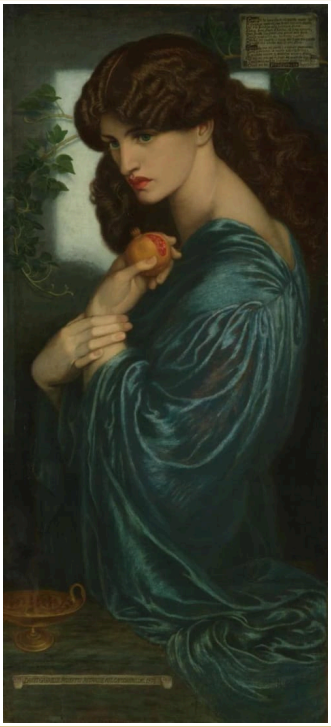
Let's Look at Art!
Proserpine

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Proserpine
Artist: Dante Gabriel Rossetti (1828–1882)
Year: 1874
Medium: Oil on canvas
Museum: Tate Britain, London

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Pomegranate
- ☐ Light and ivy on the wall
- ☐ Incense burner
- ☐ Italian poem

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. pomegranate ●
2. underworld ●
3. goddess ●
4. gloomy ●

a. ● 薄暗い、陰気な
b. ● ザクロ
c. ● 冥界、死者の国
d. ● 女神

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Proserpine

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

underworld / goddess / gloomy / pomegranate

1. Proserpine holds a _____ in her hand.
2. She has to stay in the _____ for part of the year.
3. Proserpine is a Roman _____.
4. The palace looks dark and _____.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

This is Proserpine, a goddess from Roman myth, known as Persephone in Greek myth. She holds a pomegranate in a dark palace. The artist, Dante Gabriel Rossetti, was a British painter and poet. Her blue-green robe, thick dark hair and red lips glow against the dark background. The model was Jane Morris, the wife of the designer William Morris.

1. Rossetti painted this subject only once. **T / F**
2. A poem by Rossetti is written in the painting. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

In the myth, why did Proserpine have to stay in the underworld?

A. She got lost
B. She made a promise to the king
C. She fought with her mother
D. She ate a pomegranate

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Proserpine

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. the / of / memory / a / this / painting, / ivy / In / symbol / is .

_____

2. of / a / woman / a / portrait / is / tall / This .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

square / dress / fruit / light

This is a tall portrait of a woman. She has long, wavy dark hair and wears a long blue-green _____(1)_____. She is holding a red _____(2)_____ near her chest. In the background, there is some ivy on the left and a small _____(3)_____ of _____(4)_____ on the wall.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is a symbol of — e.g. In this painting, the ivy is a symbol of memory.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Rossetti painted the same goddess so many times?

_____

Does she look sad, angry or thoughtful? What do you see in her face?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Proserpine　プロセルピナ（ダンテ・ゲイブリエル・ロセッティ・1874）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Pomegranate＝ザクロ／Light and ivy on the wall＝壁の光とツタ／Incense burner＝香炉／Italian poem＝イタリア語の詩

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-b（pomegranate＝ザクロ）　2-c（underworld＝冥界、死者の国）　3-d（goddess＝女神）　4-a（gloomy＝薄暗い、陰気な）

4 Fill in the blanks

1. pomegranate　Proserpine holds a pomegranate in her hand.
   プロセルピナは手にザクロを持っている。
2. underworld　She has to stay in the underworld for part of the year.
   彼女は一年の一部を冥界で過ごさなければならない。
3. goddess　Proserpine is a Roman goddess.
   プロセルピナはローマ神話の女神だ。
4. gloomy　The palace looks dark and gloomy.
   宮殿は暗く、陰気に見える。

5 Read — T / F

【本文の訳】ローマ神話の女神プロセルピナ（ギリシャ神話のペルセポネ）が、暗い宮殿の中でザクロを手にしています。描いたのはイギリスの画家・詩人ロセッティ。青緑の長い服、うねる黒髪、赤いくちびるが、暗い背景の中にうかび上がります。モデルは、デザイナーのウィリアム・モリスの妻ジェーン・モリスです。

1. **F**　ロセッティはこの題材を1枚しか描かなかった。
   解説：少なくとも8回描き、テートのものは7枚目です。
2. **T**　絵の中には、ロセッティが作った詩が書かれている。
   解説：右上にイタリア語のソネットがあり、英語版は額縁に刻まれています。

6 Quiz

D　問：神話でプロセルピナが冥界に残ることになった原因は？
選択肢：A 道に迷ったから／B 冥界の王と約束したから／C 母とけんかしたから／D ザクロを食べたから
解説：冥界の食べ物を口にした者は戻れない、というのが神話の決まりでした。

7 Put the words in order

1. In this painting, the ivy is a symbol of memory.
   この絵では、ツタは思い出の象徴です。
2. This is a tall portrait of a woman.
   これは縦長の女性の肖像画です。

💡 is a symbol of（〜の象徴だ）：絵の中の物が「何を表しているか」を言うときの決まり文句。stands for も同じ意味。

8 Complete the description

(1) dress　(2) fruit　(3) square　(4) light

9 Describe（模範解答）

This is a tall portrait of a woman. She has long, wavy dark hair and wears a long blue-green dress. She is holding a red fruit near her chest. In the background, there is some ivy on the left and a small square of light on the wall.
これは縦長の女性の肖像画です。長く波打つ黒っぽい髪で、長い青緑の服を着ています。胸のあたりで赤い果物を持っています。背景には、左にツタがあり、壁に小さな四角い光があります。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Rossetti painted the same goddess so many times?
   ロセッティはなぜ同じ女神を何度も描いたと思いますか？
2. Does she look sad, angry or thoughtful? What do you see in her face?
   彼女は悲しそうですか、怒っているようですか、それとも考えこんでいるようですか？顔からどんなことを感じますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

絵の中に詩が書いてある！ 右上の札には、ロセッティ自身が作ったイタリア語のソネット（14行の詩）が書かれています。同じ詩の英語版は額縁に刻まれています。父がイタリア出身のロセッティは、画家であり詩人でもありました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）