Let's Look at Art!
The Descent from the Cross

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Descent from the Cross
Artist: Peter Paul Rubens (1577–1640)
Year: 1612–1614
Medium: Oil on panel (central panel of a triptych)
Museum: Cathedral of Our Lady, Antwerp, Antwerp

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ The white cloth
- ☐ The man with the cloth in his teeth
- ☐ John in red
- ☐ The dish on the ground

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. lower ●	a. ● はしご
2. altarpiece ●	b. ● 下ろす
3. diagonal ●	c. ● ななめの
4. ladder ●	d. ● 祭壇画

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Descent from the Cross

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

diagonal / lower / altarpiece / ladder

1. They _____ his body from the cross.
2. This _____ has three panels.
3. The white cloth makes a strong _____ line.
4. Two men are standing on _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The Descent from the Cross shows Jesus's followers and family lowering his body from the cross. They hold it in a long white cloth. This is the central panel of a large altarpiece made of three panels in the Cathedral of Our Lady in Antwerp, Belgium. It is more than four meters tall. It was painted by Rubens, a great Baroque painter who worked in this city.

1. This painting was once taken to Paris by the French army. **T / F**
2. Rubens painted this after reading A Dog of Flanders. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

In which city is this painting that Nello wanted to see?

A. Amsterdam
B. Antwerp
C. Paris
D. Rome

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Descent from the Cross

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. is / Christ's / from / lowered / body / the / cross / being .

_____

2. painting / large / This / is / religious / a .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

bottom / holding / white / cloth

This is a large religious painting. In the center, people are lowering a man's body from a cross. They are holding a long _____(1)_____ _____(2)_____. At the _____(3)_____, a man in a red robe is _____(4)_____ the body, and on the left, there are three women.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is being lowered from — e.g. Christ's body is being lowered from the cross.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Rubens made the white cloth so bright?

_____

Nello wanted to see this painting very much. Is there a painting you really want to see? Why?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

The Descent from the Cross　キリスト降架（ピーテル・パウル・ルーベンス・1612–1614）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

The white cloth＝白い布／The man with the cloth in his teeth＝布をくわえる男／John in red＝赤い服のヨハネ／The dish on the ground＝足もとの皿

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–b（lower＝下ろす）　2–d（altarpiece＝祭壇画）　3–c（diagonal＝ななめの）　4–a（ladder＝はしご）

4 Fill in the blanks

1. lower　They lower his body from the cross.
   彼らはその体を十字架から下ろす。
2. altarpiece　This altarpiece has three panels.
   この祭壇画は3枚の板でできている。
3. diagonal　The white cloth makes a strong diagonal line.
   白い布が力強いななめの線を作っている。
4. ladders　Two men are standing on ladders.
   2人の男がはしごの上に立っている。

5 Read — T / F

【本文の訳】「キリスト降架」は、十字架の上で亡くなったイエス・キリストの体を、弟子や家族が白い布で受けとめながら下ろす場面です。ベルギーのアントワープにある聖母大聖堂の、3枚の板からなる大きな祭壇画の中央パネルで、高さは4メートルをこえます。描いたのは、この町で活躍したバロックの画家ルーベンスです。

1. **T**　この絵は、一度フランス軍にパリへ持ち去られたことがある。
   解説：ホント。1794年にパリへ運ばれ、1815年にアントワープへもどりました。
2. **F**　ルーベンスは『フランダースの犬』を読んで感動し、この絵を描いた。
   解説：ウソ。絵は1612〜1614年、物語の本は1872年。物語のほうが約260年もあとです。

6 Quiz

B　問：『フランダースの犬』のネロが見たかったこの絵は、どこの町にある？
選択肢：A アムステルダム／B アントワープ／C パリ／D ローマ
解説：ベルギーのアントワープにある聖母大聖堂の祭壇画です。

7 Put the words in order

1. Christ's body is being lowered from the cross.
   キリストの体が、十字架から下ろされているところです。
2. This is a large religious painting.
   これは大きな宗教画です。

💡 is being lowered from（〜から下ろされているところだ）：is being＋過去分詞で「〜されている最中」。動きの途中の場面を説明するのに便利。

8 Complete the description

(1) white　(2) cloth　(3) bottom　(4) holding

9 Describe（模範解答）

This is a large religious painting. In the center, people are lowering a man's body from a cross. They are holding a long white cloth. At the bottom, a man in a red robe is holding the body, and on the left, there are three women.
これは大きな宗教画です。中央では、人びとが男の人の体を十字架から下ろしています。彼らは長い白い布を持っています。下では赤い服の男がその体を支えていて、左には3人の女性がいます。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Rubens made the white cloth so bright?
   ルーベンスはなぜ、白い布をこんなに明るく描いたのだと思いますか？
2. Nello wanted to see this painting very much. Is there a painting you really want to see? Why?
   ネロはこの絵をとても見たがっていました。あなたが本物をぜひ見たい絵はありますか？それはなぜ？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

全部のパネルが「キリストを運ぶ」場面！ 左のパネルは、おなかにキリストを宿したマリアが親類のエリサベトを訪ねる場面。右のパネルは、赤ちゃんのキリストが神殿で抱かれる場面。扉を閉じた外側には、キリストを背負う聖クリストフォロスが描かれています。中央の降架とあわせて、すべてが「キリストを運ぶ」というテーマでつながっているのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）