Let's Look at Art!
The Oxbow

Class _____
No. _____
Name _____



Title: The Oxbow

Artist: Thomas Cole (1801–1848)

Year: 1836

Medium: Oil on canvas

Museum: The Metropolitan Museum of Art, New York

1 Find it! 絵の中から見つけて、〇でかこもう。

- ☐ The bending river (the oxbow)
- ☐ The artist himself
- ☐ The distant hill
- ☐ Storm and broken tree

2 First look 最初に見たときの感想を書こう。

When I first saw this painting, I felt _____ because _____.

Three colors I can see: ①_____ ②_____ ③_____

3 Words — Match them. 英語と日本語を線で結ぼう。

1. bend ●
2. contrast ●
3. wild ●
4. landscape ●

a. ● 曲がり（角）・曲がる
b. ● 野生の・荒々しい
c. ● 対比させる
d. ● 風景・風景画

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Oxbow

Class _____

No. _____

Name _____

4 Fill in the blanks. 下の箱から選んで、（ ）に入れよう。形を変えるものもあります。

contrast / landscape / bend / wild

1. The river makes a big _____.
2. Cole _____ the storm with the sunny fields.
3. The left side shows _____ nature.
4. Cole was a great _____ painter.

5 Read and answer — True or False? 英文を読んで、正しければ T、ちがえば F。

From the top of a mountain, we look down at a river that bends like an oxbow, the U-shaped collar of an ox yoke. On the left, there are dark storm clouds and broken trees. On the right, there are sunny skies and farms. Thomas Cole, the father of American landscape painting, painted this view from Mount Holyoke, Massachusetts, in 1836.

1. The river bend in the painting is now a lake. **T / F**
2. Cole was born and raised in America. **T / F**

6 Quiz — Choose the best answer. 正しいものを選ぼう。

Who is the tiny man near the bottom?

A. A farmer
B. A traveling soldier
C. His patron, Reed
D. Cole, the painter

© 原田英語 Harada Eigo | 原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください | 画像：Public domain（Wikimedia Commons）

The Oxbow

Class _____

No. _____

Name _____

7 Put the words in order. 語を正しく並べかえて、文を書こう。

1. side, / is / On / storm / sun / the / On / the / a / shining / is / coming. / other, / one .

_____

2. from / This / view / a / a / is / mountain .

_____

8 Complete the description. 箱の語を（1）〜（4）に入れて、絵の説明を完成させよう。

bright / river / makes / fields

This is a view from a mountain. On the left, there is a dark storm and a broken tree. On the right, the sky is _____(1)_____. A _____(2)_____ _____(3)_____ a big bend through green _____(4)_____.

9 Describe the painting in English. この絵を英語で説明しよう（3文以上）。

Useful phrase: on one side ... on the other (side) — e.g. On one side, a storm is coming. On the other, the sun is shining.

There is ... / There are ... / In the foreground ... / In the background ... / On the left (right) ... / I can see ... / It looks ...

_____

_____

_____

_____

10 Think & Talk 考えて、ペアやグループで話し合おう。

Which side of the painting do you like better, the left or the right? Why?

_____

Why do you think Cole painted himself so small?

_____

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）

Class _____

No. _____

Name _____

Answers & Notes
The Oxbow　オックスボウ（雷雨のあとのホリヨーク山からの眺め）（トマス・コール・1836）

1 Find it!

The bending river (the oxbow)＝曲がる川（オックスボウ）／The artist himself＝画家の自画像／The distant hill＝遠くの丘／Storm and broken tree＝雷雨と折れた木

2 First look

自由に書けたら正解。I felt calm / surprised / happy ... などの形容詞を使おう。

3 Words

1-a（bend＝曲がり（角）・曲がる）　2-c（contrast＝対比させる）　3-b（wild＝野生の・荒々しい）　4-d（landscape＝風景・風景画）

4 Fill in the blanks

1. bend　The river makes a big bend.
   川は大きく曲がっています。
2. contrasts　Cole contrasts the storm with the sunny fields.
   コールは嵐と晴れた畑を対比させています。
3. wild　The left side shows wild nature.
   左側は荒々しい自然を表しています。
4. landscape　Cole was a great landscape painter.
   コールは偉大な風景画家でした。

5 Read — T / F

【本文の訳】山の上から見下ろすと、川が、牛のくびきについているU字形の首輪（オックスボウ）のような形に大きく曲がっています。左には雷雨の黒い雲と折れた木、右には晴れた空と畑。描いたのは、アメリカ風景画の父トマス・コールです。1836年、アメリカ北東部マサチューセッツ州のホリヨーク山からの眺めをもとに描きました。

1. **T**　絵に描かれた川の曲がり角は、今は湖になっている。
   解説：1840年の洪水で川がまっすぐになり、曲がり部分は湖として残りました。
2. **F**　コールはアメリカで生まれ育った。
   解説：イギリス生まれで、10代後半にアメリカへ移りました。

6 Quiz

D　問：絵の下のほうに描かれている小さな人はだれ？
選択肢：A 農家の人／B 旅の兵士／C パトロンのリード／D 画家コール本人
解説：イーゼルの前で振り返っているのはコール自身です。

7 Put the words in order

1. On one side, a storm is coming. On the other, the sun is shining.
   一方では嵐が来ていて、もう一方では日が照っています。
2. This is a view from a mountain.
   これは山の上からの眺めです。

💡 on one side ... on the other (side)（一方では…、もう一方では…）：左右で対比がある絵にぴったり。on the left / on the right と言いかえてもOK。

8 Complete the description

(1) bright　(2) river　(3) makes　(4) fields

9 Describe（模範解答）

This is a view from a mountain. On the left, there is a dark storm and a broken tree. On the right, the sky is bright. A river makes a big bend through green fields.
これは山の上からの眺めです。左には暗い嵐と折れた木があります。右では空が明るいです。川が緑の畑の中を大きく曲がっています。

10 Think & Talk（問いの訳）

1. Which side of the painting do you like better, the left or the right? Why?
   絵の左と右、どちらが好きですか？それはなぜですか？
2. Why do you think Cole painted himself so small?
   コールはなぜ自分をこんなに小さく描いたのだと思いますか？

正解のない問いです。理由をつけて話せたら◎。

Fun Fact（訳）

山肌にヘブライ文字が隠れている！？ 遠くの山の木を切った跡が、ヘブライ文字で「ノア」と読める、と美術史家マシュー・ベイゲルが指摘しました。さらに上下さかさまに見ると「シャダイ（全能の神）」と読めるという説もあります。神さまの目線で読むとそうなる、というわけです。

© 原田英語 Harada Eigo｜原田英語の超絶名画ミュージアム
www.haradaeigo.com/museum/
授業・家庭学習でご自由にコピーしてお使いください｜画像：Public domain（Wikimedia Commons）