Let's Look at Art!
Regattas at Argenteuil

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Regattas at Argenteuil

Artist: Claude Monet (1840–1926)

Year: c. 1872

Medium: Oil on canvas

Museum: Musée d'Orsay, Paris

## 1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Big sail
- ☐ Reflections of the sails
- ☐ House with a red roof
- ☐ Red ripples

## 2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

## 3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. regatta ●
2. sailboat ●
3. ripple ●
4. bold ●

a. ● 帆船、ヨット
b. ● さざ波
c. ● 大胆な
d. ● ボートレース、ヨットレース

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Regattas at Argenteuil

Class _____

No. _____

Name _____

## 4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

ripple / sailboat / regatta / bold

1. People came to watch the _____.
2. White _____ float on the river.
3. _____ break up the reflections.
4. Monet used _____ strokes of paint.

## 5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This is Argenteuil, a town on the Seine River near Paris. Several sailboats with white sails float on the river. On the right bank are a house with a red roof and green trees. The colors of the sails and the house waver in the water. Monet painted this fairly small picture around 1872. It is now in the Musée d'Orsay in Paris.

1. This painting once belonged to the painter Caillebotte. **T / F**
2. Argenteuil is a mountain town far away from Paris. **T / F**

## 6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

How are the reflections in the water painted?

A. In detail with a thin pen
B. Boldly with a wide brush
C. With gold leaf
D. With photos stuck on

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Regattas at Argenteuil

Class _____

No. _____

Name _____

## 7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. patches / color / into / of / In / up / water, / break / the / reflections / the .

_____

2. day / river / scene / on / This / a / is / sunny / a .

_____

## 8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

several / white / sails / sailboats

This is a river scene on a sunny day. On the left, there are _____(1)_____ _____(2)_____ with _____(3)_____ sails. On the right, there is a house with a red roof and some green trees. The colors of the _____(4)_____ and the house shine in the water.

## 9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: break up into — e.g. In the water, the reflections break up into patches of color.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

## 10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Monet did not paint the reflections in detail?

_____

What sounds can you imagine in this scene?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

# Regattas at Argenteuil　アルジャントゥイユのレガッタ（クロード・モネ・c. 1872）

Class ＿＿＿＿＿＿

No. ＿＿＿＿＿＿

Name ＿＿＿＿＿＿

## 1 Find it!

Big sail＝大きな帆／Reflections of the sails＝帆のうつりこみ／House with a red roof＝赤い屋根の家／Red ripples＝赤いゆらめき

## 2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

## 3 Words

1–d（regatta＝ボートレース、ヨットレース）　2–a（sailboat＝帆船、ヨット）　3–b（ripple＝さざ波）　4–c（bold＝大胆な）

## 4 Fill in the blanks

1. regatta　People came to watch the regatta.
   人々はヨットレースを見に来ました。
2. sailboats　White sailboats float on the river.
   白いヨットが川に浮かんでいます。
3. Ripples　Ripples break up the reflections.
   さざ波がうつりこみをくずしています。
4. bold　Monet used bold strokes of paint.
   モネは大胆な筆づかいをしました。

## 5 Read — T / F

【本文の訳】パリ郊外、セーヌ川ぞいの町アルジャントゥイユ。白い帆をはったヨットが何そうも川に浮かんでいます。右の岸には赤い屋根の家と緑の木々。水面には、帆や家の色がゆらゆらとうつっています。モネが1872年ごろに描いた小さめの作品で、今はパリのオルセー美術館にあります。

1. **T**　この絵のかつての持ち主は、画家のカイユボットだった。
   解説：カイユボットの遺言で国のものになりました。
2. **F**　アルジャントゥイユは、パリから遠くはなれた山の中の町だ。
   解説：パリから汽車ですぐ行ける、セーヌ川ぞいの町です。

## 6 Quiz

**B**　問：水面のうつりこみは、どう描かれている？
選択肢：A 細いペンで細かく／B 太い筆で大胆に／C 金ぱくをはって／D 写真をはって
解説：太い筆で、横向きの線をさっと重ねて描いています。

## 7 Put the words in order

1. In the water, the reflections break up into patches of color.
   水の中では、うつりこみが色のかたまりにくだけています。
2. This is a river scene on a sunny day.
   これは晴れた日の川の風景です。

💡 break up into（〜にくだけて分かれる）：break up into 〜で「くだけて〜になる」。ゆれる水面を語るのにぴったりの表現です。

## 8 Complete the description

(1) several　(2) sailboats　(3) white　(4) sails

## 9 Describe（模範解答）

This is a river scene on a sunny day. On the left, there are several sailboats with white sails. On the right, there is a house with a red roof and some green trees. The colors of the sails and the house shine in the water.
これは晴れた日の川の風景です。左側には、白い帆のヨットが何そうかあります。右側には、赤い屋根の家と緑の木々があります。帆と家の色が水にうつってかがやいています。

## 10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Monet did not paint the reflections in detail?
   モネはなぜ、うつりこみを細かく描かなかったのだと思いますか？
2. What sounds can you imagine in this scene?
   この場面から、どんな音が聞こえてきそうですか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

## Fun Fact（訳）

**うつりこみは、ただの横線！？** 水にうつる帆の白やオレンジは、ほとんどが太い筆で横向きにさっと置いた線を重ねただけです。細かく描きこまないことで、かえって水がゆれて光る感じが出ています。この大胆な描き方が、のちに「印象派」と呼ばれるスタイルの特徴になりました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）