
2. clay ●	b. ● 彫刻家
3. fold ●	c. ● 粘土
4. sculptor ●	d. ● （布の）ひだ

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Ecstasy of Saint Teresa (terracotta model)

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

sculptor / clay / fold / model

1. Bernini made a clay _____ first.
2. You can see fingerprints in the _____.
3. The _____ of her robe are deep.
4. Bernini was a great _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

On a cloud, a nun leans back as if she has lost all her strength. Beside her stands a winged angel. This is a clay model made by the sculptor Bernini before he carved the marble statue 'The Ecstasy of Saint Teresa' in a church in Rome. It is about 47 centimeters tall and dates from around 1647. It is now in the State Hermitage Museum in St Petersburg, Russia.

1. This model is the same size as the marble statue. **T / F**
2. Teresa was a real nun from Spain. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What is this work made of?

A. Marble
B. Bronze
C. Wood
D. Baked clay

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Ecstasy of Saint Teresa (terracotta model)

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. in / for / marble / is / statue / Rome / This / model / a / a / clay .

_____

2. a / clay / is / sculpture / made / small / brown / This / of .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

angel / cloud / wings / right

This is a small brown sculpture made of clay. On the left, an _____(1)_____ with big _____(2)_____ stands on a _____(3)_____. The angel has no head. On the _____(4)_____, a nun leans back with her eyes half closed.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: a model for — e.g. This is a clay model for a marble statue in Rome.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Bernini made a small clay model first?

_____

Which do you want to see more, the model or the finished statue? Why?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
The Ecstasy of Saint Teresa (terracotta model)　聖テレサの法悦（テラコッタの模型）（ジャン・ロレンツォ・ベルニーニ・c. 1647）

1 Find it!

The headless angel＝頭のない天使／Teresa's face＝テレサの顔／The hanging hand＝たれ下がる手／The cloud＝雲

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（model＝模型・ひな形）　2–c（clay＝粘土）　3–d（fold＝（布の）ひだ）　4–b（sculptor＝彫刻家）

4 Fill in the blanks

1. model　Bernini made a clay model first.
   ベルニーニはまず粘土の模型を作りました。
2. clay　You can see fingerprints in the clay.
   粘土には指のあとが見えます。
3. folds　The folds of her robe are deep.
   彼女の衣のひだは深くきざまれています。
4. sculptor　Bernini was a great sculptor.
   ベルニーニは偉大な彫刻家でした。

5 Read — T / F

【本文の訳】雲の上で、修道女がぐったりと身をあずけ、そのそばに翼のある天使が立っています。これは、ローマの教会にある大理石の彫刻『聖テレサの法悦』をつくる前に、彫刻家ベルニーニが粘土で作った模型（テラコッタ）です。高さは47センチほど。1647年ごろの作品とされ、今はロシアのサンクトペテルブルクにあるエルミタージュ美術館にあります。

1. **F**　この模型は、本番の大理石像と同じ大きさである。
   解説：模型は高さ47センチほど。大理石の像は高さ3.5メートルほどもあります。
2. **T**　テレサは実在したスペインの修道女である。
   解説：アビラのテレサ。16世紀の人で、自分の体験を自伝に書き残しました。

6 Quiz

D　問：この作品は何でできている？
選択肢：A 大理石／B ブロンズ／C 木／D 素焼きの粘土
解説：テラコッタ（素焼きの粘土）の模型です。本番の像は大理石でローマにあります。

7 Put the words in order

1. This is a clay model for a marble statue in Rome.
   これはローマの大理石像のための粘土の模型です。
2. This is a small brown sculpture made of clay.
   これは粘土で作られた小さな茶色の彫刻です。

💡 a model for（〜のための模型（ひな形））：絵の下絵なら a study for、a sketch for。完成作との関係を言うときの決まった形です。

8 Complete the description

(1) angel　(2) wings　(3) cloud　(4) right

9 Describe（模範解答）

This is a small brown sculpture made of clay. On the left, an angel with big wings stands on a cloud. The angel has no head. On the right, a nun leans back with her eyes half closed.
これは粘土で作られた小さな茶色の彫刻です。左では、大きな翼の天使が雲の上に立っています。天使には頭がありません。右では、修道女が目を半分閉じて、うしろに身をあずけています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Bernini made a small clay model first?
   ベルニーニはなぜ、まず小さな粘土の模型を作ったと思いますか？
2. Which do you want to see more, the model or the finished statue? Why?
   模型と完成した像、あなたはどちらをもっと見たいですか？それはなぜ？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

天才の指のあとが残っている！ この模型の粘土の表面には、ベルニーニが指でおさえたり、ならしたりしたあとが残っているといわれます。大理石の像では消えてしまう「手の動き」が、そのまま焼き固められているのです。作品が生まれる途中を見られる、貴重な証拠です。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）