Let's Look at Art!
Pierrot

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Pierrot

Artist: Antoine Watteau (1684–1721)

Year: c. 1718–1719

Medium: Oil on canvas

Museum: Musée du Louvre, Paris

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Pierrot's face
- ☐ The donkey
- ☐ The Doctor on the donkey
- ☐ Statue of a satyr

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. clown ●
2. lonely ●
3. tease ●
4. costume ●

a. ● さみしい
b. ● 衣装
c. ● からかう
d. ● 道化・ピエロ

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Pierrot

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

tease / lonely / clown / costume

1. The _____ wears loose white clothes.
2. Pierrot looks _____ in the crowd.
3. The other actors often _____ Pierrot.
4. His white _____ shines in the light.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

Pierrot, a clown in loose white clothes and a big round hat, stands facing us with his arms hanging down. Below him, behind the hill, other actors from Italian comedy chat happily, such as the "Doctor" on a donkey and a man in red. But Pierrot has no expression. He looks a little lonely. This is the only life-size figure Watteau ever painted.

1. This is the only life-size figure Watteau painted. **T / F**
2. Records from Watteau's time describe this painting in detail. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What happened to the title after the 2024 restoration?

A. It stayed "Gilles."

B. It became "Man in White."

C. It changed from "Gilles" to "Pierrot."

D. It became "The Donkey and Friends."

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Pierrot

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. white / out / costume / bright / in / Pierrot / stands / his .

_____

2. white / is / man / in / costume / A / a / the / middle / standing / in .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

bushes / costume / white / donkey

A man in a _____(1)_____ _____(2)_____ is standing in the middle. He is wearing a big round hat and white shoes with pink bows. Behind him, there are trees and a blue sky. Below him, other actors and a _____(3)_____ are in the _____(4)_____ .

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: stand out — e.g. Pierrot stands out in his bright white costume.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

How do you think Pierrot is feeling? Why?

_____

Why do you think Watteau painted Pierrot so big?

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain (Wikimedia Commons)

Answers & Notes

Pierrot　ピエロ（アントワーヌ・ヴァトー・c. 1718–1719）

Class _____

No. _____

Name _____

1 Find it!

Pierrot's face＝ピエロの顔／The donkey＝ロバ／The Doctor on the donkey＝ロバに乗った博士／Statue of a satyr＝牧神の石像

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–d（clown＝道化・ピエロ）　2–a（lonely＝さみしい）　3–c（tease＝からかう）　4–b（costume＝衣装）

4 Fill in the blanks

1. clown　The clown wears loose white clothes.
   道化はだぶだぶの白い服を着ています。
2. lonely　Pierrot looks lonely in the crowd.
   ピエロは人々の中でさみしそうに見えます。
3. tease　The other actors often tease Pierrot.
   ほかの役者たちは、よくピエロをからかいます。
4. costume　His white costume shines in the light.
   彼の白い衣装は光の中でかがやいています。

5 Read — T / F

【本文の訳】白いだぶだぶの服に大きな丸い帽子をかぶった道化役者ピエロが、腕をだらりと下げ、正面を向いて立っています。足もとの丘のかげには、ロバに乗った「博士」や赤い服の男など、イタリア喜劇の仲間たちがいて、楽しそうに話しています。でもピエロだけは無表情で、どこかさみしげ。ヴァトーが描いた、ただ一つの等身大の人物像です。

1. **T**　この絵は、ヴァトーが描いたただ一つの等身大の人物像だ。
   解説：高さ約1.8メートル。ヴァトーの絵はふつう、もっと小さな人物ばかりです。
2. **F**　この絵は、描かれた当時の記録にくわしく残っている。
   解説：18世紀の記録にはまったく出てこず、何のための絵かもなぞです。

6 Quiz

C　問：2024年の修復のあと、この絵の題名はどうなった？
選択肢：A『ジル』のまま変わらなかった／B『白い服の男』になった／C『ジル』から『ピエロ』に改められた／D『ロバと仲間たち』になった
解説：似た役の「ジル」とまちがえられていたので、本来の「ピエロ」に戻されました。

7 Put the words in order

1. Pierrot stands out in his bright white costume.
   ピエロは、明るい白い衣装でひときわ目立っています。
2. A man in a white costume is standing in the middle.
   白い衣装の男性が、まん中に立っています。

💡 stand out（目立つ）：out は「外へ」。まわりから飛び出して見えるイメージ。stand out from the crowd も定番です。

8 Complete the description

(1) white　(2) costume　(3) donkey　(4) bushes

9 Describe（模範解答）

A man in a white costume is standing in the middle. He is wearing a big round hat and white shoes with pink bows. Behind him, there are trees and a blue sky. Below him, other actors and a donkey are in the bushes.
白い衣装の男性が、まん中に立っています。大きな丸い帽子と、ピンクのリボンがついた白い靴を身につけています。うしろには、木々と青空があります。足もとのしげみには、ほかの役者たちとロバがいます。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. How do you think Pierrot is feeling? Why?
   ピエロはどんな気持ちだと思いますか？それはなぜですか？
2. Why do you think Watteau painted Pierrot so big?
   ヴァトーはなぜ、ピエロをこんなに大きく描いたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

売れ残りの絵に「ピエロより」の落書き 19世紀のはじめ、この絵を売ろうとした画商は、なかなか買い手がつかず、絵の下にチョークで「あなたに気に入ってもらえたら、ピエロはどんなに幸せでしょう」と書いたと伝えられています。そして、ナポレオンの美術館長ヴィヴァン・ドノンが150フランで買いました。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）