Let's Look at Art!
San Giorgio Maggiore, Twilight

Class _____
No. _____
Name _____



Title: San Giorgio Maggiore, Twilight

Artist: Claude Monet (1840–1926)

Year: 1908

Medium: Oil on canvas

Museum: National Museum Cardiff (Amgueddfa Cymru – Museum Wales), Cardiff

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The bell tower
- ☐ A misty dome
- ☐ The tower's reflection
- ☐ Signature and date

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. twilight ●
2. silhouette ●
3. reflect ●
4. magical ●

a. ● 映す・反射する
b. ● 影絵・シルエット
c. ● 魔法のような
d. ● 夕暮れ・たそがれ

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

San Giorgio Maggiore, Twilight

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

magical / silhouette / reflect / twilight

1. The church turns dark in the _____.
2. The bell tower is a black _____.
3. The water _____ the orange sky.
4. Venice looks _____ at sunset.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The church on the island of San Giorgio Maggiore in Venice stands as a dark shape against a glowing sky and sea. It was painted by Claude Monet, the great French Impressionist, in 1908, when he was 68. Today it hangs in National Museum Cardiff, in Wales.

1. Monet watched the sunsets from a gondola in the evening. **T / F**
2. Monet lived in Venice from a young age and painted this view for decades. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Which city did Monet paint here?

A. Paris
B. Venice
C. London
D. Rome

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

San Giorgio Maggiore, Twilight

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. At / shape / the / sky / the / dark / a / orange / becomes / dusk, / against / church .

_____

2. view / at / of / sunset / is / This / a / Venice .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

orange / shadow / tower / church

This is a view of Venice at sunset. On the left, there is a _____(1)_____ with a tall bell _____(2)_____. It looks like a dark _____(3)_____. The sky and the water are full of _____(4)_____, pink and purple.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: at dusk — e.g. At dusk, the church becomes a dark shape against the orange sky.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Monet painted the church as a dark shadow?

_____

If you painted your town at sunset, which place would you choose?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
San Giorgio Maggiore, Twilight　サン・ジョルジョ・マッジョーレ、夕暮れ（クロード・モネ・1908）

1 Find it!

The bell tower＝空にのびる鐘楼／A misty dome＝かすむドーム／The tower's reflection＝水に映る塔／Signature and date＝サインと年

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-d（twilight＝夕暮れ・たそがれ）　2-b（silhouette＝影絵・シルエット）　3-a（reflect＝映す・反射する）　4-c（magical＝魔法のような）

4 Fill in the blanks

1. twilight　The church turns dark in the twilight.
   夕暮れの中で、教会は黒く沈んでいきます。
2. silhouette　The bell tower is a black silhouette.
   鐘楼は黒いシルエットになっています。
3. reflects　The water reflects the orange sky.
   水面がオレンジ色の空を映しています。
4. magical　Venice looks magical at sunset.
   夕日のヴェネツィアは魔法のように見えます。

5 Read — T / F

【本文の訳】夕日に染まる空と海を背に、ヴェネツィアのサン・ジョルジョ・マッジョーレ島の教会が、黒い影になって浮かんでいます。描いたのは、印象派を代表するフランスの画家クロード・モネ。1908年、68歳のときの作品で、今はイギリス・ウェールズのカーディフ国立博物館にあります。

1. **T**　モネは夕方、ゴンドラに乗って夕焼けをながめた。
   解説：妻アリスと毎晩のようにゴンドラに乗り、夕焼けを見たといいます。
2. **F**　モネは若いころからヴェネツィアに住み、この景色を何十年も描き続けた。
   解説：モネが初めてヴェネツィアを訪れたのは67歳のときで、滞在中に68歳になりました。滞在は約10週間でした。

6 Quiz

B　問：モネがこの景色を描いた町はどこ？
選択肢：A パリ／B ヴェネツィア／C ロンドン／D ローマ
解説：イタリアの水の都ヴェネツィア。モネは1908年に初めて訪れました。

7 Put the words in order

1. At dusk, the church becomes a dark shape against the orange sky.
   夕暮れになると、教会はオレンジ色の空を背に黒い形になります。
2. This is a view of Venice at sunset.
   これは夕日のヴェネツィアの風景です。

💡 at dusk（夕暮れに）：dusk は日が沈むころの薄暗い時間。at dawn（夜明けに）とセットで覚えよう。

8 Complete the description

(1) church　(2) tower　(3) shadow　(4) orange

9 Describe（模範解答）

This is a view of Venice at sunset. On the left, there is a church with a tall bell tower. It looks like a dark shadow. The sky and the water are full of orange, pink and purple.
これは夕日のヴェネツィアの風景です。左には、高い鐘楼のある教会があります。黒い影のように見えます。空と水は、オレンジ・ピンク・紫の色でいっぱいです。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Monet painted the church as a dark shadow?
   モネはなぜ教会を黒い影のように描いたと思いますか？
2. If you painted your town at sunset, which place would you choose?
   自分の町の夕暮れを描くとしたら、どの場所を選びますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

「美しすぎて描けない」と言いながら... モネはヴェネツィアのことを「美しすぎて描けない」と語ったと伝えられています。ところが実際には、滞在中に何十枚ものカンヴァスを描きはじめました。言葉とは反対に、夢中で筆を動かしていたのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：CC0（Wikimedia Commons）