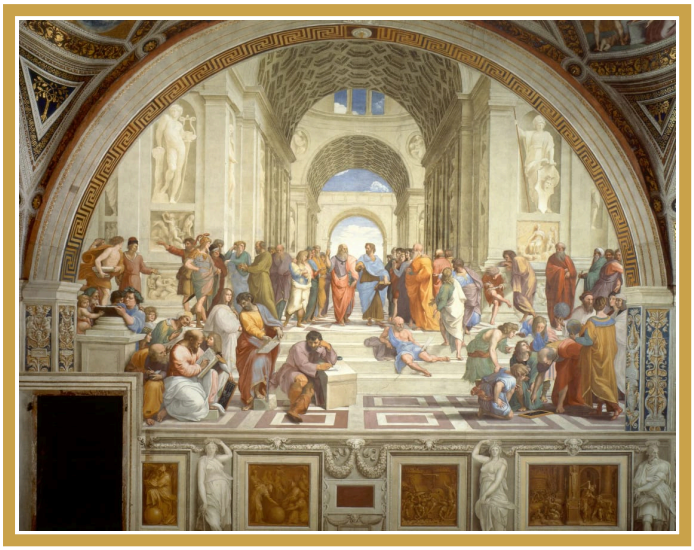
Let's Look at Art!
The School of Athens

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The School of Athens

Artist: Raphael (1483–1520)

Year: 1509–1511

Medium: Fresco

Museum: Vatican Museums (Raphael Rooms, Room of the Segnatura), Vatican City

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Plato and Aristotle
- ☐ A man lost in thought
- ☐ Diogenes lying on the steps
- ☐ Raphael's self-portrait

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. philosopher ●	a. ● 議論する
2. gather ●	b. ● 集まる
3. ancient ●	c. ● 古代の
4. argue ●	d. ● 哲学者

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The School of Athens

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

philosopher / gather / argue / ancient

1. Plato was a great _____ of ancient Greece.
2. Many thinkers _____ in a huge hall.
3. The painting shows _____ Greek thinkers.
4. Some people are _____ on the steps.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

More than 50 thinkers and scholars, mostly from ancient Greece but also from other times and places, gather in a grand building with huge arches. In the center, Plato points up to the sky, and his student Aristotle holds his hand out flat toward the ground. Raphael painted this fresco — a painting made on wet plaster — on a wall of Pope Julius II's library when he was in his twenties.

1. This picture was painted on paper and then put on the wall. **T / F**
2. Raphael painted his own face in this picture. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Which thinker is pointing up in the center?

A. Aristotle
B. Socrates
C. Euclid
D. Plato

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The School of Athens

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. his / out / flat / Aristotle / is / Plato / up, / and / pointing / is / holding / hand .

_____

2. large / is / This / wall / painting / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

building / large / foreground / standing

This is a _____(1)_____ wall painting. Many people are _____(2)_____ and talking in a huge _____(3)_____. In the center, two men are walking toward us. In the _____(4)_____, a man is sitting on the steps and writing.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: point up — e.g. Plato is pointing up, and Aristotle is holding his hand out flat.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

If you could add a modern thinker or scientist to this painting, who would you choose? Why?

_____

Plato points up, while Aristotle holds his hand out with the palm down. Which way of thinking is closer to yours?

_____

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes
The School of Athens　アテネの学堂（ラファエロ・サンツィオ・1509–1511）

Class ＿＿＿＿＿＿
No. ＿＿＿＿＿＿
Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

Plato and Aristotle＝プラトンとアリストテレス／A man lost in thought＝考えこむ男／Diogenes lying on the steps＝寝そべるディオゲネス／Raphael's self-portrait＝ラファエロの自画像

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（philosopher＝哲学者）　2–b（gather＝集まる）　3–c（ancient＝古代の）　4–a（argue＝議論する）

4 Fill in the blanks

1. philosopher　Plato was a great philosopher of ancient Greece.
   プラトンは古代ギリシャの偉大な哲学者だった。
2. gather　Many thinkers gather in a huge hall.
   多くの学者が大きな広間に集まっている。
3. ancient　The painting shows ancient Greek thinkers.
   その絵は古代ギリシャの学者たちを描いている。
4. arguing　Some people are arguing on the steps.
   階段で議論している人たちもいる。

5 Read — T / F

【本文の訳】大きなアーチのある建物に、古代ギリシャを中心に、さまざまな時代や地域の哲学者・学者たちが50人以上集まっています。中央で天を指さすのがプラトン、手のひらを地面に向けているのが弟子のアリストテレス。ローマ教皇ユリウス2世の書斎の壁に、20代のラファエロが描いたフレスコ画（しっくいが乾く前に絵の具をしみこませて描く壁画）です。

1. **F**　この絵は、紙に描かれてから壁にはられた。
   解説：ウソ。しっくいがぬれているうちに、壁に直接描くフレスコ画です。
2. **T**　ラファエロは、この絵の中に自分の顔も描いた。
   解説：ホント。右はしで、こちらを見ている黒い帽子の若者が自画像だと考えられています。

6 Quiz

D　問：中央で天を指さしている哲学者はだれ？
選択肢：A アリストテレス／B ソクラテス／C ユークリッド／D プラトン
解説：天を指すのがプラトン、手のひらを下に向けているのが弟子のアリストテレスです。

7 Put the words in order

1. Plato is pointing up, and Aristotle is holding his hand out flat.
   プラトンは上を指さし、アリストテレスは手のひらを平らに差し出しています。
2. This is a large wall painting.
   これは大きな壁画です。

💡 point up（上を指さす）：point at ～ で「～を指さす」、point up で「上を指す」。人物のしぐさの説明に。

8 Complete the description

(1) large　(2) standing　(3) building　(4) foreground

9 Describe（模範解答）

This is a large wall painting. Many people are standing and talking in a huge building. In the center, two men are walking toward us. In the foreground, a man is sitting on the steps and writing.
これは大きな壁画です。大きな建物の中で、たくさんの人が立って話しています。真ん中では、2人の男性がこちらへ歩いてきます。手前では、ひとりの男性が階段に座って何かを書いています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. If you could add a modern thinker or scientist to this painting, who would you choose? Why?
   この絵に現代の思想家や科学者を加えるとしたら、だれを選びますか？それはなぜですか？
2. Plato points up, while Aristotle holds his hand out with the palm down. Which way of thinking is closer to yours?
   プラトンは上を指し、アリストテレスは手のひらを下に向けて差し出しています。あなたの考え方に近いのはどちらですか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

プラトンの顔はレオナルド・ダ・ヴィンチ？ 白く長いひげのプラトンは、当時60歳近かったレオナルド・ダ・ヴィンチがモデルだと昔から言われています。若いラファエロはレオナルドを心から尊敬していました。右手前でかがんでコンパスを使う学者は、建築家ブラマンテがモデルという説もあります。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）