Let's Look at Art!
The Stone Breakers

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Stone Breakers

Artist: Gustave Courbet (1819–1877)

Year: 1849

Medium: Oil on canvas

Museum: Lost in World War II (formerly in the Dresden State Art Collections), Dresden (formerly)

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The old man with a hammer
- ☐ The young man carrying stones
- ☐ A pot and bread

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. labor ●	a. ● 労働
2. break ●	b. ● 破れた
3. torn ●	c. ● 割る・こわす
4. destroy ●	d. ● 破壊する

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Stone Breakers

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

destroy / labor / torn / break

1. The painting shows hard _____.
2. The old man _____ stones with a hammer.
3. The young man wears a _____ shirt.
4. The painting was probably _____ in 1945.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

By the side of a road, an old man raises his hammer to break stones, and a young man carries a heavy basket of rocks. We can hardly see their faces. Gustave Courbet painted it. It became a landmark of Realism, which showed real life as it is, not myths or heroes.

1. Courbet used real road workers as models. **T / F**
2. The two men are smiling at us. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What happened to this painting?

A. It is in a Paris museum

B. It was lost during a war

C. It is still in Courbet's house

D. It was sent to the moon

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Stone Breakers

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. We / from / see / young / see / man / face / the / so / cannot / behind, / we / his .

_____

2. road / workers / a / This / by / shows / two / painting .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

carrying / basket / kneeling / shows

This painting _____(1)_____ two workers by a road. On the left, a young man is _____(2)_____ a _____(3)_____ of stones. On the right, an old man is _____(4)_____. He is breaking stones with a hammer.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: from behind — e.g. We see the young man from behind, so we cannot see his face.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Courbet did not show their faces?

_____

Should everyday work be a subject for great art? Why?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Stone Breakers　石割り人夫（ギュスターヴ・クールベ・1849）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

The old man with a hammer＝ハンマーをふる老人／The young man carrying stones＝石を運ぶ若者／A pot and bread＝なべとパン

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（labor＝労働）　2–c（break＝割る・こわす）　3–b（torn＝破れた）　4–d（destroy＝破壊する）

4 Fill in the blanks

1. labor　The painting shows hard labor.
   この絵はつらい労働を描いています。
2. breaks　The old man breaks stones with a hammer.
   老人はハンマーで石を割っています。
3. torn　The young man wears a torn shirt.
   若者は破れたシャツを着ています。
4. destroyed　The painting was probably destroyed in 1945.
   その絵は1945年に破壊されたと考えられています。

5 Read — T / F

【本文の訳】道ばたで、老人がハンマーをふり上げて石を割り、若者が重い石のかごを運んでいます。2人とも顔はほとんど見えません。描いたのはクールベ。神話や英雄ではなく、目の前の現実をありのままに描く「写実主義（リアリズム）」を代表する作品のひとつとなりました。

1. **T**　クールベは実際に道で働く人をモデルにした。
   解説：道で見かけた2人に、アトリエでポーズをとってもらいました。
2. **F**　絵の中の2人は、こちらを向いてほほえんでいる。
   解説：2人とも顔はほとんど見えず、黙々と働いています。

6 Quiz

B　問：この絵は今どうなっている？
選択肢：A パリの美術館にある／B 戦争中に失われた／C クールベの家に残る／D 月に送られた
解説：1945年、第二次世界大戦中のドレスデンで失われたとされます。

7 Put the words in order

1. We see the young man from behind, so we cannot see his face.
   若者は後ろ姿なので、顔は見えません。
2. This painting shows two workers by a road.
   これは道ばたの2人の労働者を描いた絵です。

💡 from behind（後ろから・後ろ姿で）：後ろ姿は from behind、横顔は in profile。人物の向きを説明するときに使い分けよう。

8 Complete the description

(1) shows　(2) carrying　(3) basket　(4) kneeling

9 Describe（模範解答）

This painting shows two workers by a road. On the left, a young man is carrying a basket of stones. On the right, an old man is kneeling. He is breaking stones with a hammer.
これは道ばたの2人の労働者を描いた絵です。左では、若者が石のかごを運んでいます。右では、老人がひざをついています。ハンマーで石を割っています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Courbet did not show their faces?
   クールベはなぜ2人の顔を見せなかったのだと思いますか？
2. Should everyday work be a subject for great art? Why?
   毎日の仕事は、すばらしい芸術の題材になると思いますか？なぜ？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

ほかの153点といっしょに消えた？ 1945年2月、ドレスデンの空襲のとき、美術品を避難させていたトラックが爆撃され、この絵とほかの153点の絵が失われたと言われています。ただし、それより前から行方不明だったという研究者の説もあります。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）