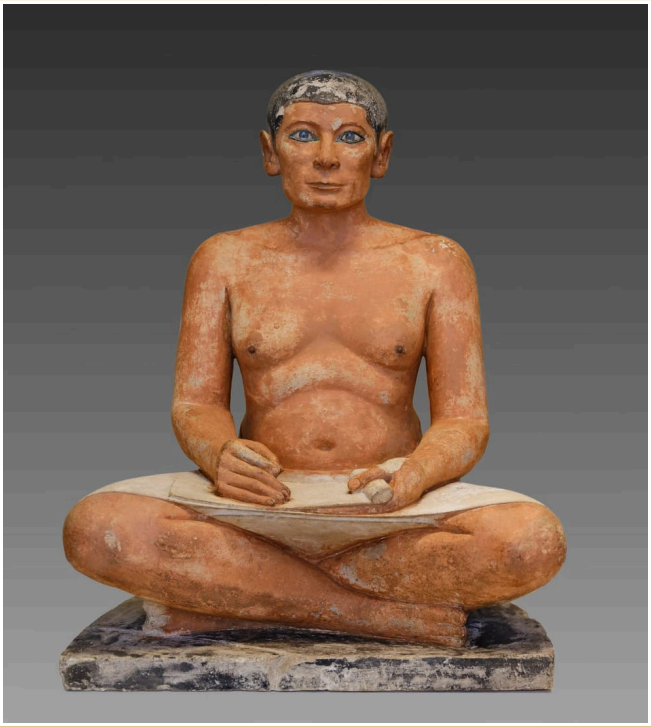
Let's Look at Art!
The Seated Scribe

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Seated Scribe

Artist: Unknown (ancient Egyptian sculptor)

Year: c. 2620–2500 BC

Medium: Painted limestone; eyes of alabaster and rock crystal, rimmed with copper

Museum: Musée du Louvre, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ Crystal eyes
- ☐ Writing hand
- ☐ Papyrus scroll
- ☐ Crossed legs and kilt

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. scribe ●	a. ● パピルス（古代の紙）
2. papyrus ●	b. ● 記録する
3. lively ●	c. ● 書記
4. record ●	d. ● 生き生きとした

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

The Seated Scribe

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

scribe / papyrus / lively / record

1. A _____ wrote letters and records.
2. He has a _____ scroll on his lap.
3. His face looks _____.
4. Scribes _____ the king's orders.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A man sits cross-legged with a papyrus scroll open on his lap. He is a scribe, a person whose job was writing. The statue was made about 4,500 years ago, in Egypt's Old Kingdom. In 1850, the French archaeologist Auguste Mariette found it at Saqqara, a place famous for pyramids. Today it is a star of the Louvre.

1. Rock crystal is used in this statue's eyes. **T / F**
2. His name is clearly carved on the base of the statue. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What was this man's job?

A. A cook
B. A soldier
C. A farmer
D. A scribe who wrote things

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

The Seated Scribe

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. sits / cross-legged / lap / scribe / his / on / with / a / The / scroll .

_____

2. sitting / the / floor / on / of / This / statue / a / man / is / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

statue / sitting / floor / scroll

This is a _____(1)_____ of a man _____(2)_____ on the _____(3)_____. His legs are crossed, and he is wearing a white kilt. There is a papyrus _____(4)_____ on his lap. He is looking straight ahead with bright eyes.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: sit cross-legged — e.g. The scribe sits cross-legged with a scroll on his lap.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

What do you think the scribe is waiting to write?

_____

Why was reading and writing so special in ancient times?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Answers & Notes

The Seated Scribe　書記座像（作者不明（古代エジプトの彫刻家）・c. 2620–2500 BC）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Crystal eyes＝水晶の目／Writing hand＝書くための右手／Papyrus scroll＝パピルスの巻物／Crossed legs and kilt＝組んだ足とこしみの

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（scribe＝書記）　2–a（papyrus＝パピルス（古代の紙））　3–d（lively＝生き生きとした）　4–b（record＝記録する）

4 Fill in the blanks

1. scribe　A scribe wrote letters and records.
   書記は手紙や記録を書きました。
2. papyrus　He has a papyrus scroll on his lap.
   彼はひざにパピルスの巻物をのせています。
3. lively　His face looks lively.
   彼の顔は生き生きとしています。
4. recorded　Scribes recorded the king's orders.
   書記は王の命令を記録しました。

5 Read — T / F

【本文の訳】あぐらをかいてすわり、ひざの上にパピルス（古代の紙）の巻物を広げた男性。字を書く仕事をする「書記」の像です。約4500年前、古代エジプトの古王国時代に作られました。1850年、フランスの考古学者オーギュスト・マリエットが、ピラミッドで知られるサッカラで発見し、今はルーヴル美術館の人気者です。

1. **T**　この像の目には、水晶が使われている。
   解説：白い石に水晶をはめこみ、銅でふちどっています。
2. **F**　像の台にはこの人の名前がはっきりきざまれている。
   解説：名前を示す文字は残っておらず、だれなのかはわかっていません。

6 Quiz

D　問：この像の人の仕事は？
選択肢：A 料理人／B 兵士／C 農夫／D 字を書く書記
解説：パピルスを広げて筆で書く「書記」です。読み書きは特別な技能でした。

7 Put the words in order

1. The scribe sits cross-legged with a scroll on his lap.
   書記はひざに巻物をのせて、あぐらをかいてすわっています。
2. This is a statue of a man sitting on the floor.
   これは床にすわっている男の人の像です。

💡 sit cross-legged（あぐらをかいてすわる）：cross-legged は「足を組んだ」。床にすわる姿勢を言うときの基本表現です。

8 Complete the description

(1) statue　(2) sitting　(3) floor　(4) scroll

9 Describe（模範解答）

This is a statue of a man sitting on the floor. His legs are crossed, and he is wearing a white kilt. There is a papyrus scroll on his lap. He is looking straight ahead with bright eyes.
これは床にすわっている男の人の像です。足を組み、白い腰布を身につけています。ひざの上にはパピルスの巻物があります。明るい目でまっすぐ前を見ています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. What do you think the scribe is waiting to write?
   書記は何を書こうと待っているのだと思いますか？
2. Why was reading and writing so special in ancient times?
   古代では、なぜ読み書きがそんなに特別だったのでしょう？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

目がどこまでも追いかけてくる！？ 目は白い石に水晶をはめこみ、銅でふちどったもの。水晶が光を受けてきらりと光るので、展示室のどこに立っても、こちらを見ているように感じると言われます。4500年前の職人の、おどろくべき技です。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）