Let's Look at Art!
The Return of the Prodigal Son

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Return of the Prodigal Son

Artist: Rembrandt van Rijn (1606–1669)

Year: c. 1668

Medium: Oil on canvas

Museum: State Hermitage Museum, Saint Petersburg

1 Find it! 絵の中から見つけて、○でかこもう。

- ☐ The father's hands
- ☐ The lost shoe
- ☐ The older brother

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. forgive ●	a. ● ぼろぼろの
2. parable ●	b. ● やさしく
3. ragged ●	c. ● 許す
4. gently ●	d. ● たとえ話

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Return of the Prodigal Son

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

ragged / parable / forgive / gently

1. The father _____ his son.
2. Jesus told this _____ to teach about love.
3. The son comes home in _____ clothes.
4. The father _____ puts his hands on his son's back.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

The Return of the Prodigal Son is one of Rembrandt's last great paintings. It tells a parable, or teaching story, from the Bible. A younger son takes his share of his father's money, leaves home and wastes it all. Now he comes back poor and in rags. His old father gently holds him. The painting is 2.6 meters tall.

1. One of the kneeling son's shoes has come off. **T / F**
2. Rembrandt painted this as his first big work in his twenties. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Who is the man standing on the right?

A. The grandfather
B. The older brother
C. Rembrandt himself
D. A king

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Return of the Prodigal Son

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. kneeling / front / in / of / young / The / his / is / father / man .

_____

2. but / painting / left / warm / a / there / dark, / is / the / light / This / on / is .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

cloak / clothes / kneeling / hugging

This painting is dark, but there is a warm light on the left. On the left, an old man in a red _____(1)_____ is _____(2)_____ a young man. The young man is _____(3)_____, and his _____(4)_____ are torn. On the right, a tall man is watching them.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is kneeling — e.g. The young man is kneeling in front of his father.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

What do you think the older brother on the right is feeling?

_____

Why do you think Rembrandt painted this story again and again in his life?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/ 授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
The Return of the Prodigal Son　放蕩息子の帰還（レンブラント・ファン・レイン・c. 1668）

1 Find it!

The father's hands＝父の両手／The lost shoe＝ぬげたくつ／The older brother＝兄

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–c（forgive＝許す）　2–d（parable＝たとえ話）　3–a（ragged＝ぼろぼろの）　4–b（gently＝やさしく）

4 Fill in the blanks

1. forgives　The father forgives his son.
   父は息子を許します。
2. parable　Jesus told this parable to teach about love.
   イエスは愛について教えるため、このたとえ話をしました。
3. ragged　The son comes home in ragged clothes.
   息子はぼろぼろの服で家に帰ってきます。
4. gently　The father gently puts his hands on his son's back.
   父はやさしく息子の背中に手を置きます。

5 Read — T / F

【本文の訳】「放蕩息子の帰還」は、聖書の「放蕩息子のたとえ話」を描いた、レンブラント最晩年の大作です。弟息子は父から財産を分けてもらい、家を出て遊びくらしました。お金を使いはたし、ぼろぼろの姿で帰ってきた息子を、年老いた父親がやさしく抱きしめています。高さ2.6メートルもある大きな絵です。

1. **T**　ひざまずく息子の片足は、くつがぬげている。
   解説：足のうらが見えていて、長い旅の苦労を物語っています。
2. **F**　この絵は、レンブラントが20代のころに描いた最初の大作だ。
   解説：最晩年の作品です。亡くなる少し前に描かれたと考えられています。

6 Quiz

B　問：右に立っている男性はだれ？
選択肢：A おじいさん／B 兄／C レンブラント本人／D 王さま
解説：家に残ってまじめに働いていた兄です。父が帰ってきた弟を迎える様子を、少し離れたところから見ています。

7 Put the words in order

1. The young man is kneeling in front of his father.
   若者は父の前にひざまずいています。
2. This painting is dark, but there is a warm light on the left.
   この絵は暗いですが、左側にあたたかい光があります。

💡 is kneeling（ひざまずいている）：kneel の k は読まない（ニール）。knee（ひざ）、knife も同じ仲間です。

8 Complete the description

(1) cloak　(2) hugging　(3) kneeling　(4) clothes

9 Describe（模範解答）

This painting is dark, but there is a warm light on the left. On the left, an old man in a red cloak is hugging a young man. The young man is kneeling, and his clothes are torn. On the right, a tall man is watching them.
この絵は暗いですが、左側にあたたかい光があります。左では、赤いマントの老人が若者を抱きしめています。若者はひざまずき、服はやぶれています。右では、背の高い男性が二人を見ています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. What do you think the older brother on the right is feeling?
   右に立つ兄は、どんな気持ちだと思いますか？
2. Why do you think Rembrandt painted this story again and again in his life?
   レンブラントはなぜ、このお話を一生のあいだに何度も描いたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

父の両手は、ちがう人の手！？ 息子の背中に置かれた父の両手をよく見ると、片方は大きくて力強い男性的な手、もう片方はほっそりとやわらかい手に描かれています。父と母、両方の愛を表しているのでは、と考える人もいます。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）