Let's Look at Art!
The Stonemason's Yard

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Stonemason's Yard
Artist: Canaletto (1697–1768)
Year: c. 1725
Medium: Oil on canvas
Museum: The National Gallery, London, London

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Bell tower of the Carità
- ☐ The fallen child
- ☐ Stonemasons at work
- ☐ Laundry at the window

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. stonemason ●	a. ● ふだんの・日常の
2. carve ●	b. ● けずる・彫る
3. everyday ●	c. ● 運河
4. canal ●	d. ● 石工

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Stonemason's Yard

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

canal / stonemason / everyday / carve

1. The _____ are cutting big stones.
2. A worker _____ the stone carefully.
3. Canaletto painted an _____ scene in Venice.
4. Gondolas move along the _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This is Campo San Vidal in Venice, a square by the Grand Canal. Here it has become a stonemason's yard for building work on a church. In the foreground, workers cut and shape big stones, and chips of stone cover the ground. Across the canal stands the church of Santa Maria della Carità with its pointed bell tower. With laundry hanging out and gondolas passing by, it feels like real daily life.

1. This painting shows the famous Piazza San Marco. **T / F**
2. A child who has fallen over is painted at the lower left. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What happened to the bell tower in the painting?

A. It fell in 1744.

B. It was painted gold.

C. It was moved to London.

D. It became a hotel.

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Stonemason's Yard

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. tall / with / there / a / a / is / Across / canal, / tower / church / the / bell .

_____

2. is / This / in / next / a / canal / a / Venice / square / to .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

square / right / stones / laundry

This is a _____(1)_____ next to a canal in Venice. In the foreground, workers are cutting big _____(2)_____. On the _____(3)_____, there is a wooden shed and a red house with _____(4)_____. Across the canal, there is a church with a tall bell tower.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: across the canal — e.g. Across the canal, there is a church with a tall bell tower.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Canaletto painted a building site instead of a famous place?

_____

What sounds and smells do you imagine in this square?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Stonemason's Yard　石工の仕事場（カナレット・c. 1725）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Bell tower of the Carità＝カリタ聖堂の鐘楼／The fallen child＝転んだ子ども／Stonemasons at work＝石をけずる職人／Laundry at the window＝窓の洗たく物

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（stonemason＝石工）　2–b（carve＝けずる・彫る）
3–a（everyday＝ふだんの・日常の）　4–c（canal＝運河）

4 Fill in the blanks

1. stonemasons　The stonemasons are cutting big stones.
   石工たちが大きな石を切っています。
2. carves　A worker carves the stone carefully.
   職人がていねいに石を彫っています。
3. everyday　Canaletto painted an everyday scene in Venice.
   カナレットはヴェネツィアの日常の風景を描きました。
4. canal　Gondolas move along the canal.
   ゴンドラが運河を進んでいきます。

5 Read — T / F

【本文の訳】水の都ヴェネツィアの、大運河に面したサン・ヴィダル広場が、教会の工事のための石工の仕事場になっている場面です。手前では職人たちが大きな石を切ったりけずったりし、地面には石くずが散らばっています。運河の向こうには、サンタ・マリア・デッラ・カリタ聖堂と、とがった鐘楼。洗たく物がゆれ、ゴンドラが行きかう、暮らしのにおいがする風景です。

1. **F**　この絵には、有名な観光名所サン・マルコ広場が描かれている。
   解説：描かれているのは、工事のための石工の仕事場になったサン・ヴィダル広場です。
2. **T**　左下には、転んだ子どもが描かれている。
   解説：お母さんがあわてて駆けよっています。

6 Quiz

A　問：絵の中の鐘楼は、その後どうなった？
選択肢：A 1744年に倒れた／B 金色に塗りかえられた／C ロンドンへ運ばれた／D ホテルになった
解説：1744年にくずれ落ち、塔の前にあった家もこわしました。

7 Put the words in order

1. Across the canal, there is a church with a tall bell tower.
   運河の向こう側に、高い鐘楼のある教会があります。
2. This is a square next to a canal in Venice.
   これはヴェネツィアの運河ぞいの広場です。

💡 across the canal（運河の向こう側に）：across は「〜を渡った向こうに」。across the street（通りの向こうに）も同じ使い方です。

8 Complete the description

(1) square　(2) stones　(3) right　(4) laundry

9 Describe（模範解答）

This is a square next to a canal in Venice. In the foreground, workers are cutting big stones. On the right, there is a wooden shed and a red house with laundry. Across the canal, there is a church with a tall bell tower.
これはヴェネツィアの運河ぞいの広場です。手前では、職人たちが大きな石を切っています。右側には、木の小屋と、洗たく物を干した赤い家があります。運河の向こうには、高い鐘楼のある教会があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Canaletto painted a building site instead of a famous place?
   カナレットはなぜ、有名な名所ではなく工事現場を描いたのだと思いますか？
2. What sounds and smells do you imagine in this square?
   この広場では、どんな音やにおいがすると思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

描かれた鐘楼は、約20年後に倒れた 絵の左にそびえるカリタ聖堂の鐘楼は、1744年に倒れ、塔の前にあった家をこわしてしまいました。この絵は、今はもうない塔の姿を伝える、貴重な記録にもなっています。カナレットは、消えてしまう前の町の姿を残したのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）