Let's Look at Art!
Saturn Devouring His Son

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Saturn Devouring His Son

Artist: Francisco de Goya (1746–1828)

Year: c. 1820–1823

Medium: Mixed media on mural, transferred to canvas

Museum: Museo del Prado, Madrid

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ The staring eyes
- ☐ Wild hair
- ☐ The black background

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. myth ●	a. ● 神話
2. prophecy ●	b. ● 恐ろしい
3. stare ●	c. ● じっと見つめる
4. terrifying ●	d. ● 予言

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Saturn Devouring His Son

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

myth / prophecy / stare / terrifying

1. This painting is based on a Roman _____.
2. Saturn was afraid of a _____ about his children.
3. His wide eyes _____ out of the dark.
4. The giant's face is _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

In Roman myth, the god Saturn (Cronus in Greek myth) was afraid of a prophecy that one of his children would take his throne. So, the story says, he swallowed his children one after another. Goya painted this terrible myth as a wild-eyed giant coming out of the darkness.

1. A king asked Goya to paint this picture. **T / F**
2. The title was given after Goya's death. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Where was this picture first painted?

A. On a church ceiling
B. In a royal palace hall
C. On a ship's sail
D. On Goya's dining-room wall

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Saturn Devouring His Son

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. staring / eyes / of / the / giant / is / darkness / with / wide / out / The .

_____

2. is / dark / very / painting / a / This .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

middle / giant / hands / background

This is a very dark painting. In the _____(1)_____, there is a _____(2)_____ with long grey hair. His eyes are open very wide. He is holding something in his _____(3)_____. There is nothing in the _____(4)_____, only black.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is staring — e.g. The giant is staring out of the darkness with wide eyes.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Goya painted such dark pictures only for himself?

_____

Old myths often show our fears. What fear do you see in this picture?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
Saturn Devouring His Son　我が子を食らうサトゥルヌス（フランシスコ・デ・ゴヤ・c. 1820–1823）

1 Find it!

The staring eyes＝見開いた目／Wild hair＝乱れた髪／The black background＝まっ暗な背景

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-a（myth＝神話）　2-d（prophecy＝予言）　3-c（stare＝じっと見つめる）　4-b（terrifying＝恐ろしい）

4 Fill in the blanks

1. myth　This painting is based on a Roman myth.
   この絵はローマの神話がもとになっています。
2. prophecy　Saturn was afraid of a prophecy about his children.
   サトゥルヌスは子どもたちについての予言をおそれていました。
3. stare　His wide eyes stare out of the dark.
   彼の見開いた目が、闇の中からじっと見つめています。
4. terrifying　The giant's face is terrifying.
   巨人の顔は恐ろしいです。

5 Read — T / F

【本文の訳】ローマ神話の神サトゥルヌス（ギリシャ神話のクロノス）は、「自分の子にいつか王の座をうばわれる」という予言をおそれ、生まれた子どもたちを次々にのみこんだと伝えられます。ゴヤはその恐ろしい神話を、闇の中から現れた、目を見開く巨人の姿で描きました。

1. **F**　ゴヤは、この絵を王さまに頼まれて描いた。
   解説：だれにも頼まれていません。自分の家の壁に、自分のために描きました。
2. **T**　「我が子を食らうサトゥルヌス」という題名は、ゴヤの死後につけられた。
   解説：「黒い絵」の題名は、どれもゴヤの死後にほかの人がつけたものです。

6 Quiz

D　問：この絵はもともとどこに描かれていた？
選択肢：A 教会の天井／B 王宮の大広間／C 船の帆／D ゴヤの家の食堂の壁
解説：ゴヤの家の食堂の壁に描かれ、1874年ごろにカンヴァスに移されました。

7 Put the words in order

1. The giant is staring out of the darkness with wide eyes.
   巨人は目を見開いて、闇の中からじっと見つめています。
2. This is a very dark painting.
   これはとても暗い絵です。

💡 is staring（じっと見つめている）：stare は look より強く「目をこらして見る」。おどろきや恐怖の表情を説明するときに。

8 Complete the description

(1) middle　(2) giant　(3) hands　(4) background

9 Describe（模範解答）

This is a very dark painting. In the middle, there is a giant with long grey hair. His eyes are open very wide. He is holding something in his hands. There is nothing in the background, only black.
これはとても暗い絵です。中央には、長い灰色の髪の巨人がいます。目をとても大きく見開いています。両手に何かを持っています。背景には何もなく、まっ黒です。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Goya painted such dark pictures only for himself?
   ゴヤはなぜ、自分のためだけにこんなに暗い絵を描いたのだと思いますか？
2. Old myths often show our fears. What fear do you see in this picture?
   神話はしばしば人間のおそれを表します。この絵からはどんなおそれが感じられますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

食事は、この絵の前で！？ この絵があったのは、なんとゴヤの家の食堂。同じ部屋にはほかにも暗い絵が描かれていました。ゴヤがどんな気持ちでここで食事をしていたのかは、今もなぞです。ただし、ゴヤがこの部屋でどのくらい食事をしたのかはわかっていません。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）