Let's Look at Art!
The Sistine Madonna

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Sistine Madonna
Artist: Raphael (1483–1520)
Year: c. 1512–1513
Medium: Oil on canvas
Museum: Gemäldegalerie Alte Meister, Dresden

## 1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Two little angels
- ☐ Mother and Child
- ☐ Faces in the clouds
- ☐ The pope's crown

## 2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

## 3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

| | |
|---|---|
| 1. curtain ● | a. ● 返す・もどる |
| 2. kneel ● | b. ● 退屈した |
| 3. bored ● | c. ● ひざまずく |
| 4. return ● | d. ● カーテン |

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Sistine Madonna

Class _____

No. _____

Name _____

## 4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

bored / return / kneel / curtain

1. Green _____ hang on both sides.
2. Saint Barbara _____ on the right.
3. The two little angels look a little _____.
4. The painting _____ to Dresden in the 1950s.

## 5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Green curtains open, and the Virgin Mary walks toward us on the clouds, holding the baby Jesus. Saint Sixtus kneels on the left, and Saint Barbara kneels on the right. Raphael painted this altarpiece for the monastery church of San Sisto in Piacenza, northern Italy. It was ordered by Pope Julius II.

1. Many angel faces are painted in the sky behind Mary. **T / F**
2. This painting was made for the museum in Dresden from the start. **T / F**

## 6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Where was this painting taken after the Second World War?

A. London
B. Moscow
C. New York
D. Rome

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Sistine Madonna

Class _____

No. _____

Name _____

## 7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. chin / The / left / on / his / is / angel / the / his / resting / on / hand .

_____

2. a / large / This / is / painting .

_____

## 8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

little / center / woman / young

This is a large painting. In the _____(1)_____, a woman holding a baby walks on clouds. On the left, an old man kneels, and on the right, a _____(2)_____ _____(3)_____ looks down. At the bottom, there are two _____(4)_____ angels.

## 9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: rest one's chin on one's hand — e.g. The angel on the left is resting his chin on his hand.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

## 10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think the two little angels became more popular than the main figures?

_____

The curtains make the painting look like a stage. What do you think is happening on this stage?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

# Answers & Notes
# The Sistine Madonna　システィーナの聖母（ラファエロ・サンツィオ・c. 1512–1513）

## 1 Find it!

Two little angels＝2人の小さな天使／Mother and Child＝聖母子／Faces in the clouds＝雲の中の顔／The pope's crown＝教皇の冠

## 2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

## 3 Words

1–d（curtain＝カーテン）　2–c（kneel＝ひざまずく）　3–b（bored＝退屈した）　4–a（return＝返す・もどる）

## 4 Fill in the blanks

1. curtains　Green curtains hang on both sides.
   両側に緑のカーテンがかかっている。
2. kneels　Saint Barbara kneels on the right.
   聖バルバラは右側でひざまずいている。
3. bored　The two little angels look a little bored.
   2人の小さな天使は少し退屈そうに見える。
4. returned　The painting returned to Dresden in the 1950s.
   その絵は1950年代にドレスデンへもどった。

## 5 Read — T / F

【本文の訳】左右に開いた緑のカーテンの向こうから、幼いイエスを抱いた聖母マリアが雲の上を歩いてきます。左でひざまずくのは聖シクストゥス、右は聖バルバラ。ラファエロが教皇ユリウス2世の注文で、北イタリアのピアチェンツァにあるサン・シスト修道院の教会のために描いた祭壇画です。

1. **T**　マリアのうしろの空には、たくさんの天使の顔が描かれている。
   解説：ホント。雲のように見える部分に、うっすらと顔がたくさん描かれています。
2. **F**　この絵は、はじめからドレスデンの美術館のために描かれた。
   解説：ウソ。イタリアのピアチェンツァの教会のために描かれ、1754年にドレスデンへ買われました。

## 6 Quiz

**B**　問：第二次世界大戦のあと、この絵が運ばれた都市は？
選択肢：A ロンドン／B モスクワ／C ニューヨーク／D ローマ
解説：ソ連軍によってモスクワへ運ばれ、1955年に返還が決まりました。

## 7 Put the words in order

1. The angel on the left is resting his chin on his hand.
   左の天使はほおづえをついています。
2. This is a large painting.
   これは大きな絵です。

💡 rest one's chin on one's hand（ほおづえをつく）：考えこむ・退屈そうな人物を説明するときの定番。one's は his / her に変えます。

## 8 Complete the description

(1) center　(2) young　(3) woman　(4) little

## 9 Describe（模範解答）

This is a large painting. In the center, a woman holding a baby walks on clouds. On the left, an old man kneels, and on the right, a young woman looks down. At the bottom, there are two little angels.
これは大きな絵です。真ん中では、赤ちゃんを抱いた女性が雲の上を歩いています。左ではおじいさんがひざまずき、右では若い女性が下を見ています。下には2人の小さな天使がいます。

## 10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think the two little angels became more popular than the main figures?
   2人の小さな天使は、なぜ主役よりも人気者になったのだと思いますか？
2. The curtains make the painting look like a stage. What do you think is happening on this stage?
   カーテンのせいで、この絵は舞台のように見えます。この舞台で何が起きていると思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

## Fun Fact（訳）

**主役より有名な、2人の天使**　下の2人の小さな天使は、絵全体から見ればほんのわき役です。ところが19世紀ごろから大人気になり、切手やはがき、Tシャツや包み紙にまで使われるようになりました。絵を知らない人でも、この2人だけは見たことがあるかもしれません。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）