Let's Look at Art!
The Sower (after Millet)

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Sower (after Millet)

Artist: Vincent van Gogh (1853–1890)

Year: 1890

Medium: Oil on canvas

Museum: Kröller-Müller Museum, Otterlo

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The sowing hand
- ☐ The seed bag
- ☐ Plowing in the distance
- ☐ A face under the hat

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. sow ●
2. seed ●
3. copy ●
4. admire ●

a. ● 種
b. ● 尊敬する・感心する
c. ● （種を）まく
d. ● 写す・模写する

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Sower (after Millet)

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

copy / admire / seed / sow

1. Farmers _____ seeds in autumn.
2. He throws the _____ onto the field.
3. Van Gogh _____ Millet's pictures.
4. Van Gogh _____ Millet very much.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A man takes big steps across a field and throws seeds with one hand. Vincent van Gogh, the Dutch painter, made this in January 1890, while he was at a hospital in Saint-Rémy in the south of France. He based it on 'The Sower' by Jean-François Millet, a French painter he admired. It is now in the Kröller-Müller Museum in the Netherlands.

1. Van Gogh painted this by looking at a black-and-white copy of Millet's work. **T / F**
2. Van Gogh met Millet and took painting lessons from him. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Whose work did Van Gogh base this painting on?

A. Monet
B. Millet
C. Rembrandt
D. Hokusai

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Sower (after Millet)

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. as / he / walks / field / scatters / The / the / across / man / seeds .

_____

2. field / a / A / across / walking / man / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

seeds / field / working / wearing

A man is walking across a _____(1)_____. He is _____(2)_____ a hat and carrying a bag of seeds. He is throwing _____(3)_____ with one hand. In the background, someone is _____(4)_____ with an animal.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: scatter seeds — e.g. The man scatters seeds as he walks across the field.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Van Gogh liked to paint working people?

_____

If you copied a famous picture, what would you change?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
The Sower (after Millet)　種まく人（ミレーによる）（フィンセント・ファン・ゴッホ・1890）

1 Find it!

The sowing hand＝種をまく手／The seed bag＝種の袋／Plowing in the distance＝畑をたがやす人／A face under the hat＝帽子のかげの顔

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-c（sow＝（種を）まく）　2-a（seed＝種）　3-d（copy＝写す・模写する）　4-b（admire＝尊敬する・感心する）

4 Fill in the blanks

1. sow　Farmers sow seeds in autumn.
   農家の人は秋に種をまきます。
2. seeds　He throws the seeds onto the field.
   彼は畑に種を投げます。
3. copied　Van Gogh copied Millet's pictures.
   ゴッホはミレーの絵を模写しました。
4. admired　Van Gogh admired Millet very much.
   ゴッホはミレーをとても尊敬していました。

5 Read — T / F

【本文の訳】大またで畑を歩きながら、男が片手で種をまいています。描いたのはオランダ出身の画家フィンセント・ファン・ゴッホ。1890年1月、南フランス・サン＝レミの療養院にいたときに、尊敬するフランスの画家ジャン＝フランソワ・ミレーの『種まく人』をもとに描きました。今はオランダのクレラー＝ミュラー美術館にあります。

1. **T**　ゴッホは、ミレーの絵の白黒の複製を見てこの絵を描いた。
   解説：療養院で、白黒の複製をもとに自分の色をつけました。
2. **F**　ゴッホはミレー本人に会って、絵を習った。
   解説：ミレーは1875年に亡くなっていて、二人が会ったことはありません。

6 Quiz

B　問：ゴッホがこの絵のもとにしたのは、だれの作品？
選択肢：A モネ／B ミレー／C レンブラント／D 北斎
解説：フランスの画家ミレーの『種まく人』をもとに、色をつけて描きました。

7 Put the words in order

1. The man scatters seeds as he walks across the field.
   男性は畑を歩きながら種をまいています。
2. A man is walking across a field.
   男性が畑を歩いています。

💡 scatter seeds（種をまく）：scatter は「まき散らす」。scatter seeds で「種をまく」。

8 Complete the description

(1) field　(2) wearing　(3) seeds　(4) working

9 Describe（模範解答）

A man is walking across a field. He is wearing a hat and carrying a bag of seeds. He is throwing seeds with one hand. In the background, someone is working with an animal.
男性が畑を歩いています。帽子をかぶり、種の袋をさげています。片手で種を投げています。奥では、だれかが動物と一緒に働いています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Van Gogh liked to paint working people?
   ゴッホはなぜ働く人を描くのが好きだったのだと思いますか？
2. If you copied a famous picture, what would you change?
   有名な絵を写すとしたら、あなたはどこを変えますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

画家ゴッホの出発点は「種まく人」　画家をめざしはじめた1880年ごろ、ゴッホはミレーの『種まく人』を何度も模写して、絵の勉強をしました。その後も種まく人は、生涯で何十回も描いたお気に入りのテーマになりました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）