Let's Look at Art!
Paris Street; Rainy Day

Class _____
No. _____
Name _____



Title: Paris Street; Rainy Day
Artist: Gustave Caillebotte (1848–1894)
Year: 1877
Medium: Oil on canvas
Museum: The Art Institute of Chicago, Chicago

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ Couple under an umbrella
- ☐ Green lamppost
- ☐ Wet cobblestones
- ☐ Building with a sharp corner

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. umbrella ●	a. ● 傘
2. cobblestone ●	b. ● 横切る、渡る
3. rainy ●	c. ● 雨の
4. cross ●	d. ● 石だたみの石

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Paris Street; Rainy Day

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

cobblestone / cross / rainy / umbrella

1. Everyone is carrying an _____.
2. The _____ are wet and shiny.
3. It is a gray, _____ day in Paris.
4. People _____ the wide street.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

A wet street corner in Paris on a rainy day. In the front, a well-dressed couple walks toward us under an umbrella. Behind them, there is a large building with a sharp corner, a cobblestone square and people with umbrellas. The painter, Gustave Caillebotte, came from a wealthy family. He exhibited it in 1877, when he was 28. It is more than 2 meters tall and 2.7 meters wide.

1. It shows the new Paris, rebuilt in a big city project. **T / F**
2. This painting is about the size of a postcard. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

What did Caillebotte do for his Impressionist friends?

A. He made paint for them

B. He built an art school in Paris

C. He bought their works and paid for exhibitions

D. He took photos of all of them

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Paris Street; Rainy Day

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. couple / the / toward / A / walking / an / under / is / viewer / umbrella .

_____

2. day / in / a / is / Paris / on / street / This / a / rainy .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

under / woman / green / rainy

This is a street in Paris on a _____(1)_____ day. On the right, a man and a _____(2)_____ are walking _____(3)_____ an umbrella. In the middle, there is a tall _____(4)_____ lamppost. In the background, there are big buildings and many people with umbrellas.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: is walking toward the viewer — e.g. A couple is walking toward the viewer under an umbrella.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

What do you think the couple is looking at?

_____

How is this city different from or similar to your town?

_____

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Answers & Notes
Paris Street; Rainy Day　パリの通り、雨（ギュスターヴ・カイユボット・1877）

Class ＿＿＿＿＿＿
No. ＿＿＿＿＿＿
Name ＿＿＿＿＿＿

1 Find it!

Couple under an umbrella＝傘をさすカップル／Green lamppost＝緑の街灯／Wet cobblestones＝ぬれた石だたみ／Building with a sharp corner＝とがった角の建物

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1–a（umbrella＝傘）　2–d（cobblestone＝石だたみの石）
3–c（rainy＝雨の）　4–b（cross＝横切る、渡る）

4 Fill in the blanks

1. umbrella　Everyone is carrying an umbrella.
   みんなが傘を持っている。
2. cobblestones　The cobblestones are wet and shiny.
   石だたみはぬれてつやつやしている。
3. rainy　It is a gray, rainy day in Paris.
   パリの灰色の雨の日だ。
4. cross　People cross the wide street.
   人々が広い通りを渡っている。

5 Read — T / F

【本文の訳】雨上がりのような、しっとりぬれたパリの交差点。手前を、傘をさしたおしゃれな男女が歩いてきます。奥にはとがった角の大きな建物、石だたみの広場、傘をさして行きかう人々。描いたのは、裕福な家に生まれた画家カイユボット。1877年、28歳のときに発表した作品で、高さ2メートル、幅2.7メートルをこえる大作です。

1. **T**　描かれているのは、大改造で生まれ変わった新しいパリの街並みだ。
   解説：広い道と、高さのそろった石の建物が並ぶ、当時最新の街並みです。
2. **F**　この絵は小さなはがきほどの大きさだ。
   解説：高さ2メートル、幅2.7メートルをこえる大作です。

6 Quiz

C　問：カイユボットが印象派の仲間にしたこととして正しいのは？
選択肢：A 絵の具を手作りして配った／B パリに美術学校を建てた／C 絵を買い、展覧会の費用を出した／D みんなの肖像写真を撮った
解説：裕福だったカイユボットは、仲間の絵を買い、展覧会の費用も出して支えました。

7 Put the words in order

1. A couple is walking toward the viewer under an umbrella.
   カップルが傘をさして、見る人のほうへ歩いてきます。
2. This is a street in Paris on a rainy day.
   これは雨の日のパリの通りです。

💡 is walking toward the viewer（見る人のほうへ歩いてくる）：絵の中の人の動きの向きを言う表現。away from the viewer なら「遠ざかっていく」。

8 Complete the description

(1) rainy　(2) woman　(3) under　(4) green

9 Describe（模範解答）

This is a street in Paris on a rainy day. On the right, a man and a woman are walking under an umbrella. In the middle, there is a tall green lamppost. In the background, there are big buildings and many people with umbrellas.
これは雨の日のパリの通りです。右側では、男性と女性が傘をさして歩いています。真ん中には、背の高い緑の街灯があります。奥には大きな建物と、傘をさしたたくさんの人がいます。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. What do you think the couple is looking at?
   カップルは何を見ていると思いますか？
2. How is this city different from or similar to your town?
   この街は、あなたの町とどこがちがって、どこが似ていますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

仲間の家賃まで払った「印象派のスポンサー」　カイユボットは父から大きな財産を受けつぎ、モネやルノワールたちの絵を買い、展覧会の費用を出し、モネのアトリエの家賃を払ったこともありました。描くだけでなく、印象派を支えた大切なスポンサーだったのです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）