Let's Look at Art!
The Boulevard Montmartre at Night

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Boulevard Montmartre at Night
Artist: Camille Pissarro (1830–1903)
Year: 1897
Medium: Oil on canvas
Museum: The National Gallery, London, London

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Electric streetlight
- ☐ Shop lights
- ☐ The wet pavement
- ☐ A line of carriage lamps

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. streetlight ●	a. ● 街灯
2. boulevard ●	b. ● ぬれた
3. reflect ●	c. ● 映す・反射する
4. wet ●	d. ● 大通り

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Boulevard Montmartre at Night

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

reflect / streetlight / wet / boulevard

1. A white _____ shines in the foreground.
2. The _____ is full of carriages.
3. The wet street _____ the lights.
4. The road is still _____ after the rain.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

It is a Paris night after the rain. Shop lights line both sides of a wide boulevard, and the small lamps of carriages shine like dots. Camille Pissarro painted this in 1897, looking down at the Boulevard Montmartre from his hotel window. It is now in the National Gallery in London.

1. Pissarro painted this boulevard many times, at different times and in different weather. **T / F**
2. The white streetlight in the front is a candle. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Where did Pissarro paint this view from?

A. On top of a carriage
B. On a bridge
C. A church tower
D. A hotel room window

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Boulevard Montmartre at Night

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. windows / lit / is / by / shop / and / street / streetlights / The .

_____

2. busy / Paris / is / in / night / a / street / This / at .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

shining / foreground / sides / distance

This is a busy street in Paris at night. The road goes straight into the _____(1)_____. On both _____(2)_____, there are bright shop windows. In the _____(3)_____, a white streetlight is _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: be lit by — e.g. The street is lit by shop windows and streetlights.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Why do you think Pissarro did not paint the moon or stars?

_____

How is a city at night different from the countryside at night?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/

授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
The Boulevard Montmartre at Night　夜のモンマルトル大通り（カミーユ・ピサロ・1897）

1 Find it!

Electric streetlight＝電気の街灯／Shop lights＝お店の明かり／The wet pavement＝ぬれた歩道／A line of carriage lamps＝馬車のランプの列

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（streetlight＝街灯）　2–d（boulevard＝大通り）　3–c（reflect＝映す・反射する）　4–b（wet＝ぬれた）

4 Fill in the blanks

1. streetlight　A white streetlight shines in the foreground.
   手前で白い街灯が光っています。
2. boulevard　The boulevard is full of carriages.
   大通りは馬車でいっぱいです。
3. reflects　The wet street reflects the lights.
   ぬれた道が明かりを映しています。
4. wet　The road is still wet after the rain.
   雨のあとで、道はまだぬれています。

5 Read — T / F

【本文の訳】雨上がりのパリの夜。広い大通りの両側にお店の明かりがならび、馬車の小さなランプが点々と光っています。描いたのはカミーユ・ピサロ。1897年、ホテルの部屋の窓から見下ろしたモンマルトル大通りを描きました。今はロンドンのナショナル・ギャラリーにあります。

1. **T**　ピサロはこの大通りを、いろいろな時間や天気で何枚も描いた。
   解説：1897年に14点の連作を描きました。夜の景色はこの1枚です。
2. **F**　手前の白い街灯は、ろうそくの明かりだ。
   解説：当時パリに登場したばかりの、電気のアーク灯です。

6 Quiz

D　問：ピサロはどこからこの景色を描いた？
選択肢：A 馬車の屋根の上／B 橋の上／C 教会の塔／D ホテルの部屋の窓
解説：ホテルに部屋を借り、窓から大通りを見下ろして描きました。

7 Put the words in order

1. The street is lit by shop windows and streetlights.
   通りはお店の窓と街灯に照らされています。
2. This is a busy street in Paris at night.
   これは夜のパリのにぎやかな通りです。

💡 be lit by（〜に照らされている）：lit は light（照らす）の過去分詞。夜の絵や光の表現を説明するときに大活躍します。

8 Complete the description

(1) distance　(2) sides　(3) foreground　(4) shining

9 Describe（模範解答）

This is a busy street in Paris at night. The road goes straight into the distance. On both sides, there are bright shop windows. In the foreground, a white streetlight is shining.
これは夜のパリのにぎやかな通りです。道はまっすぐ遠くへ続いています。両側には明るいお店の窓があります。手前では白い街灯が光っています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Why do you think Pissarro did not paint the moon or stars?
   ピサロはなぜ月や星を描かなかったのだと思いますか？
2. How is a city at night different from the countryside at night?
   夜の都会と夜のいなかは、どんなところがちがうでしょう？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

ピサロの夜景はこれ1枚だけ！ ピサロは農村の風景や働く人々を数多く描いた画家です。ナショナル・ギャラリーによると、夜を描いた作品は生涯でこの1枚だけ。しかも月も星も描かれず、光っているのは街の明かりだけという大胆な夜景です。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）